دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الأحد ٤ من صفر ١٤٠٨ هـ - ٢٧ من سبتمبر « أيلول » ١٩٨٧ م - ١٥ من توت ١٧٠٤ ق
العدد ١٢٣٣٦ - السنة ٣٤
« AL-GOMHOURIA » 27 SEPTEMBER 1987 TELEX 92975 TAHRIR — U.N.

مبارك يفتتح مترو الأنفاق اليوم

شيراك و ٢٠ وزيراً عربياً وافريقياً يحضرون
الوزراء العرب : المترو إنجاز كبير لمصر
المترو للجمهور مجاناً .. ٣ أيام

يفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم مترو الانفاق .
يحضر الافتتاح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا و ٢٠ وزيرا عربيا وافريقيا .
تبدأ زيارة الرئيس للمترو فى الحادية عشرة صباحاً حيث يستقل احدى وحدات المترو من محطة السادات (التحرير) يرافقه الضيوف حتى محطة مبارك (رمسيس) مروراً بمحطتى عبد الناصر وعرابى .

يتفقد الرئيس مداخل ومخارج المحطات ولوحات التذاكر وأجهزة التحكم والاشارات .

فى محطة مبارك يستمع الرئيس لشرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عن المشروع ويزيح الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع بمحطة مبارك .

سيتم غدا فتح ابواب ومداخل ومخارج محطات مترو الانفاق امام الجمهور وتسيير عدد من الوحدات مجانا من محطة مبارك برمسيس لمدة ثلاثة أيام حتى محطة حلوان .. وتغلق أبواب المحطات خلالها فى الثانية عشرة ليلا .

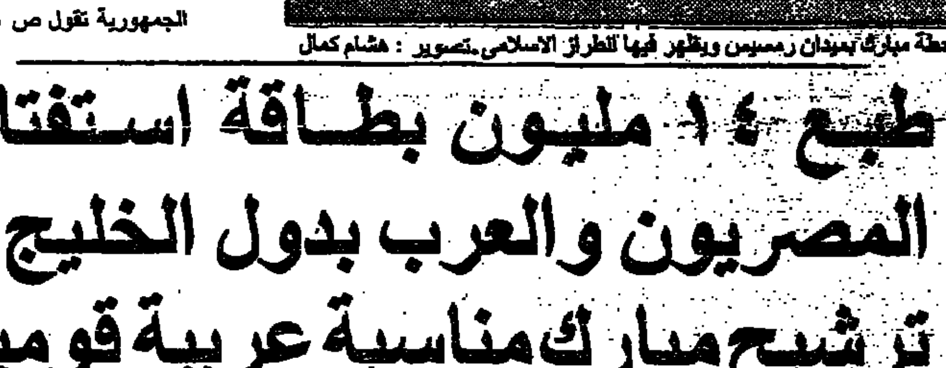
ويتم من أول أكتوبر تسيير ٣٠٤ قطار بين محطتى مبارك وحلوان حتى الثانية عشرة والربع ليلا .. بعدها تغلق جميع الابواب .

٢٠ وزيرا عربيا وافريقيا

وقد وصل أمس ٢٠ وزير نقل ومواصلات من - الكويت - السودان - الاردن - السعودية - تونس - قطر - سلطنة عمان - المغرب - الجزائر - البحرين - موريتانيا - نيجيريا - الرأس الاخضر - جيبوتى - الكاميرون - جامبيا - تنزانيا - السنغال - أوغندا - الصومال - لحضور افتتاح مشروع مترو الانفاق صباح اليوم .. بناء على دعوة المهندس سليمان متولى .

قال الشيخ حمد بن عبد الله الحاج وزير النقل والمواصلات العمانى أننا كنا نتابع العمل فى مشروع مترو الانفاق من البداية والذى لا يقل اهمية عن قناة السويس .

البقية ص ٧
اقرأ ص ٣ و ٤
الجمهورية تقول ص ٦


محطة مبارك بميدان رمسيس ويظهر فيها الطراز الاسلامى .تصوير : هشام كمال

مبارك يستقبل سفيرنا فى باريس

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بمقر الرئاسة الدكتور سمير صفوت سفيرنا فى باريس ، الذى صرح عقب اللقاء انه استعرض مع الرئيس العلاقات الثنائية ووصفها بأنها ممتازة ومميزة .. وان فرنسا تسعى جاهدة لتذليل اى عقبة امام طريق التنمية والتحديث .

البقية ص ٦ الصورة ص ٦

مبارك يكرم فنانى « البداية »

صافح الرئيس حسنى مبارك فى بداية لقائه بالفنانين المخرج صلاح ابو سيف وكل الفنانين المشاركين فى فيلم « البداية » الذى نال جائزة مهرجان جينيف .

سلم المخرج الرئيس الجائزة التى تلقاها فى المهرجان تقديرا لاهتمام الرئيس بالفن .

مباحثات هامة لشيراك بالقاهرة

وصل مساء امس جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا فى زيارة تستغرق يوما واحدا لحضور افتتاح مترو الانفاق .

كان فى استقباله بالمطار د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

أقام د . عاطف صدقى عشاء تكريم للضيف الفرنسى وعقدا جلسة

البقية ص ٢

التليفزيون يذيع افتتاح مترو الانفاق

يذيع التليفزيون والاذاعة صباح اليوم وقائع افتتاح مترو الانفاق فى محطة السادات (التحرير) ومحطة مبارك (رمسيس) .

عملات تذكارية لافتتاح مترو الانفاق

تسلمت وزارة النقل العملات التذكارية التى أصدرتها مصلحة سك العملة بمناسبة افتتاح مترو الانفاق .. يهديها الرئيس حسنى مبارك اليوم لضيوف مصر فى حفل افتتاح المترو .. صرح بذلك المهندس عبد الرحمن النوتى وكيل وزارة المالية ورئيس مصلحة سك العملة وقال ان هذه العملات عبارة عن عملة فضية فئة خمسة جنيهات وأخرى ذهبية من فئة الجنيه استغرقت عمليات سكها ستة أيام .

أبو طالب يشيد بالعاملين

تفقد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة أمس اللمسات الاخيرة والنهائية لمسارات المرور وتجميل ميدانى التحرير ورمسيس .

اثنى المحافظ على جهود العاملين ومابذلوه من أعمال لافتتاح مشروع مترو الانفاق فى موعده وقال ان ماأنجزه العاملون يستحق التقدير .

البحارة .. وعقدة الخليج

مدريد - وكالات الانباء :

قرر ٣٢ بحاراً على ناقلة نفط اسبانية مغادرتها اليوم اثناء مرورها فى البحر الاحمر قبل دخولها لمياه الخليج .

وبرروا تصرفهم بالخوف من خطورة الوضع فى الخليج ! ..

صافح الرئيس مبارك جميع الفنانين الذين حضروا اللقاء امس .. ويصافح الفنان محمد رضا ..تصوير : أحمد المغربى

مبارك فى لقاء ٥ ساعات مع الفنانين :
لاأحابى حزبا دون آخر
انحيازى دائما لمصلحة كل المصريين

كتب - صفوت أبو طالب :

تحدث الرئيس حسنى مبارك أمس إلى فنانى مصر لمدة خمس ساعات أعرب الرئيس عن تقديره الكبير للفنانين بكل تخصصاتهم وفى كافة مجالات الفن . قال ان كلمة فنانى مصر تعنى قيمة كبيرة يفخر بها كل مواطن على ارض مصر بل وكل مواطن على أرض أمتنا العربية فالفنانون بفنهم يمثلون الشرايين التى تسرى فى جسد الشعب ليس فى مصر فقط بل فى كل الامة العربية .

قال الرئيس ان الفنانين هم وجدان الوطن سواء فى السلم او فى الحرب فهم اعمدة الفن فى عالمنا ولابد أن يكون الفن المصرى دائما فى مكانه العالى .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب لقاء الرئيس بالفنانين بأن الرئيس مبارك تناول الدور الذى يلعبه الفن فى تبنى وعلاج المشاكل والقضايا الوطنية .

قال الرئيس انه لايوجد مجتمع يخلو من السلبيات ولابد أن يكون نقدنا ملتزما بالموضوعية وأن نبتعد بنقدنا عن كل مايسىء لسمعة بلدنا او التهكم على أبنائها او فقد الاحترام فى مؤسساتها ولابد أن نعلم ان مايقدمه الفن المصرى لايقتصر أثره فقط على مصر بل يمتد الى خارجها .

قال الرئيس : علينا أن ندعو لكل القيم الطاهرة ونكشف كل فساد وأعلموا اننا لانحمى الفساد بأى شكل

البقية ص ٢



المهندس ابو العلا فرحات

نبايعه ونطالبه

يقول المهندس ابو العلا فرحات عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وسكرتير عام نادى السكة الحديد ..

نبايع مبارك الذى ظهرت بصمات لخلاصه لمصر على كل شبر .. حيث ازدادت مواقع الانتاج .. واحس المصريون بقيمة الانتماء . ولانه حرص على حماية الديمقراطية والاستقرار .

ونطالبه بمزيد من الاستقرار ورفع مستوى المعيشة والاهتمام بالقاعدة الرياضية فى المدارس حتى تتوالى الانتصارات .

بدأ تنسيق جامعة الأزهر :
١٢ شباكاً لأوراق الطلاب و ٦ للطالبات
طالبات الترجمة يتقدمن بإيصال التنسيق

كتب - أحمد أبو يوسف :

بدأت صباح أمس مكاتب تنسيق القبول بكليات جامعة الازهر فى تلقى أوراق الطلاب والطالبات الناجحين فى الثانوية الازهرية .. شهد المكتب الرئيسى زحاما شديدا فى اليوم الاول .

وصرح حامد حبيب موسى المدير

البقية ص ٧



السور الحديدى فك الاشتباك

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى

لم تعد هناك شكوى من العابرين لكوبرى شبين الكوم القديم الذى يربط شطرى المدينة .. والسبب فكرة عملية بسيطة وغير مكلفة لحامد نصار رئيس الوحدة المحلية للمدينة فضت الاشتباك بين السيارات والمشاة اقام سورا حديديا بطول الكوبرى يسير من خلاله المشاة والمطلوب منهم الانتظام بالسير داخله .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.٢٩ مساء السهرة مع الفيلم العربى (ليلى لاتنسى) بطولة ميرفت امين - حسن يوسف - عماد حمدى .

القناة الثانية :

٢.٣٠ ظهرا الفيلم العربى (المهرج الكبير) بطولة يوسف وهبى - فاتن حمامة .

١٠.٤٦ السهرة مع الفيلم الاجنبى (القتلة) بطولة بيرت لانكستر - افاجاردنر .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

طبع ١٤ مليون بطاقة استفتاء
المصريون والعرب بدول الخليج :
ترشيح مبارك مناسبة عربية قومية

بدأت المطابع الاميرية أمس فى طبع بطاقات الاستفتاء على رئاسة الجمهورية يوم ٥ أكتوبر القادم يصل عدد البطاقات الى ١٤ مليون بطاقة تمهيدا لتوزيعها على مديريات الامن بالمحافظات فى منتصف الاسبوع الحالى .

وبدأت الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية امس فى تسليم الادوات الكتابية والمطبوعات الخاصة بمحاضر فرز الاصوات وكشوف الناخبين وتعليمات الاستفتاء لمندوبى مديريات الامن .

وتواصل جماهير الشعب اعلان مبايعتها وتأييدها لترشيح الرئيس لفترة رئاسة ثانية .

وأعرب المصريون المقيمون بدول مجلس التعاون الخليجى فى استطلاع للرأى أجرته صحيفة الرأى العام الكويتية بالاجماع على تأييد ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية .

قالوا ان ترشيح الرئيس ليس مناسبة مصرية فقط ولكنها مناسبة عربية وقومية لما قام ويقوم به من تغيير هام على السياسة المصرية وسياسة المنطقة .

(مؤتمرات التأييد ص ٧)

القذافى والاسد يقاطعان القمة العربية الطارئة

ابوظبى - وكالات الانباء :

قرر الرئيس الليبى معمر القذافى مقاطعة المؤتمر الطارىء للقمة العربية التى تعقد فى عمان خلال نوفمبر القادم .

وقال فى حديث لجريدة «الخليج» بأبوظبى انه اتفق مع سوريا على المقاطعة .. واعرب عن دهشته للتعجل العربى فى عقد القمة الطارئة .

وفى عمان صرح مصدر مسئول ان الاردن يثق فى حضور سوريا للقمة العربية الطارئة التى ستبحث موضوع حرب الخليج .

أمريكا وبريطانيا تؤجلان فرض حظر الأسلحة لايران

الامم المتحدة - المنامة - بغداد - وكالات الانباء :

أعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا تخليهما مؤقتا عن فرض حظر على تصدير الاسلحة لايران التى لم تعلن بعد موافقتها على قرار مجلس الامن بإيقاف حرب الخليج .. اتفقت الدول الخمس الكبرى الاعضاء فى مجلس الامن بأن طهران عليها ان تقبل القرار .. وان كان الاتحاد السوفيتى والصين وفرنسا لم تؤيده بعد فرض العقوبات .

ووافق الرئيس ريجان على حظر تصدير معدات الغطس لايران حتى لاتستخدم فى بث الالغام بالخليج ..

وقال طارق عزيز وزير خارجية العراق امام الجمعية العامة أن بلاده ترفض بشدة أى محاولة لاعادة النظر فى القرار ٥٩٨ ولكنه مستعد لتنفيذ القرار باخلاص وأمانة .

وتأتى الخطوة الاولى بوقف شامل لاطلاق النار ثم مراقبة وقف اطلاق النار فاطلاق سراح اسرى الحرب .

وتوقعت صحيفة «اند بندانت»

البقية ص ٢

اجتماع سرى لخامينى وبيريز

الكويت - وكالات الانباء :

كشفت الرأى العام الكويتية عن لقاء سرى بين الرئيس الايرانى على خامينى وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى استمر ٣ ساعات على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة . وقالت نقلا عن مصادر امريكية انهما اتفقا على زيارة وفد ايرانى لاسرائيل الشهر القادم لاستكمال المحادثات التى تربط بين مواصلة حصول ايران على اسلحة امريكية نظير سماحها لتهجير اليهود الايرانيين الى اسرائيل .

نسف منزل فلسطينى قتل جنديا اسرائيليا

نسفت قوات الامن الاسرائيلية أمس منزل الفلسطينى على هلال الذى قبضت عليه بتهمة قتل احد جنودها الاحتياط والاستيلاء على مدفعه الرشاش الخميس الماضى .

أعلن ذلك مصدر عسكرى فى القدس .. وقال ان المتهم اعترف بجريمته وسلم للمحققين السلاح المستعمل فيها .

التوتر بعد الانقلاب فى جزيرة فيجى

لندن - وكالات الانباء :

استمر التوتر فى جزيرة فيجى بعد مرور يوم على الانقلاب العسكرى بزعامة الكولونيل ستيفين رابوكا .

ولم تقع حوادث عنف بعد اعتقال رئيس الوزراء تيمونى بافادرا وخمسة من وزرائه .

وكان رابوكا قد اعلن استيلاءه على السلطة للمرة الثانية خلال اربعة اشهر لان زعماء الاحزاب اتفقوا على حكومة انتقالية لا تمثل السكان الاصليين بالجزيرة بدرجة كافية .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.١٨	٥.٤٦	١١.٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٣.١٢	٥.١٧	٧.٠٤

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٣٧

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

جيهان رضا — امين عبدالسلام

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : كمال حفنى عضو مجلس الشورى والممثل محمد وفيق وشفيق شامية المخرج بالتليفزيون وفتحى عبدالحميد الافندى مدرس اول بالعجوزة التجارية والمحاسب امين عبدالسلام بالبنك الاهلى وجيهان رضا زايد محامية وابراهيم سعد مصطفى النجار بالجهاز الحاسب بغزل المحلة وسيد اسماعيل حلمى محاسب ببنك مصر فرع فاقوس ومحمد عبدالرسول الناصح مدير استاد الاقصر الرياضى ومصطفى محمد عبدالفتاح رئيس المشتريات بمجلس مدينة منية النصر وثابت يسن على التهامى بادارة ضرائب الاستهلاك بسوهاج وسعدية القرنواتى مدرسة واحمد عبدالقوى هنداوى رئيس حسابات وعادل مصطفى السبرنت عامل وفؤادة الحسينى عاملة تليفونات وزكى الدين السمالوطى تاجر والدكتور احمد عبدالرحمن وسعيد احمد عبدالوارث مهندس ميكانيكا .

لمواليد اليوم

● حب صادق .. لاينحنى امام العواصف

(انت والنجوم ص ٢)



شرق وغرب

فى النزاع الليبى التشادى :
اعضاء اللجنة الافريقية يشعرون بالقلق ازاء مراوغات الوفد الليبى

باريس - أ ف ب :

وضعت اللجنة المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية بشأن النزاع بين تشاد وليبيا جدولا زمنيا يجتمع فى نهايته خبراء القانون والخرائط فى ليبرفيل فى ٣٠ اكتوبر القادم بهدف كسب الوقت وتجنب استئناف القتال بين ليبيا وتشاد .

ومن المقرر ان يلتقى وزراء خارجية الدول الاعضاء وهى الجابون والسنغال والكاميرون وموزمبيق ونيجيريا والجزائر فى ٧ يناير القادم فى العاصمة الجابونية كما سيجتمع رؤساء الدول اخيرا فى النصف الاول من يناير ١٩٨٨ فى داكار .

وصرح جاد الله عزوز امين الخارجية الليبية امس ان طرابلس مستعدة للتعاون مع اى مبادرة افريقية لتسوية الخلاف المتعلق بقطاع اوزو بالتراضى بعيدا عن سياسة فرنسا والولايات المتحدة .

وصرح الرئيس السنغالى عبده ضيوف لدى عودته الى داكار بانه من الامور الهامة تهدئة النفوس والالتزام بوقف اطلاق النار واتخاذ الاجراءات المناسبة لهذا الغرض .

وذكر مصدر افريقى فى باريس ان العديد من اعضاء اللجنة الافريقية يشعرون بالقلق ازاء ما اسموه بالمراوغة لدى الوفد الليبى الذى طلب مهلة اكثر من عام لتقديم وثائقه لخبراء القانون والخرائط فى منظمة الوحدة الافريقية .

وركز المصدر نفسه على ان ليبيا تكسب الوقت مرة اخرى برفض القذافى التوجه الى لوساكا ومن ثم لم تبحث المشكلات الجوهرية .

٢٠٠٠ كمامة إلى تشاد

واشنطن - وكالات الانباء :

أرسلت الولايات المتحدة الامريكية ٢٠٠٠ كمامة واقية من الغازات الى تشاد .. تأتى هذه الخطوة فى أعقاب إدعاءات تشاد بأن القوات الليبية استخدمت الاسلحة الكيماوية خلال الاشتباكات الاخيرة .

منحة سعودية الى مالى

باماكو :

تلقت سلطات مالى امس ٢٥٠٠ ذبيحة من الضأن هبة من الحكومة السعودية .

وهذه الذبائح من الاضحية التى ضحى بها المسلمون خلال اداء مناسك الحج فى مكة المكرمة وتم نقلها بواسطة طائرات الشحن .

مصرع ٢٠٠ شخص فى فيضانات الهند

نيودلهى - أ ف ب :

لقى ستة اشخاص مصرعهم فى ولاية اوتارا براديش بالهند امس لتصل حصيلة ضحايا الفيضانات الناجمة عن الرياح الموسمية الى ٢٠٠ قتيل، وذكرت وكالة (برس تراست اوف انديا) الهندية ان الفيضانات فى هذه الولاية التى تعتبر من اكثر الولايات تكدسا بالسكان بدأت تنحصر .

القذافى يستعين بسوريا

أفاد ناطق مسئول بالجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ان التواجد السورى فى ليبيا ازداد فى الاونة الاخيرة حيث لم يعد قاصرا على اسراب طائرات الميج ٢٣ الثلاث التى يقودها طيارون سوريون يتبعون القذافى مباشرة بل ان الرئيس الليبى سعى مؤخرا الى اقناع الرئيس السورى حافظ الاسد بارسال فرقة مدرعة سورية للتمركز بالمنطقة الشرقية من ليبيا بالقرب من الحدود المصرية .

وأفادت مصادر الجبهة بان لجنة عمل برئاسة العقيد فرج سليمان الحضيرى رئيس اركان القوات المسلحة الليبية قد قامت مؤخرا باستطلاع وفحص مجموعة من المعسكرات من اجل تخصيصها لاستخدام الفرق السورية .

وأفاد الناطق بان اتجاه القذافى للمزيد من الاعتماد على القوات السورية يرجع الى ازدياد خوف القذافى من القوات المسلحة الليبية بعد الهزائم التى الحقتها سياساته وقراراته على ساحة الحرب التشادية الليبية .

كتاب جديد :
القذافى .. ملابس النساء والجميل .. راتبا شهريا

واشنطن - وكالات الانباء :

ذكر الصحفى الامريكى بوب ودورث فى كتاب أصدره حول نشاط وكالة المخابرات المركزية الامريكية أن الرئيس الليبى معمر القذافى يفضل ارتداء الملابس النسائية وأن الرئيس اللبنانى الراحل بشير الجميل كان يتقاضى راتبا من وكالة المخابرات المركزية .

١٧ مليون دولار لاعادة بناء المخيمات الفلسطينية

بيروت - أ ف ب :

قررت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين تخصيص ١٧ مليون دولار لاعادة بناء المخيمات الفلسطينية فى لبنان وتقديم المعونة الطبية وارسال المؤن اليها .

واشار جيورجيو جياكوميلى مفوض الوكالة الى ان اعادة بناء المخيمات الفلسطينية ستجرى بمجرد البدء فى تطبيق الاتفاق الذى ابرم بين الفلسطينيين وحركة امل الشيعية فى ١١ سبتمبر الحالى .

وذكر جياكوميلى ان مساكن ٢٧٢ عائلة اصيبت باضرار شديدة فى مخيم شاتيلا وان تكاليف الاصلاح تقدر بحوالى ٢ مليون دولار كما يوجد ٤٠٠ عائلة فى نفس الحال فى برج البراجنة وتقدر تكاليف اعادة بناء مساكنهم بمليونى دولار ايضا .

أمريكا وبريطانيا بقية ص ١

البريطانية قيام طهران بقطع علاقاتها التجارية مع بريطانيا واغلاق المصارف الايرانية فى لندن .. ردا على اغلاق مكتب مشتريات السلاح الايرانى بالعاصمة البريطانية واشارت الى ان حجم الصادرات البريطانية فى العام الماضى بلغ ٣٩٩ مليون جنيه .

فى واشنطن اوضح متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان البحرية اغرقت السفينة الايرانية الاثنين ...

مباحثات هامة بقية ص ١

مباحثات تناولا خلالها اوضاع الشرق الاوسط وخاصة قضية السلام والمؤتمر الدولى وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

كما تناولت المباحثات سبل دعم العلاقات المصرية الفرنسية فى ...

خامس مركبة فضائية تلتحم بالمحطة السوفيتية

... (مير) وهى خامس مركبة فضائية للنقل ترسل إلى المحطة منذ فبراير ١٩٨٦ وذكرت وكالة تاس أن رائدى الفضاء على ظهر (مير) وهما يورى رومانينكو منذ فبراير والكسندر الكسندروف منذ يوليو فى حالة صحية جيدة .

المجتمع

شكر وتقدير

للسادة المسئولين بمحافظة الفيوم السيد مدير الامن ومدير المباحث ورئيس مجلس المدينة وقائد شرطة المرافق على تلبية نداء الباعة الجائلين وراحتنا بالمحافظة

عنهم فرج عويس حسن
سيد مرزوق

مولود سعيد

رزق الزميل ابراهيم محمد السعيد والسيده مها يس ابراهيم بمولودتهم رضوى انبتها الله نباتا حسنا وجعلها قرة اعين لوالديها

اقيم حفل بهيلتون النيل احتفالا بنجاح الانسة هناء احمد على الخضر فى الثانوية العام بتفوق الف مبروك ماما بابا واخواتك

عيد ميلاد سعيد

ايات يحيى سيد

يحتفل الاسرة والاصدقاء مع ايات يحيى سيد بعيد ميلادها الاول وعقبال مائة سنة بابا وماما

خطوبة مباركة

فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الانسه سامية عبد المعز الرفاعى على المهندس اشرف على مصطفى الف مبروك

خطوبة سعيدة

قراءة أمريكية

تنشاط «فرانك وازنر» السفير الامريكى فى القاهرة محسوب عليه .. ولقد تعرض لهجوم حاد من صحف المعارضة بمجرد ان اعلن اسمه سفيرا، ومازال الهجوم مستمرا .

وهو إلى جانب نشاطه وذكائه يعرف اللغة العربية ويقرأ بها متابعا التاريخ القديم والشعر العربى الحديث .. ولعل هذا يضيف سببا لمهاجمته ممن يرون فى كل امريكى وجها قبيحا ، وممن يخشون الذكاء والنشاط والمعرفة .

وفى مناسبة الاحتفال بذكرى ٢٠٠ سنة على الدستور الامريكى عقد السفير مقارنة بالدستور المصرى وبمعالجة «رفاعة الطهطاوى» لموضوع العدالة والمساواة أمام القانون والعلاقة بين الحاكم والمحكوم فى كتابه «تخليص الابريز» ، وبمحاولة الشيخ محمد عبده فتح الباب أمام الاجتهاد بحيث يتم التوازن بين مبادىء الدين وبين مؤسسات الدولة الحديثة، وبتأكيد «لطفى السيد» على العقد المبرم بين الحاكم والمحكوم، وبدعوة «قاسم أمين» لتحرير المرأة .

واختتم السفير الامريكى خطابه بالكلمات المنقوشة على قبر الرئيس الامريكى «توماس جيفرسون» والتى أقسم فيها على العداء الابدى ضد كل شكل من اشكال الاستبداد التى تمارس على عقل الانسان .

وهى كلمات لايملك الانسان إلا ان يحترمها ، ويساهم فى الدعوة اليها ، ويتذكرها دائما .

وهو سفير - مع كل تحفظاتى على السياسة الامريكية - يستحق التقدير .

محمد العزبى

اول سفير عمانى فى موسكو

تقرر تعيين نزار بن محمد بن على الشيخ اول سفير لسلطنة عمان لدى الاتحاد السوفيتى وكان سفيرا لدى المانيا الاتحادية .

الرئيس يصافح الطفل وسام حمدى والفنان حمدى احمد والفنان جميل راتب — تصوير : أحمد المغربى

مبارك فى لقاء ٥ ساعات مع الفنانين :



حديث باسم بين الرئيس مبارك و كمال الطويل

بقية ص ١

من أشكاله ولكن مبدانا فى محاربة الفساد هو أن يكون القانون دائما هو السيد وأن حكم القضاء هو الفيصل .

وفى مجال الحرية والديمقراطية اكد الرئيس ان الحرية والديمقراطية هما احترام لقيمة وحقوق الانسان واذا كانت هناك تجاوزات فعلى اهل الفن بمصر ان يتصدوا لتلك التجاوزات من خلال دعوة كل فرد لاصلاح نفسه والبدء بها وبيته واسرته وان يدعو كل فنان بفنه وابداعه الى كل مايرسخ ويعمق ويرتفع بمستوى الممارسة الديمقراطية .

قال الرئيس : علينا ان نعالج مشاكلنا بأسلوب ديمقراطى وأكد انه عندما تكون هناك مشكلة أو رأى فعليكم ان تجتمعوا وتتدارسوا وأن يكون هناك رأى ورأى آخر وقد نختلف وقد نتفق وليكن معلوما انه لايصح فى النهاية الا الصحيح وان الدولة دائما مع الحق والرأى السديد الذى يحقق المصلحة العامة لاسرة الفن وان الفن لايعرف حزبا فهو لمصر ولكل المصريين .

قال الرئيس : اننى لااحابى فى مجال الديمقراطية حزبا دون الاخر ولكنى مع الواقع المصرى وليس بينى وبين أى حزب فى مصر خلاف ولا تعنى رئاستى لحزب الاغلبية انحيازى لرأى دون اخر .. فانحيازى دائما لمصلحة الاغلبية وللصالح القومى وللرأى الذى يخدم المصريين أيا كان انتماؤهم الحزبى .

طالب الرئيس الفنانين بأن يكون انتاجنا وابداعنا الفنى مراعيا لكل العادات والتقاليد والمشاكل على ارض مصر فان الفن والابداع ليس فقط لمخاطبة مواطنى العاصمة التى تضم ١٢ مليونا ولكن فنانى مصر عليهم ان يعيشوا ويخاطبوا مشاكل ٣٨ مليونا خارج القاهرة .

الظروف الصعبة

اشار الرئيس الى قرب افتتاح الاوبرا المصرية فقال : ارجو ان يقدم عليها روائع الفن المصرى والعالمى . وان تكون أعمالنا متفقة وقيمة مصر ام الدنيا بفنانيها ومثقفيها وعلمائها وعطاء فلاحيها وعمالها ومهندسيها وبقواتها المسلحة .

قال : علينا ان نقدم مايرتقى الى هذا المستوى .

تناول الرئيس خلال عروضه للظروف الصعبة التى تولى فيها المسئولية عام ١٩٨١ والمشاكل المتراكمة فى كافة المجالات والاتجاهات وما كان من انهيار اقتصادى وانهيار البنيه الاساسية

قال : كان امامى احد خيارين الطريق الصعب وهو البدء بالحلول الجذرية .. والطريق السهل بالحلول المؤقته والمسكنات .

قال : رفضت الطريق السهل وحملت على مسئوليتى اقتحام الطريق الصعب من اجل ان تبنى مصر ... وقد نتعب .. بل تعبنا ولكن نتحمل من اجل الاستمرار والاجيال القادمة .

اضاف : فى الماضى كانت مصر هى القاهرة ولكن مصر اليوم نمت واصبحت المحافظات كلها بعواصمها ومدنها وقراها لها مكانتها على خريطة التنمية والاصلاح والبناء ولها نصيبها فى كل اصلاح وتنمية .. فكل مواطن على ارض مصر ايا كان موقعه لابد ان يكون له نصيب عادل فى التنمية وان تكون للبنية الاساسية ممتدة الى حيث يجب ان يكون التوسع والبناء .

الانجازات

شرح الرئيس ماتحقق فى مجال الخطة من انجازات وقال ان ما يتم كان بجهد كل المصريين فى كل موقع وتخصص فهم اصحاب كل انجاز على ارضنا .

اوضح الرئيس ان مصر القوية هى القادرة على حفظ امن شعبها وامن امتها العربية .

وحول زياراته لمواقع الانتاج وجهود التنمية اكد انه سيواصل زياراته لمواقع الانتاج فى كل مكان على ارض مصر وفى كل مجال .

استمع الرئيس لعدد من الفنانين الذين عرضوا بعض المشكلات الخاصة بصناعة وتطوير السينما ومعامل الطبع ودور العرض وسوق تمويل الفيلم المصرى وتطوير الاستديوهات والبلاتوهات وطالبوا الرئيس بان يكون للسينما نصيب كصناعة وتجارة وفن وثقافة فى زياراته مستقبلا وان تحظى برعايته حتى يمكن ان تظل دائما رائدة .

استمع الى اهمية الاسراع باصدار قانون الفيديو لمايوفره من حماية الفيلم المصرى ووعد الرئيس بان يكون للقانون اهمية ومكانة فى اول اجتماع لمجلس الشعب .

استمع لوجهة نظر بعض الفنانين حول انتاج افلام واعمال فنية حول حرب اكتوبر وقال علينا دائما ان نشجع الفنانين لانتاج هذه الاعمال التاريخية وتذليل كافة العقبات التى تعترض هذا المجال .

طالب الفنانون بعودة عيد الفن ووافق الرئيس على عودة عيد الفن واقامته وان يكون الاحتفال بعيد الفن متفقا وقيمة الفن المصرى وان يكون مهرجانا للابداع .

طالب الرئيس الفنانين بعقد جلسات لاعداد اوراق عمل مختلفة حول المشاكل التى تعترض السينما والمسرح حتى يناقشها الرئيس مع المسئولين على ان يعقد اجتماعا اخر مع الفنانين لاعطاء دفعة لمسيرة الفن اوائل نوفمبر .

مبايعة مبارك

اعرب الفنانون عن تأييدهم ومبايعتهم بالاجماع للرئيس لفترة رئاسة ثانية واكدوا وطنية وخبرة مبارك وصدق نيته لبناء الانسان المصرى المتحضر .

طالب الفنانون بان تحترم الصحافة خصوصياتهم فى ظل حرية الصحافة .

قال الرئيس : لايجب المساس بالحياة الشخصية لاى مواطن .

استعرض الرئيس العلاقات المصرية الخارجية واكد ان علاقاتنا طيبة بكل اخواتنا العرب اشار للتطور الكبير فى العلاقات مع الدول العربية الشقيقة .

اكد اهمية وحدة الصف العربى واهمية اجتماع الامة العربية وقادتها لمناقشة الاخطار التى تتعرض لها امتنا .

اوضح ان لمصر سياستها وخطها الواضح وان مصر لاتستخدم لحساب طرف ضد اخر ولا يحركها الا مصلحة شعبها .

وأكد ان كل قرار يؤثر على مصلحة شعبنا لابد ان يكون للشعب الرأى الاول فيه من خلال مؤسساته الدستورية .

واوضح الرئيس ان الحكم فى مصر للشعب ومؤسساته وليس حكم الفرد .

تناول سياسة مصر الخارجية وعلاقاتها الافريقية وزيارته الاخيرة لاثيوبيا واشار للعلاقات الوطيدة مع اثيوبيا ودور مصر فى تقريب وجهات النظر بين اثيوبيا وكل من السودان والصومال .

تناول علاقات مصر بالقوتين الاعظم واكد انها تقوم على التعاون والاحترام والفهم المتبادل واكد ان مصر لايمكن ان تسمح بقواعد اجنبية على ارضها او تمس سيادتها .. شرح الموقف الاقتصادى وقال ان هناك تحسنا كبيرا فى قضايانا الاقتصادية ونحمد الله ان مصر رغم كل المصاعب استطاعت عبور الازمة .

وقال انه رغم كل الظروف الاقتصادية الصعبة خلال السنوات الماضية الا ان التنمية تحققت واقيمت الانجازات وتطورت الصناعة والزراعة وانتشرت الطرق والكبارى واقيمت المشروعات العملاقة وأكد ان المواطن المصرى هو صانع البناء وهو الهدف من البناء ليتحقق له المستقبل الافضل .

وحضر اللقاء د . احمد هيكل وزير الثقافة

الكلمات المتقاطعة

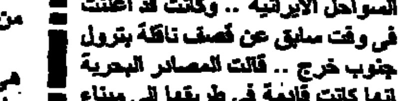
مسابقة اليوم

أفقيا :

٥ - نقوضه - حماقه - نصف (كونت) .
٦ - للتمنى - مطرب مصرى - حيوان .
٧ - اوجز - اغنية لفيروز (معكوسة) .
٨ - وسيلة انتقال جوية (معكوسة) - حيوان - مقاطعة بانجلترا .
٩ - عمله فرنسية (معكوسة) - دون - لحفظ الصور والذكريات (معكوسة) .
١٠ - تجدها فى (بيكيت) - رج - عضو (معكوسة) .
١١ - حرف اجنبى - ممثلة مصرية .
١٢ - اعلى قمة فى اسيا - تبعد - شديد الوضوح .

حل مسابقة امس

... والنجوم



الميزان : ابعد عن اصدقاء السوء .. لانهم نقمة عليك .
العقرب : تقرب الى الله .. خير طريق لك .
القوس : مناسبة سعيدة للاسرة هذا الاسبوع .
الجدى : صفقة تجارية تحقق لك مكسبا كبيرا .
الدلو : شخصيتك القوية تجعلك محترما .
الحوت : دع الامور تسير فى مجراها الطبيعى .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى .. حار على الجنوب نهارا بينما يكون لطيف ليلا على كافة المناطق .. تظهر السحب المنخفضة وتتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	١٩
الاسكندرية	٢٩	١٨
مطروح	٢٩	١٨
بورسعيد	٣٠	٢٣
الاسماعيلية	٣٣	٢٠
السويس	٣٢	٢٤
المنيا	٣٣	١٧
الفيوم	٣٣	١٨
اسيوط	٣٤	١٨
الاقصر	٣٧	١٩
اسوان	٣٧	٢٢
الغردقة	٣٢	٢٢
سيوه	٣٣	١٥
الوادى	٣٧	١٧
العريش	٣٠	١٩
نخل	٣١	١٩
الطور	٣٢	١٩
رفح	٣٢	٢٠
شرم الشيخ	٣٣	٢٠
كاترين	١٩	٩
سوهاج	٣٥	١٩

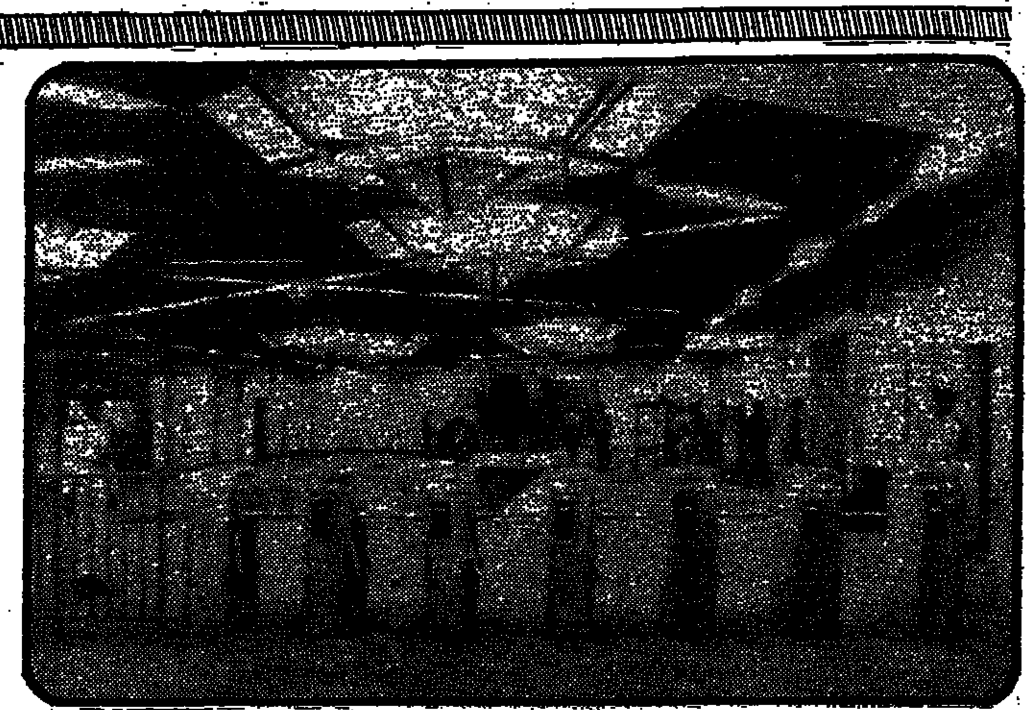
العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٨
مسقط	٣٨	٢٥
مكة	٤٢	٢٨
جدة	٣٧	٢٤
بغداد	٣٧	٢٤
عمان	٢٩	١٩
الدار البيضاء	٢٩	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٤	٤
موسكو	١٨	١٠
بون	١٩	٦

الذين يديرون مترو الانفاق .. تحت الأرض؟



●● بوابات الدخول الاوتوماتيكية تسمح بعبور ١٥٠٠ راكب فى الدقيقة الواحدة ●●

لا روتين .. والحماس .. والدقة تميز تشغيل ابن القاهرة الجديد

.. اخيرا .. تحقق حلم قاهرة المعز انشقت بطنها عن مولود واى مولود ولد عملاقا اختاروا له بالاجماع اسم « مترو الانفاق » .

.. وبينما ينطلق المترو فى باطن القاهرة يصل ضاحيتها الجنوبية فى حلوان بمركز الحركة في وسطها برمسيس فى وقت لن يزيد على ٤٠ دقيقة .. يترقب الجميع نجاح التجربة ..

.. وككل تجربة وليدة .. يرتهن نجاحها بمدى توافق العناصر المشاركة فيها .. التشغيل .. والطريق .. والجمهور .. ومعهم جنود مجهولون فالتشغيل بذل اقصى جهده كى يرتقى بكوادره البشرية يدربها ويصقلها والطريق شهد اعلى درجات التأمين والامان .. بأعظم تكنولوجيا شهدها القرن العشرون ..

تحقيق :
حمدى حنضل
تصوير :
محمد سعيد

جهود فائقة ومعاناة

وبينما يبقى الجمهور متحرقا لحصاد السنوات الخمس الماضية .. فان هناك عناصر بشرية قدر لها ان تشارك المترو باطن الارض .. ليس بهدف الانتفاع بركوبه .. ولكن مهمتها ضمان اقصى درجات الخدمة والامان .. والتأمين للجمهور من لحظة وصول الراكب بوابة محطة البداية .. حتى يودعوه عند باب محطة الوصول ببسمة السلامة .... وكلهم جنود مجهولون .. نذروا حياتهم لانجاح التجربة مع هؤلاء .. الذين يديرون حركة المترو تحت الارض .. كانت « الجمهورية » .

مستوى عال للتدريب

... على رأس جهاز تشغيل المرفق .. المهندس محمد مبروك ابو العينين .. عمره (٥٤ عاما) .. أمضى منها ٢٥ عاما فى مرفق السكة الحديد حتى صار مديرا للهيئة لشئون المنطقة المركزية .. حتى كلف اخيرا .. برئاسة هيئة مترو الانفاق .. كان موعدنا معه السابعة والنصف صباحا .. اجده فى مكتبه المتواضع وسط ثلاثة مهندسين يناقشونه فى الاستعدادات النهائية ..

.. خبرته السابقة تقول كان مهندسا فى ورش الديزل وابوزعبل وابوغاطس وطنطا .. جعلته يحرص على ضمان نجاح ادارته لمرفق مترو الانفاق باعتباره – من وجهة نظره – اكثر وسائل نقل الركاب تحضرا ورقيا .. ويحرص ايضا على الحفاظ عليه من دوامات الروتين الحكومى .. والقيود المكتبية العتيقة ..

.. يقول المهندس مبروك ابو العينين .. ان اول ما اطمأن اليه هو المستوى العالى للتدريب الذى وصل اليه العاملون بالمرفق من مهندسين وفنيين وكتبة واداريين .. وان كثيرا من المهندسين نالوا تدريبا عاليا فى فرنسا .. وبعضهم تدرب فى مصر .. واستوعبوا كل الاجهزة الحديثة لتشغيل المترو سواء فى البوابات او المحطات او بين المحطات .. وصيانة وتشغيل اجهزة التكييف والكهرباء ولوحات التحكم الالكترونى ...

.. وقال عن العلاقة بين المترو وهيئة السكك الحديدية .. يقول ان المترو يتطلب ادارة مرنة .. متحررة نسبيا من قواعد الروتين الحكومى ..

وعلى سبيل المثال .. شراء ١٠٠ حافظة بلاستيكية الاشتراكات كان يمكن ان يستغرق فى اجراءاته واوراقه ومكاتباته ولجانه .. ومخازنه ومشترياته اكثر من ستة أشهر لو نفذنا القواعد الروتينية بينما نجحنا فى انجاز الاتفاق فى لحظات معدودة .. وهكذا ينجح المرفق ..

هيكل جديد للمرفق

.. وكشف المهندس مبروك ابو العينين ان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة يعكف حاليا على مراجعة هيكل وظائف وادارة المرفق للوصول الى ضمان لحسن ادارة مترو الانفاق

.. وقال انه تم عمل الاحتياطات اللازمة لضمان عدم تكدس الركاب أمام شبابيك التذاكر .. فتم زيادة عدد شبابيك المترو من ٦٧ صرافا الى ٢٠٢ صرافين .. حتى أن محطة واحدة مثل السيدة زينب تضاعفت شبابيك التذاكر فيها من ٣ شبابيك الى ٦ شبابيك ..

وقال أن الشبابيك نوعان .. أحدهما يبيع تذاكر جاهزة .. والاخر يبيع التذاكر التى يتم طباعتها فى الحال .. ..

وعن الاشتراكات .. قال المهندس مبروك ابو العينين ان استخراج الاشتراك لن يزيد على دقيقتين .. يتم خلالهما تحرير اسم صاحب الاشتراك والمسافات التى اشترك عنها .. ويسلم للراغب فى الحال وروعى ان تكون رمزية للطلاب ولحاملى كارنيهات المحاربين القدماء ثم مخفضة كثيرا لموظفى الحكومة والقطاع العام .. وبالسعر المعقول لغيرهم

الدعم الحكومى المستتر

.. وقال ان الاجرة او قيمة الاشتراك عندما تحددت لم تضع فى الاعتبار التكلفة العالية لانشاءات المترو وخرساناته والاستثمارات الباهظة فيه .. وان توجيهات الوزير المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أن تغطى الاجرة فقط تكاليف التشغيل والصيانة .. ولاتزيد عليها .. والا لكانت لجرة الانتقال ضعف الاجرة المعلنة .. والفارق الان يمثل دعما مستترا من الدولة لكل راكب .

.. ومن الارقام المهمة التى يضربها المهندس مبروك امام قارىء « الجمهورية » الاقبال الكبير على الاشتراك فى مترو الانفاق .. فقد بلغت حتى أمس ١٠٠ الف اشتراك نصفها ينتهى اول اكتوبر ويستوجب تجديده .. بينما طلب ٥٠ الفا اشتراكات جديدة .

واكد ان الهيئة حرصت على زيادة عدد بوابات الدخول للمحطات حتى لايتكدس الركاب .. ومن البوابة الواحدة يستطيع مرور ١٥٠ راكبا فى الدقيقة الواحدة .. مع مراعاة التزامهم بتقديم تذاكرهم سليمة لماكينات البوابات .. لان أى انثناء او كسر او تلف بالتذكرة سيعطل الماكينة .. ويتوقف طابور الركاب امامها .

وطالب الركاب بتجهيز فكة لاثمان التذاكر حتى لايتسبب فى تعطيل غيرهم من الركاب وان فريقا من الشباب المدرب سيتولى توعية الركاب بالمحطات بالاضافة الى ميكروفونات بكل محطة لارشاد المواطنين

الجمهور ضمان النجاح

●● أما مدير التشغيل .. فهو المهندس .. عصام عبدالمنعم .. تخرج فى هندسة القاهرة عام ١٩٦٥ .. متخصص فى الكهرباء والقوى المحركة وتدرج فى العمل بالسكة الحديد حتى اسند اليه مدير ادارة خط حلوان – باب اللوق .. ثم تدرب فى فرنسا لمدة اربعة اشهر .. ليعود مديرا لتشغيل مترو الانفاق .. بعد ان اكتسب خبرة كبيرة فى نظم التشغيل والتحكم .. ثم قام بتدريسها للفنيين الجدد بالمترو فى معهدهم الكائن بسراى القبة لينقل اليهم ماكتسبه من خبرات ومعلومات .

.. وقال المهندس عصام عبدالمنعم ان الجمهور هو ضمان نجاح هذا المرفق .. بوعيه .. وحرصه على الحفاظ عليه واتباع التعليمات الصادرة عن النظافة وعدم التدخين اطلاقا والدخول من البوابات المعتمدة وعدم تجاوز المحطات المسجلة بالتذكرة

وقال مدير التشغيل انه لن يتم استخراج بدل فاقد لاى اشتراك .. وانه فى حالة فقدان اى اشتراك فى بديل سوى استخراج اشتراك جديد بكامل الثمن .

.. وفى جولة الجمهورية .. اكتشفت ان الهيكل الادارى للمترو قد خصص لكل مهندس محطتين يشرف عليهما ..

●● فى محطتى مبارك (برمسيس) وعرابى .. يتولى المهندس عبدالمنعم محمد عمارة رئيس القطاع تشغيل المحطتين .. يعمل بهيئة السكك الحديدية منذ يناير ١٩٧٣ حتى وصل الى رئيس قسم في الجرارات .. تدرب فى فرنسا لاربعة شهور على كيفية التحكم فى مسير القطارات وتشغيلها داخل المترو .. وكيفية التصرف فى حالة حدوث حوادث .. وكان واحدا من سبعة مهندسين .. تعرضوا فى نهاية الدورة لاختبار قدراتهم عمليا فى محطة قسن فى باريس .. وكانوا محل تقدير المهندسين والخبراء الفرنسيين الذين اشادوا بسرعة استيعابهم لتكنولوجيا تشغيل المترو .. والنظم الحديثة لادارته ..



●● م. عصام عبدالمنعم مدير تشغيل المترو يضع اللمسات الأخيرة مع المهندسين المصريين والفرنسيين ●●

التذكرة تغطى فقط نفقات التشغيل
تدريبات خاصة للجهاز الفنى للمترو

وقال المهندس عبدالمنعم عمار.. ان محطة مبارك (برمسيس) تعتبر حاليا نهاية الخط للمرحلة الاولى.. بينما يستمر العمل نحو مد الخط الى المرج .. وبالتالى ستكون هذه المحطة مركز كنترول وسيطرة على كامل الخط من حلوان حتى المرج

سل عما لاتعرف

وقال .. ان المشكلات التى قد نتعرض لها فى مصر بمواجهتها فى مجال مترو الانفاق ستتوقف على مدى استجابة الجمهور لاداء المترو ونظم تشغيله

وناشد الجماهير الا تتردد فى السؤال عن اى شىء لا يعرفونه وسيجدون الرد على الفور .. فالمهم الالتزام بالتعليمات ..

●● فى صيانة التكييف والتهوية وهو مايميز مترو الانفاق .. التقت « الجمهورية » بالمهندس اسامة اسماعيل متخرج فى هندسة حلوان ١٩٨٣ وبدأ عمله فى ورش العمرانية بطره .. تدرب فى باريس وسويسرا على نظم التكييف ومحطات التهوية وماكينات التبريد

قال المهندس اسامة .. ان هناك ٢٠ محطة تهوية بالمترو وبعضها لتهوية النفق .. وبعضها الاخر لتهوية الركاب .. بالاضافة الى ٣ محطات رئيسية للتكييف فى التحرير وعرابى ورمسيس .

وقال ان درجة الحرارة داخل النفق تقل ٥ درجات عن درجات الحرارة فى الخارج .. لتشغيل اجهزة التكييف المركزى .. فيكون الجو رطبا فى عز الحر .. وهناك ٤ محطات لطرد الهواء وظيفتها لاخراج ودفع الهواء الفاسد او العادم الذى يتولد نتيجة احتكاك عجلات المترو بالقضبان .. وتنفس الركاب .

حتى لايختنق الركاب

وقال المهندس أسامة اسماعيل .. ان هذه الفتحات مجهزة لطرد الهواء والغازات التى يمكن أن تتولد فى حالة حدوث حريق داخل النفق فلا يختنق الركاب .

●● المهندس نادر جرجس حنا .. متخرج فى هندسة عين شمس عام ١٩٧٩ .. حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الاتصالات فى سبتمبر ١٩٨٤ بينما كان يعمل بهيئة السكك الحديدية .. اوكلوا اليه مهمة حماية الشبكة الهوائية التى تغذى المترو بالكهرباء .. بحيث يكون هناك مصدران لتغذية المترو بضمان استمرار الكهرباء دون انقطاع وهناك اكثر من محطة للتحكم فى كهرباء المترو .. وفصلها فى حالة وقوع اى حادث او طارىء .. وهى اجهزة عالية التقدم وتقوم وحدها اوتوماتيكيا بفصل الكهرباء عند اللزوم .

ويقول ان المهندس احمد عبدالدايم مدير صيانة الخطوط الهوائية قد امضى فترة من التدريب فى فرنسا قاد خلالها عددا من المهندسين المصريين .. رسالته اليوم الحفاظ على كهرباء المترو وصيانتها اولا بأول .

ويقول المهندس نادر حنا ان فترة التدريب قد اعطتنا مفاتيح النجاح فى التعامل مع اجهزة المترو .. بينما تصقلنا المعايشة المستمرة للمترو ..

●● وفى المترو .. مهندس اخر مسئول عن الدراسات والبحوث والتدريب .. المهندس توفيق احمد محمد عنبر تدرب ضمن ١١ مهندسا فى فرنسا .. ليتسلموا من الاصدقاء الفرنسيين امانة ادارة الاجهزة وصيانتها .. والتدريب عليها ..

وقال المهندس عنبر .. ان هناك دورات تدريبية مكثفة عقدت لكل العاملين بالمترو .. من مهندسين ومفتشين وصرافى التذاكر وان اجتيازهم للاختبار شرط لممارسة عملهم فى المترو ..

وقال ان ادارة البحوث بالمترو .. استطاعت ضبط ماكينات البوابات بحيث يمكنها حصر عدد الركاب الذين دخلوا او خرجوا منها .. وايضا ماكينات قطع التذاكر كى يمكن فى لحظة حساب حصيلة اليوم كله من خلال ذات الماكينة .



م. محمد مبروك



●● نظافة .. يجب أن تستمر ●●

هكذا من الأصل



●● مترو الانفاق .. يشق باطن الارض لربط جنوب القاهرة بوسطها ●●

حافظ على إشتراكك .. بدل الفاقد ممنوع !!

عبدالمنعم محمد — اسامة اسماعيل — سيد العربى — على حسين

رفع كفاءة السائقين

●● وفى محطتى عبدالناصر والسادات (التحرير) .. يتولى المهندس على حسين على مسئولية التشغيل فى هاتين المحطتين .. انهى منذ ايام تدريب ٩٥ سائقا فى معهد سراى القبة .. ودربهم على الاشارات والتغلب على الاعطال المفاجئة بوحدات المترو .. ويرى ان رفع كفاءة السائقين كفيل بضمان نجاح تشغيل المترو .

وقال .. انه يأمل أن يرى فى مصر سلوكا حضاريا يتفق مع ماشاهده فى باريس من اختفاء ظاهرة « المزوغين » لانها فى رأيه ستشوه الوجه الجميل للمولود الجديد ..

واكد اننا نعتبر انفسنا امام تحد حضارى .. وسنثبت للجميع اننا فى مستوى هذا التحدى .. قادرون على اثبات تفوقنا .

●● اما سيد العربى عبدالخالق فهو رئيس محطة حسنى مبارك برمسيس .. وكان الى عهد قريب رئيس محطة كوبرى الليمون بعد ٢٧ عاما قضاها فى خدمة السكك الحديدية بعد حصوله على مؤهل فوق المتوسط عام ١٩٦٠ عمل فى التحكم المركزى باسيوط .. وخط المرج .. وبالتالى فالعمل فى رئاسة محطة رمسيس ليس جديدا عليه من حيث التشغيل والادارة ...

غسل الارصفة بالشامبو

وقال .. انه سيتم غسل الارصفة بالشامبو والصابون يوميا بعد الساعة الثانية عشرة والربع مساء .. وبعد انصراف الجمهور واغلاق الابواب ..

وان نظافة القطارات والارصفة ستتولاها احدى الشركات الخاصة التى اثبتت نجاحا فى نظافة محطة مصر .. اما تأمين الركاب وسلامتهم واعمال التذاكر والاشتراكات ومخالفات العاملين بالنفق او حتى الجمهور فهى تقع فى اطار اختصاصاته

.. وقال سيد العربى عبدالخالق ان اى مخالفة لنظم النظافة ستعرض صاحبها لغرامة فورية ..

وقال ان التعليمات التى تلقاها تفيد ان المترو سيعمل منذ الخامسة صباحا حتى الثانية عشرة والربع ليلا حيث يغادر اخر قطار متوجها الى حلوان .. وان عدد القطارات يصل الى ٣٠٤ قطارات يوميا بين حلوان ورمسيس تنخفض الى ٨٠ قطارا يوم الجمعة وايام العطلات

وان فترات التقاطر بين وحدات المترو ستشهد تفاوتا بين اوقات الذروة .. والاوقات العادية .. فهناك قطار كل عشر دقائق من الخامسة والسادسة صباحا . ومن العاشرة الى الواحدة ظهرا . ومن السابعة مساء الى العاشرة مساء .. بينما يكون هناك قطار كل ربع ساعة بين العاشرة مساء والثانية عشرة والربع مساء .. ويتوقف القطار ٣٠ ثانية فى كل محطة لانزال ركابه .. وصعودهم

وقال سيد عبدالخالق ان هناك حارسا بكل قطار مهمته مراقبة الابواب حتى يطمئن تماما على نزول وصعود كل الركاب قبل مغادرة اى محطة .

صداقة مع السائق

.. وفى احدى وحدات المترو .. التقت « الجمهورية » بالسائق عبدالقادر صالح ادريس .. هجر قريته البصرات مركز المنزلة دقهلية كى يعمل منذ سبتمبر ١٩٦٥ فى هيئة السكك الحديدية .. بدأها من اول السلم عطشجى ثم وقاد .. ثم وقاد مدرب .. ثم سائق .. والان يقود بعد هذه الخبرة الطويلة احدى وحدات مترو الانفاق بين ٥٢ وحدة ستسير للجمهور ثم يلحق بها ٤٨ وحدة اخرى ..

.. وفى حلوان يسكن السائق عبدالقادر ادريس ليكون قريبا من وحدة المترو التى سلمت له .. ويعتبرها الان « خير صديقة » ..

الصداقة فى مفهوم السائق تعنى لغة مشتركة يتحدث بها .. مع وحدة المترو .. ويقول انه يشعر معها بانسجام كبير ..

.. والسبب أن هذه الوحدة تحوى اجهزة عالية الامان .. وفراملها قوية جدا ..

ويقول .. لو ادركت السائق الوفاة .. او اصيب بالاغماء لكانت وحدة المترو اول من يكتشف الامر بعد ٤٥ ثانية فقط من وقوعه .. لتتوقف من تلقاء نفسها تطلب النجدة له .. وكأنما تصرخ طالبة انقاذه .. ونقله لاقرب مستشفى ..

.. وسر ذلك .. انه تحت قدم السائق يسكن جهاز يسمى « رجل الميت » .. يوقف وحدة الترام خلال ٤٥ ثانية فقط اذا سكنت رجل السائق .. او ارتفعت عنها .

ويقول ايضا ان وحدات المترو مزودة بجهاز يسمى يد الكنترول تظل فى حاجة دائما لملاطفتها ومغازلتها .. واذا تغافل عنها السائق او شرد ذهنه او فكر فى غيرها .. نادته بجرس عالى الصوت كى يفيق .. فان لم يداعبها خلال الـ ٤٥ ثانية التالية نادته مرة ثانية .. او تكون النتيجة الحتمية – توقف القطار فورا .. وهذا يوفر للركاب اعلى درجات الامان .

ويقول السائق عبدالخالق ادريس ان وحدات المترو حساسة للصعود والهبوط .. فلا يحس الراكب اى اهتزاز فى حركة المترو .. ولن يميز بين سطح الارض وباطنها الا برؤيته لشمس السيدة زينب او الاضواء الكهربية فى سعد زغلول .

●● وامام كشك الاشارات فى محطة رمسيس يجلس ممدوح محمد حسنين حاصل على دبلوم التجارة عام ١٩٨٣ تلقى تدريبا عاليا فى معهد تدريب مترو الانفاق .. امامه لوحة ترصد له حركة القطار منذ يغادر محطة ناصر حتى يصل محطة مبارك برمسيس .. وتسير الاشارة مع القطار حتى توقفه اذا انشغل الطريق بغيره او تفتح له الطريق ان كان الطريق سليما .

اما عبدالفتاح عبدالعزيز ناظر الكشك فهو يسجل فى تقاريره اية اعطال طارئة قد تصيب وحدات المترو وليبلغ على الفور غرفة العمليات لعلاج اى موقف مفاجىء فورا .. بينما يتولى زميله محمد بيومى الضياد الحاصل على الثانوية الازهرية عام ١٩٨٣ مهمة ارشاد المواطنين الى مداخل ومخارج المحطات والمحافظة على سلامة الركاب بها .

●● بينما وائل حسين محمد واحمد محمد الملوانى يتوليان تدريب صراف التذاكر وحراس القطارات على الاجهزة التى سيتعاملون معها .. بحيث لايستطيع اى شخص ان يتعامل مع ماكينة الصرف الا لو كان على علم برقمها الكودى الذى يستطيع به التعامل معها .. ليحصر عدد الركاب او يقدم حصاد اليوم او النوبتجية ..

غرامات فورية

.. وقبل النهاية .. نلتقى بالمقدم منصور الشناوى نائب مأمور قسم مترو الانفاق .. يقول .. ان هناك حجرات خصصت لشرطة المترو تسلمها العميد معتصم كشاف مدير شرطة المترو .. وان الشرطة ستتولى فوق تأمين مسارات المترو .. مهمة متابعة تنفيذ التعليمات الخاصة بتأمين الركاب ..

ويقول المقدم منصور الشناوى ان اخطر المخالفات يتعلق بالتدخين او العبث بجسم النفق او الوقوف على الابواب او القاء القاذورات او العبث بلوحات الاعلانات او كراسى المحطات او ماكينات التذاكر .. ويتعرض المخالف لغرامات فورية بين ١٠ الى عشرين جنيها .. فان لم يدفعها احيل فورا للنيابة

.. وطالب نائب مأمور قسم المترو جمهور المترو بالمحافظة عليه لانه فى النهاية ملك لهذا الشعب .. وهو المسئول عن صيانته وامنه .

●● وفى النهاية يقول المهندس محمد مبروك ابو العينين رئيس هيئة مترو الانفاق ان جهود التشغيل قد استكملت كل مقومات نجاحها .. وان الاجرة لن تزيد عما اعلن خلال الاعوام القادمة .. وستظل هذه التعريفة ثابتة .. ويقدر ما قدمته الدولة من دعم فعال لهذا المرفق .. فان نجاحه فى النهاية يتوقف على استجابة الجمهور .. وتعامله اليومى مع هذا المرفق الحضارى العملاق ..

وأنت عزيزى القارىء .. الراكب .. مارأيك ؟!

هكذا من الأصل



موعدنا مع مترو الأنفاق
مبارك يعطى إشارة البدء
بعد تأجيل دام [illegible] عاما

سليمان متولى

عمليات رصف شارع رمسيس والجزيرة الوسطى به

صباح اليوم تعيش مصر كلها مع افتتاح لانجاز حضارى جديد ومتميز تزين به القاهرة الكبرى صدرها .. لقد تحقق حلم القاهرة ان يكون لها هى الاخرى وسيلة مواصلات مريحة وسريعة تسير تحت الارض .. وفوقها .. صحيح ان القاهرة هى المدينة ٥١ فى سلسلة المدن التى دخل اليها مترو الانفاق .. وبينها وبين مدينة لندن اول مدينة فى العالم عرفت مترو الانفاق ١٢٤ عاما كاملة .. ولكن استخدامه فى مدينة الملايين الاثنى عشر سيقلل عدد الساعات التى ينفقها الركاب للوصول الى عملهم فى منطقة وسط المدينة خلال الفترة الصباحية من ١٤٣٠٤٦ ساعة الى ١٢١١١٨ ساعة الامر الذى يوفر حوالى ٢٢ الف ساعة عمل يوميا قيمتها لاتقل عن ٣٠ مليون جنيه فى العام .

مترو الانفاق الذى تفتتح رسميا مرحلته الاولى اليوم .. هو المواصلة العامة رقم ٧ فى القاهرة بعد الترام وقطار الضواحى (المرج – حلوان – القناطر) والاتوبيس ومترو مصر الجديدة والاتوبيس النهرى والمينى باص .. مع الاخذ فى الاعتبار التروللى باص ذلك المولود المشترك للاتوبيس والترام والذى لم يستمر فى شوارع القاهرة والجيزة اكثر من عشر سنوات .. وهو يستحق بالطبع ما لاحظه المواطن من تحول شوارع وسط المدينة الى ورشة عمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لتكون شوارعها مستعدة لاستقبال المولود الجديد .

تحقيق :
عاصم بسيونى

هذه المرحلة الاولى من حلوان حتى رمسيس طولها ٢٨ كيلو مترا .. استخدمت فى بعض اجزائها قضبان مترو حلوان .. ويقع منها أربع كيلو مترات ونصف كيلو متر تحت الارض .. تكلفت كما يقول المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى تصريح صحفى حوالى ٤٦٠ مليون جنيه .. ويضيف ان المشروع تم بعد مناقصة عالمية اخترنا فيها افضل الاسعار .. ومن الطبيعى ان تكون تكلفة الجزء الذى انشىء تحت الارض مرتفع التكلفة بالنظر لطبيعة العمل تحت الأرض من بناء منشئات ومعدات تهوية وسحب الهواء وانشاء المحطات .. وهى اعمال ضرورية لاتمام المشروع .. مهمة الانفاق هى أتاحة الفرصة لايجاد مسار خاص للمترو يعبر بركابه دون زحام او عقبات يسببها ما نعرفه من تكدس كبير فى وسائل المواصلات السطحية فى وسط المدينة والتى تمتد دائرتها من السيدة زينب الى ميدان رمسيس ..

محطات تحت الارض

.. ومن بين ٢١ محطة فى المرحلة الاولى ستزداد الى ٣٣ محطة بعد امتداد المترو العام القائم الى محطة المرج بديلا عن قطار كوبرى الليمون تجد ١٦ محطة فوق سطح الارض من حلوان الى السيدة زينب .. ثم ٥ محطات تحت الارض من السيدة زينب حتى رمسيس .. تشملها المرحلة الاولى .. مسافات واشتراكات وتذاكر .. كمسافات للتذاكر قسمت الى ثلاث فئات وكاشتراكات الى فئتين الاولى لكامل المسافة والثانية لنصفها ١٢ محطة على منح الراكب حرية تحديد هذه المحطات عند التقدم للحصول على اشتراك فى المترو مدته كما هو معروف ثلاثة شهور .. يعود بعدها المترو الى سطح الارض فى ١٢ محطة أخرى الى المرج ..

● اول محطة تحت سطح الارض هى محطة سعد زغلول التى تصل المسافة بينها ومحطة السيدة زينب ٨٧٢ مترا يليها محطة السادات بميدان التحرير بمسافة ٩٣١ مترا ثم محطة عبد الناصر بـ ٢٦ يوليو ١١٠٠ متر وبين محطة عبد الناصر ومحطة عرابى ٧٥٤ مترا وبين محطة عرابى ومحطة مبارك برمسيس ٥٧٩ مترا وبين محطة رمسيس ومحطة غمرة اول محطة سطحية بعد النفق ١٩٠٥ مترا .

لماذا مترو الانفاق

● ● يقول المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ان دراسات الجدوى الاقتصادية أكدت ان المشروع حتمى ولامجال فى التردد فى اقامته خاصة بعد ان ترددنا فى انشائه لاكثر من ٣٥ عاما .. وربما اذا اقيم فى تلك الفترة لانخفضت التكاليف الى السبع او الثمن بالاضافة الى ان حركة المرور ساعتها لم تكن قد وصلت الى مرحلة الاختناق ..

على اية حال فقد كان مشروع مترو الانفاق فى الذهن .. وانشئت فى الستينات هيئة لتخطيط القاهرة الكبرى كان من مهامها التفكير فى هذا المشروع .. لكن منذ عام ١٩٧٣ اجمعت الدراسات والندوات والمؤتمرات على ضرورة الاسراع فى تنفيذ مترو الانفاق .. وحذرت دراسات جادة من ان حركة المرور فى شوارع القاهرة ستتوقف تماما عام ٢٠٠٠ لعدم قدرة الشوارع على تحمل الكم الهائل لوسائل النقل ..

.. اخر الدراسات قام بها بيت الخبرة الفرنسى (سوفريتو) الذى تعاقدت معه وزارة النقل فى سبتمبر ١٩٧٠ تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بجلسته فى سبتمبر ١٩٦٩ .. فى عام ١٩٧٣ تقدم بتوصياته التى كان اهمها الاسراع فى تنفيذ شبكة مترو الانفاق على ان تعمل متكاملة مع اعادة تخطيط وسائل النقل السطحى لتتفق مع مسار خطوط المترو المقترحة .. واتفق على ان تغطى شبكة مترو الانفاق القاهرة .. وربط خطة سكك حديد حلوان والمرج بنفق تحت الارض .. وقدرت ضرورة انشاء ثلاثة خطوط للمترو اطوالها ٧٠ كيلو مترا ..

المشكلة اذن هى مشكلة مرورية فى الدرجة الاولى .. واختناق المرورى قد يؤدى الى اختناق اقتصادى وحتى اختناق فى العلاقات الانسانية .. والسبب يتلخص فى

● ● الزيادة المضطردة فى عدد السكان بالقاهرة الكبرى الذين وصل عددهم الى ١٣,٥ مليون ويقدر وصولهم الى ١٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠

● ● ازدياد اقتناء السيارات الخاصة بشكل كبير وانعكس ذلك على بطء المرور فى الشوارع وفقدانها بسبب ذلك ٣٠٪ من الوقود بالاضافة الى مشكلة الانتظار المستحيل فى وسط المدينة .

● ● الزيادة المضطردة فى وسائل النقل العام .. سواء الرسمية او الخاصة (المينى باص .. وسيارات السرفيس)

● ● الزيادة فى وسائل نقل البضائع واحتياجات الحرفيين خاصة فى وسط المدينة والمناطق الصناعية وارتباطها بزيادة النشاط التجارى

● ● تكدس المصالح الحكومية والمنشئات العامة والبنوك وغيرها فى القاهرة .

الذى تم

● ● والمشروع الذى يفتتح اليوم ليدخل الخدمة رسميا بعد ايام قليلة فى أول اكتوبر ليتحرك بالتيار الكهربائى حاملا ركابه من الخامسة صباحا حتى منتصف الليل . يتضمن الانجازات التالية.

★ ★ تطوير الجزئى لخط سكة حديد حلوان بما يتناسب مع تشغيله كمترو انفاق وشراء ٥٢ وحدة متحركة كل منها من ثلاث عربات للعمل على الخط

★ ★ انشاء جسم النفق ما بين محطة السيدة زينب وميدان رمسيس بطول ٤,٧ كيلو مترا وربطة بخط مترو حلوان ..

★ ★ انشاء المحطات والتجهيزات المختلفة ..

وحقق هذه المرحلة تشغيل المترو بانتظام باستخدام قطارات مكونة من وحدتين الى ست عربات بفاصل زمنى ٤ دقائق فقط بين كل قطار .. الامر الذى يحقق طاقة نقل ٣٠ الف راكب/ساعة فى ى اتجاه اى نصف مليون راكب يوم .. تزداد فيما بعد الى مليون راكب عندما يتم تسيير قطار كل دقيقتين ونصف ..

المترو مستمر من الخامسة صباحا حتى منتصف الليل
وينقل نصف مليون مواطن يوميا



عمليات الرصف بشارع رمسيس وعمل الجزيرة الوسطى به

يوسف صبرى ابو طالب

الحسينى عبد السلام

لكل الاجيال

وتلتقى بالرجل الذى عاصر المشروع منذ بدايته .. اللواء المهندس الحسينى عبد السلام رئيس الهيئة القومية لمترو الانفاق .. عبارة هامة يخص بها هذا الانجاز الحضارى العظيم .. يقول .. انه مشروع للاجيال القادمة .. لقد زادت تكاليفة عن ٦٠٠ مليون جنيه ولكن الظروف والحاجة اقتضت ذلك .. بعد ان وصلت مشكلات المرور فى القاهرة الى مرحلة حادة .. الدراسات المستمرة التى استغرقت اربع سنوات أوصت بانشاء شبكة لمترو الانفاق من ثلاثة خطوط .. الاول خط اقليمى طوله ٤٣ كيلو متر يربط حلوان بالمرج والثانى خط حفرى بطول ١٣,٥ كيلو يربط شبرا الخيمة ببولاق الدكرور والثالث خط طوله ١٠ كيلو مترات يربط الدراسة بامبابة .. وعموما فقد استغرقت عملية التنفيذ منذ الدراسة الى التشغيل عشر سنوات .

ماذا يحققه المترو

ويضيف .. ان القطار الواحد مكون من ست عربات .. وسيعمل بمعدل اربع دقائق .. الامر الذى يساوى نقل مايمكن ان ينقله ٧٠٠ اتوبيس بالاضافة الى الراحة والامان والنظافة والسرعة .. لقد انجزنا مشروعا على اعلى مستوى من الامكانيات والشكل لايقل عن مثيله فى الدول المتحضرة .. ويبقى ان يحافظ عليه الجمهور والمواطن .. فالمشروع هو ملك له .. ولسنا اقل من البلاد التى دخلها مترو الانفاق منذ سنوات طويلة ومازال فى حالة ممتازة .. بفضل التعامل الحضارى معه ...

المحافظ والانجاز

وفى مكتب محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب الرجل الذى ظل مشغولا وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة طوال الثلاثة الاسابيع الماضية نستأنف حوارنا عن مترو الانفاق لابن العاصمة التى تعد القاهرة أول من ادخلته فى افريقيا .. نسأله هل بافتتاح مترو الانفاق اليوم ودخوله الى الخدمة تنتهى متاعبك .. يقول .. نحن بالفعل امام مشروع عظيم .. وجهد رائع لوزارة النقل والمواصلات قبل اجهزة المحافظة .. ونترك نحن للمواطن الحكم على انجاز يسير امامه على قضبان .. بالنسبة للراحة .. انا من النوع الذى اذا سكن الى الراحة احس بالتعب .. الجهد والعطاء يسعدنى .. وما حدث يعود الفضل فيه بعد الله سبحانه وتعالى الى جميع المشاركين سواء فى المحافظة أو وزارة النقل فمحافظة القاهرة تحتاج الى جهد كبير .. ويجب الا نتوقف لحظة واحدة لان اليوم أفضل من الغد من ناحية الاسعار والتكاليف وزيادة السكان وغير ذلك .. والمستقبل امانة تحتاج الى تخطيط قبل ان تستفحل الامور وتتعقد ..

نعود للحديث عن مترو الانفاق .. والجهود الجبارة التى بذلت لترميم عملية فتح باطن العاصمة .. بل وتجميلها بعد ذلك .. يقول : مترو الانفاق سيخدم يوميا مليون مواطن .. وانزال هذا العدد الضخم هو لتخفيف العبء عن سطح الارض ولتحقيق السيولة المرورية لجميع وسائل المواصلات .. ونظرا لما بذل من مجهودات فى الحفر والرصف فقد رأينا تعديل شبكات المجارى والتليفونات والكهرباء .. وعلى التعديل اخترنا اسلوب التجديد وحسب المواصفات العالمية لتواجه احتياجات السنوات القادمة .. لقد خططنا بحيث لا نعود الى الحفر مرة أخرى ..

واعتقد ان ماشهدته القاهرة ولمسته خلال جولاتى المستمرة .. مجهود رائع يستحق التقدير والمواطن يقدر ذلك .. واود مع افتتاح المرحلة الاولى لمترو الانفاق ان اقول لهم .. لقد ان لكم ان تقطفوا ثمرة انتظاركم بفخر لقد تحملتم الكثير عن قناعة ورضا وثقة .. فالجمهور هو الذى تحمل متاعب اربع سنوات ونصف السنة من الحفر وتغيير مسارات الشوارع .. واعتقد انه مستعد للتحمل اكثر ما دام يشعر بان هذا يعكس عملا للأفضل .. وطالما عادت حركة الحياة الى حالتها الاولى وسيلاحظون الان هذا التحسن الكبير .. وان كانوا حتى اثناء عمليات الحفر قد شعروا بتحسن مرورى أو على الاقل لم تتوقف حركة الحياة لحظة .. حيث كنا نفتح مسارات جديدة بدلا من الشوارع التى كانت تتم بها عمليات الحفر .. وبالنسبة للشوارع الرئيسية مثل مثلث ميدان التحرير ورمسيس – العتبة فقد لجأنا الى تجزئة الحركة والمسارات حتى لا تتوقف واود ان اسجل هنا دور المرور الايجابى ..

الحال تحت الارض

ويضيف المحافظ : من كان يصدق بعد ان اخرجنا كل ما فى داخل الارض ان نعيدها كما كانت لقد بلغ حجم الحفريات مليون متر مكعب .. واجرينا تعديلات بمسارات المرافق قدر طولها بمائة كيلو متر وثلاثة الاف كيلو متر من كابلات التليفونات وستة الاف اخرى للكهرباء .. و٦٠٠ كيلو لخطوط المياه و٤٠٠ كيلو لخطوط الصرف الصحى و١٢٥٠ كيلو لمواسير الغاز الطبيعى .. وتم بناء ٣٤ كوبرى علوى من حلوان للمرج لالغاء المزلقانات الارضية وما كانت تحمله من اخطار .. لذا يشعر المواطن اليوم بالراحة عندما يعود وجه عاصمته – بعد هذا العناء – ليس كما كان بل أجمل وأحدث

التجربة مفيدة

ويلفت يوسف صبرى ابو طالب .. محافظ القاهرة النظر الى ان المشروع العظيم يستحق جهدا عظيما .. هو يقول .. ان حفر نفق المترو فى قلب القاهرة كان من الممكن ان يتسبب فى إيقاف حركة الحياة بها تماما .. فهناك سباق مع مدينة يزداد سكانها كل يوم .. اذا كسبنا هذا التحدى تكون الفرصة الاولى .. فسبب التكدس هو الناس .. لذا رأينا من واجبنا ان نؤسس الشوارع والميادين تماما من الداخل او الخارج وتم عمل شبكات المرافق والخدمات بمسارات واماكن معروفة مع النفق حتى يتم اصلاحها وصيانتها دون حفر جديد .. وبعد انتهاء اعمال المترو وجدنا من واجبنا كمحافظة اعادة انشاء الميادين والطرق التى شهدت حفريات اربعة اعوام والنصف العام .. ولجأنا الى الحل الاصعب والاضمن .. وهو اعادة تأسيس الشارع من جديد حتى البردورات على جانبى الطريق قمنا بعملها بطريقة حديثة وجميلة وبارتفاع أقل من السابق ونفذنا الارصفة الفاطمية لكبار السن والمعوقين ستكون امام ممرات المشاة ..

وما يهمنى هو اعادة كل ما نقل الى حالته الطبيعية مع اضافة الطابع الجمالى بدليل طلاء المساكن والمبانى بلون مريح .. كما حاولنا زراعة كل شبر يمكن زراعته .. لدرجة اننى اعطيت المشاتل الخاصة فرصة لعرض زهورها فى الميادين لتشجيع الخضرة وتعميق الاحساس بالجمال .. ووفرنا مساحات لانتظار السيارات وسنقيم المزيد من الجراجات متعددة الطوابق لمنع انتظار السيارات على جانبى الشوارع .. انتظام جميل والقاهرة مدينتنا كلنا .. واتوقع كمواطن اقبال العديد من اصحاب السيارات على استخدام مترو الانفاق فى تنقلاتهم .. فهو مشروع كما قلت حضارى وتقلبه تستحق كل تقدير .

ماذا عن المستقبل

● واليوم هو بداية لمشروع حضارى كبير كما اتضح من معلومات هذا التحقيق .. ماذا عن المستقبل المرحلة الثانية بدأ تنفيذها بالفعل من خلال المرحلة الاولى .. وهى ممتدة من رمسيس حتى المرج .. وتتضمن كما يقول الوزير المهندس سليمان متولى .. اقامة اسوار حول خط كوبرى الليمون – المرج لعزل المسار

الكتابة على الجدران ممنوع .. وغير ممكن

لن يستطيع هواة تسجيل اسمائهم من قبيل التذكار ممارسة هوايتهم على عربات المترو الداخلية .. بسبب استخدام مواد طلاء خاصة تمنع ذلك كما ان جدران المحطات اختير لها نوع من السيراميك غير قابل للكتابة عليه .

احتفظ بتذكرتك

● على الرغم من عدم وجود محصلين داخل عربات مترو الانفاق الا انا ننصحك الاحتفاظ دوما بتذكرتك .. فهى أولا لازمة للدخول والخروج .. كما انك معرض كى يظهر امامك فجأة مفتش المترو يطلب الاطلاع على تذكرة او الاشتراك .. وينطبق عليك شرط المخالفة لو استخدمت التذكرة مسافة اكبر من المسافة التى تخصها .. الغرامة فورية

لن يذهب المترو بعد منتصف الليل ؟

● ● فى الساعة الثانية عشرة مساء – اى منتصف الليل – يتوقف مترو الانفاق عن العمل .. ويذهب الى محطات الغسيل التى انشئت فى عين حلوان حيث تتم عمليات تنظيف الوحدات من الخارج كل يومين ومن الداخل يوميا .. وتتم يوميا بعد توقف المترو تنظيف المحطات





العمال يقومون بتوصيل هوائيات كهرباء ترام مصر الجديدة بعد امتداده الى ميدان عبد المنعم رياض

١٢٦ مليون جنيه يوفرها المترو كل عام

مخطىء من يدرج مشروع مترو الانفاق تحت بند الترف رغم أهميته الحضارية .. فهو استثمار اقتصادى تأخر الاخذ به لسنوات طويلة رغم أهميته الفائقة .. وهو يوفر بصفة خاصة الوقت والوقود .. وتقول دراسة الجدوى الاقتصادية ان المرحلة الاولى التى تفتتح اليوم من حلوان حتى رمسيس تحقق عائدا سنويا من مجرد التشغيل (وبدون اضافة ايرادات التذاكر والاشتراكات) ١٢٦ مليونا و٨٧٥ الف جنيه هى قيمة الوفر فى الطاقة نتيجة انخفاض مدد انتظار السيارات فى الاشارات (٧٧ مليونا و٦٠٠ الف جنيه) والوفر فى زمن الرحلات والوصول الى العمل (٤٩ مليونا و٢٧٥ الف جنيه

مترو الانفاق بعد ٩١ عاما من إنشاء الترام

● ● يعتبر مترو الانفاق كوسيلة حضارية تطويرا للترام .. ثم المترو الحالى سواء الذى يعمل على خط مصر الجديدة او الذى كان يعمل من باب اللوق الى حلوان .. فهو يعتمد على الكهرباء فى تشغيله ويسير على قضبان .. لكنه يتميز عنهما بانه يسير لمسافة اربعة كيلو مترات ونصف الكيلو تحت سطح الارض ..

● ● ولذلك من المفيد ان نعلم بأن ترام القاهرة – الذى يطالب البعض الان بالغائه – قد بدأ حركة سيره التجريبية فى اول اغسطس ١٨٩٦ وبدأت المرحلة الاولى من بولاق حتى القلعة .

● ● اما مترو مصر الجديدة .. فقد حصلت على امتيازه شركة مصر الجديدة (البلجيكية) فى ذلك الوقت .. وبدأ تشغيله عام ١٩١٠ ثم تطور مع انشاء احياء مصر الجديدة المختلفة ليزداد حاليا الى ٦ خطوط .

□ □ ويأتى تشغيل مترو الانفاق بعد ٧٧ عاما كاملة من تشغيل مترو مصر الجديدة .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢١,٧٧٦٩	٢٢٢,٣٣١٤	٢٢١,٥	٢٢٢,١
جنيه استرلينى	٣٦٣,٣٨١٤	٣٦٤,٢٨٩٩	٣٦٢,٩	٣٦٣,٨
مارك المانى	١٢١,٨٢١٩	١٢٢,١٢٦٥	١٢١,٦	١٢٢,٩
دولار كندى	١٦٨,٧٧٩٩	١٦٩,٢٠١٩	١٦٨,٥	١٦٨,٩
كرون دانماركى	٣١,٦٥٩٨	٣١,٧٧٣٩٠	٣١,٦	٣١,٧
فلورين هولندى	١٠٨,٢٦٣٠	١٠٨,٥٣٣٧	١٠٨,١	١٠٨,٤
فرنك فرنسى	٣٦,٤٤٥٥	٣٦,٦٢٧٨	٣٦,٤	٣٦,٥
١٠٠ ليرة ايطالى	١٦,٨٧٧٩	١٦,٩٢٠١	١٦,٨	١٦,٩
كرون نرويجى	٣٣,٢٧٤٨	٣٣,٣٥٨٠	٣٣,٢	٣٣,٣
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٥٤,٦٠٢٢	١٥٤,٩٨٨٧	١٥٤,٤	١٥٤,٨
كرون سويدى	٣٤,٦٤٣٢	٣٤,٨٠٧٢	٣٤,٦	٣٤,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٨٤,٥٤٦٤	٥٨٦,٠٠٧٨	٥٨٣,٨	٥٨٥,٣
شلن نمساوى	١٧,٢٢١٥	١٧,٣٥٢٧	١٧,٢	١٧,٣
فرنك سويسرى	١٤٦,٨٧٢١	١٤٧,٢٢٩٣	١٤٦,٦	١٤٧,٠
١٠٠ ين يابانى	١٥٤,٢٧٩٥	١٥٤,٦٦٥٢	١٥٤,٠	١٥٤,٤
مارك فنلندى	٥٠,٤٦٣٠	٥٠,٦٧٩٦	٥٠,٤	٥٠,٥
دينار كويتى	—	—	٧٧٦,٠	٧٧٧,٩
ريال سعودى	—	—	٥٨,١	٥٨,٢
درهم الامارات العربية	—	—	٥٩,٤	٥٩,٥
دينار البحرين	—	—	٥٤٩,٧	٥٥١,١
دينار اردنى	—	—	٥٩٢,١	٥٩٣,٦
ريال عمانى	—	—	٥٥٣,٠	٥٥٤,٤
ريال قطرى	—	—	٥٦,٤	٥٦,٥
دولار استرالى	—	—	١٥٠,٨	١٥١,٢
دينار عراقى	—	—	١٢٦,٨	١٢٧,١

– لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

صيدناوى تواصل رعايتها لطلاب المدارس.. خصم ٣٠٪ لزى الطالبات و ١٠٪ لطلبة كلية السلام

تواصل شركة صيدناوى بنجاح كبير رسالتها المخلصة – فى توفير السلع الاستهلاكية للمواطنين .. واقتحام ميادين جديدة لرعاية الطلبة سواء فى الجامعات أو المعاهد ..

قررت الشركة – بفضل توجيهات الاستاذ طلعت ياسين رئيس الشركة – دخول ميدان انتاج وبيع الزى المدرسى لطلبة المدارس .. وخاصة مدارس اللغات .

ووضع الاستاذ طلعت ياسين تنفيذا لتوجيهات الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين – واستاذ الجامعة الانيق – سياسة لكسر احتكار القطاع الخاص لبيع زى المدارس بأسعار عالية جدا ترهق ميزانيته الاسر وخاصة التى يتعلم ابنائها فى المدارس الخاصة .

قررت الشركة بيع الزى المدرسى بأسعار مدعمة تقل عن القطاع الخاص بنسب تزيد عن ٤٠٪ ولتضرب المثل الرائع نحو سياسة الرئيس محمد حسنى مبارك فى تخفيف الأعباء على المواطنين .

واستكمالا لمسيرة الرعاية للطلبة قرر الاستاذ طلعت ياسين أمس إجراء خصم جديد على الزى المدرسى لتلاميذ كلية السلام بسراى القبة ليكون متناسبا مع قدرة أولياء الامور ..

بلغت نسبة الخصم ٣٠٪ على الزى الخاص بالطالبات .. و١٠٪ على الزى الخاص بالطلبة ..

أرسل الاستاذ طلعت ياسين رئيس الشركة أمس (الجمعة) قراره إلى فرع صيدناوى هليوبوليس الذى يتولى البيع لطلبة الكلية للتنفيذ فورا .

نسبة الخصم الجديدة تطبق على جميع مفردات الزى المدرسى سواء الصيفى أو الشتوى وكذا شارة الكلية .

وجه مجلس ادارة كلية السلام برئاسة الدكتور عبدالعزيز سليمان الشكر للدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والاستاذ طلعت ياسين رئيس صيدناوى على مبادرته المخلصة .. وإلى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

هذا رأيي

النيل والوفاء العظيم

عندما بدأ المصريون القدماء احتفالهم بعيد وفاء النيل (كانوا يحتفلون بعيد النماء والازدهار والحصاد الذى يقف وراءه ماء هذا النهر العظيم ..)

ومن هذا المنطلق قال المؤرخ الاغريقى هيرودوت مصر هبة النيل) يعنى ان مصر وجدت لتكون على ضفاف هذا النهر حيث يحمل اليها ماء الحياة والنماء .. والبناء ..

كنا نحتفل بهذا اليوم على جسور قرانا وكنا نستأجر كتل الاخشاب لتركبها سابحين فى عرض هذا النيل بين مياهه الحمراء الجارية من الجنوب الى الشمال ..

ولقد شهدت قبل ظهر الجمعة الماضى ومن خلال شاشة التليفزيون ما اطلق عليه اسم (الاحتفال بوفاء النيل) ولم اشهد اى رمز له علاقة بوجود هذا النهر من حيث المظاهر الزراعية والصناعية والنقل التجارى والنقل البشرى .. (فهو وريد الحياة وشريانها) كما قال شاعرنا الكبير احمد شوقى ، ولم افهم علاقة استعراضات زوارق وقوارب شرطة المسطحات المائية ولا علاقة قوارب التجديف بهذا الوريد الذى وهبه الله لمصر لتزرع منه ونشرب من مائه وتسخر قوته وطبيعته فى الصناعات الهامة والضرورية ..

واذا كان لشرطة المسطحات المائية علاقة فهى شرطة استحدثت حماية هذا النهر من العدوان عليه بالمبانى وبالمخلفات ولكن الاعتداءات كثيرة امام بصر الجميع .. على طول مجرى النهر ..

وايام كنت صغيرا الهو على شاطىء النيل فى قريتنا التى تقع على فرع رشيد كان هناك او كنا نسمع عن وزارة الرى او مصلحة الرى وكان وجودهم دائما فى كل مكان يقيمون الرءوس الحجرية لحماية الشواطىء من النحر .. ويصلحون الجسور التى كانت اكثر استواء من الطرق المرصوفة حاليا .. وكان مفتش الرى لايختفى لاكثر من ساعتين بالنهار فهو رائح وغاد ، لايكل ولايهمد ، وكانت اخصاص البوص والقش تشعل الليل نهارا باهازيج عمال الجسور حول نار الشاى وشواء السمك الذى كانوا يقضون وقت فراغهم فى صيده فلم تكن الجسور تشكو وحشة او غربة ..

ولكن الان . لم يعد النيل العظيم الا فى القاهرة وكل العناية لاتتجاوز حدود القاهرة الكبرى .

واختفت الاخصاص .. ومفتشو الرى ، وشكت الجسور الوحشة والغربة وملأ ورد النيل والنباتات الطفيلية مجرى النهر وقلت حركة الملاحة النهرية الا من شركات القطاع العام واختفت وسائل النقل البشرى بين المناطق تقريبا .. وكل عام يعقد مؤتمر للنيل .. ولا يزال النيل ينظر الى هذه المؤتمرات وكانه يقول ان القضية داخل المجرى الطويل وليس على موائد المؤتمرات ..

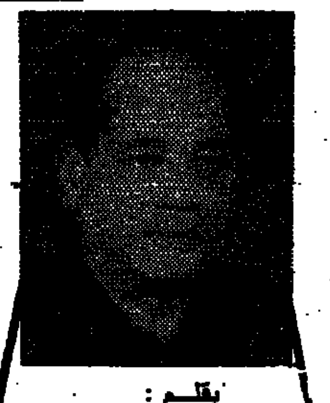
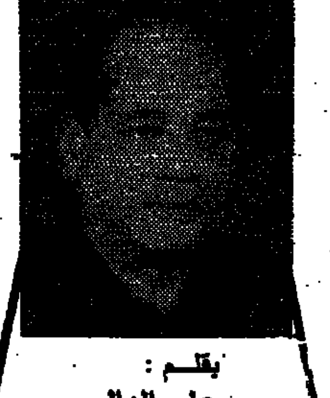
ولذا كان هيرودوت قال ان مصر هبة النيل .. فانه بعد ما صار اليه هذا النهر من اهمال فلا نستطيع ان نقول : ان النيل هبة مصر . ولكن المصريين يضعفونه ويقتلونه ويطفئون من حوله .. لا اقل ولا اكثر ..

جلال العريان

تأملات مصرية :

عندما سألت المحكمة : اين الازهر وعلماء الاسلام !؟

ظاهرة جديدة ومثيرة للتفاؤل الشديد تؤكد ان الشعب المصرى هو شعب الحضارة والله يؤمن بالعقل لانه يؤمن بالله ولا دين لمن لا عقل له .. ان المصريين الان قد بدأوا فى التحرك بشجاعة عظيمة للتصدى لتجار الدين ودعاة الارهاب باسم الدين ..

بقلم :
على الدالى

رصاص الارهاب لايخيفهم .

وقد اسعدنى حقا ان اتسلم فى هذا الاسبوع مجموعة من الكتيبات المهمة الجيدة واهميتها انها طبعت على نفقة اصحابها من هؤلاء المصريين الشجعان : اطباء ومحامين ومدرسين وهم جميعا على قلب رجل واحد ضد الارهاب وقد لاحظت مدى الفهم المستنير للاسلام ومدى عمق دراساتهم للقرآن الكريم وللسنة النبوية الشريفة من خلال قراءة هذه الكتيبات التى وصلتنى فاسعدتنى منذ ايام ..

وهؤلاء المثقفون المصريون بينهم الدكتور صفوت لطفى استاذ التخدير بالقصر العينى والدكتور حامد حسان والدكتور محمد عبدالعظيم على والدكتور علاء الدين زيدان وجلال يحيى عارف وعبد المنعم يحيى عارف وغيرهم من المثقفين المصريين اعضاء جمعية (رسالة الاسلام) ..

● ● لهؤلاء الرجال معلم واستاذ انتقل الى رحمة الله هو الشيخ يحى كامل مؤسس الجمعية ..

هذا الشيخ العالم المستنير يكتب عن العقل فيقول :

(ان العقل هو الخاصية الاولى لادراك حقيقة الاسلام ..

● ● والشيخ المستنير يرحمه الله هو الذى طلب من المحكمة التى حوكم امامها شكرى مصطفى وجماعة التكفير والهجرة صورة من ملف القضية لمناقشة فكر هؤلاء الشواذ واجيب الى طلبه وكان قد اوصى تلاميذه بحضور الجلسات والتطوع لمواجهة المتهمين وافكارهم بمفاهيم صحيحة عن الاسلام وقد استجابت المحكمة لطلبه ووافقت على ان يتقدم الدكتور حامد حسان عضو الجمعية لمناقشة شكرى مصطفى ونشرت الصحف الحوار الذى دار فى قاعة المحكمة حول مقتل الشيخ الذهبى ..

● ● ويقول الشيخ المرحوم يحيى كامل عن العقل وعلاقته بالاسلام :

بدون العقل يفقد الاسلام دعامته ومنهجه فاذا لم نحكم العقل نفقد صفة الوعى ..

(ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون) فالانسان الذى لايعقل يصوره القرآن فى صورة الدابة ..

ثم يقول ان اغلاق نافذة العقل كان نكبة كبرى ابتلى بها الاسلام فى تاريخه على ايدى هؤلاء الذين عملوا على جمود الفكر الدينى تحت اى مسمى ..

● ● ظهر الاسلام ووضع قواعد التفكير السليم ومنهاج البحث والتقصى منها هذه القاعدة القرآنية التى نحن بصددها فهى ترد العقل المسلم الى مصدر الاستنباط الاول هو القرآن ودليل ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : (انكم ستختلفون من بعدى فما جاءكم عنى فاعرضوه على كتاب الله فما وافقه فهو منى وما خالفه فليس عنى) ..

● ● مقدمة متواضعة لقضية خطيرة تواجهها مصر كقمة الاسلام الان :

هى قضية هؤلاء الخصوم الالداء للعقل والفكر وهم جماعات تطلق على نفسها زيفا وبهتانا اسم الجماعات الاسلامية وفى الحقيقة يجب ان يطلق عليها الجماعات المعادية للاسلام .. لانها تكفر الانسان المسلم اذا فكر بعقله وطمس الفكر والغاء العقل هو هدف هذه الجماعات اللعينة !!

ويجب ان نتحاور بالعقل الان ونقدر قيمة هذه التضحية العظمى التى انعم الله بها علينا لكى نصل بالعقل الى الايمان بوحدانيته ولولا العقل ما فهمنا معنى التوحيد !!

وقد غاب عن الحوار المهم او عن هذه القضية الخطيرة علماء الدين واهل الفكر كما اعلن عن ذلك القضاء المصرى نفسه فى حيثيات الحكم فى قضية التكفير والهجرة وهى القضية التى اصدر عنها جماعة من الرجال الشجعان كتيبا مهماً وخطيراً وهؤلاء الرجال الشجعان تصدوا للارهاب بالعقل ..

● ● مجموعة من المثقفين المصريين بينهم الطبيب النابه والمحامى والمدرس والمهندس ..

والذين هو شاغلهم لذلك غمرتنى شعور بالسعادة والامتنان حين تصفحت منذ ايام هذه الكتيبات التى اصدروها على نفقتهم الخاصة لمواجهة الارهاب باسم الدين ولعل هذه اول مرة فى مصر يحدث مثل هذا الموقف العظيم الشجاع الذى افتقدناه على مدى نصف قرن منذ ظهور الارهاب فى مصر باسم الدين .. فعلماء الدين هربوا من المواجهة واهل الفكر هربوا منهم وكل صاحب قلم خاف على رأسه .. فالارهاب يرد على الرأى بالرصاص ..

لذلك صمت الجميع !؟ ولذلك قالت المحكمة التى حاكمت شكرى مصطفى وجماعته فى حيثيات الحكم : ان المحكمة تأسف اشد الاسف ان يصدر حكمها فى غيبة رجال الازهر وعلماء المسلمين ومجمع البحوث الاسلامية ثم قالت المحكمة انها تسجل للتاريخ شدة اساها لما اصاب الاسلام على يد من يتقاعس عن اداء رسالته .. و واسقاه على الاسلام ينزوى فيه رجال الدين فى كل ركن هاربين متهربين من اداء رسالتهم او الافصاح عن رأيهم او انزال حكم الدين فيما يعرض عليهم من امور فلا هم أدوا رسالتهم واعلوا كلمة الحق ولا هم تركوا اماكنهم لمن يقدر على اداء الرسالة ..

الصحف المصرية يوم ٣ مارس عام ١٩٧٨ ..

* * *

● ● واليوم نرى شراذم من الافاقين والمشبوهين ممن يجهلون قيمة الانسان الذى هو خليفة الله فى الارض ويجهلون قيمة العقل الذى فضل به الله سبحانه الانسان على الدواب نرى هؤلاء الافاقين والمشبوهين الان يروعون العقل المصرى المتحضر بافعال واقوال تنسب الى الاسلام ولا احد من العلماء يسارع بالتصدى لهم بكلمة شجاعة وليس بكلمات مذعورة توشك ان تتهاوى رعبا على الورق !!

وبينهم علماء كبار ومشاهير رفضوا التصدى للارهاب !!

● ● لكن مصر دائما تنجب الرجال الابطال الذين يدافعون عن دين الله القيم ولو كلفهم ذلك حياتهم .. فالغزوة الفكرية التترية الهمجية التى ترفع شعار الاسلام وهى غزوة من ورائها قوى الشر وقوى الضلال وقوى الفتنة وقوى وراء الحدود هذه الغزوة التى تقودها جماعات الارهاب باسم الدين تحتاج لمواجهتها الى صنف من الرجال يتقدم ليدافع عن العقل حتى لو استشهد ..

ومن هؤلاء الرجال فى مصر اصحاب هذا الموقف .. الذين اصدروا كتيبات شجاعة لو وزعت على اجهزة الاعلام فى مصر لتنشر ما فيها لكانت طلقة مدفع ثقيل تصيب اعداء العقل فى مقتل .. والكلمة اخطر من المدفع !!

● ● سألت المحكمة شكرى مصطفى عن موقف جماعته لو دخل جيش اليهود الى مصر فاجاب :

اذا اقتضى الامر دخول اليهود او غيرهم فان الجماعة – اى جماعته – حينئذ ينبغى الا تنضم الى صفوف الجيش المصرى بل عليها ان تهرب من الغزو الوافد كما ان على جماعتنا ان تهرب من الكفار فى الداخل !!

وهكذا زرع شكرى مصطفى بذرة خيانة الوطن باسم الدين مثل اى جاسوس لعين وهى نفسها الفكرة القذرة التى تبناها الان مجموعة تطلق على نفسها (الناجون من النار) واخرى تطلق على نفسها (المسلمون) وقد وصلنى منذ اسابيع منشور خطير مطبوع يقول فيه المسلمون بتكفير كل من يرفض الانضمام اليهم تماما مثل جماعة شكرى مصطفى ثم يقول المنشور بالحرف الواحد :

ان الوطن والشعب والديمقراطية آلهة يعبدها المشركون من دون الله وعلينا ان نكفر كل من ينتمى الى وطن او الى شعب او الى الديمقراطية ..

اذن هى عملية تجسس على مصر باسم الدين وهؤلاء ليسوا غير جواسيس يعملون لحساب قوى خارجية ..

والى الاسبوع القادم .



عاش مبارك رئيساً لمصر

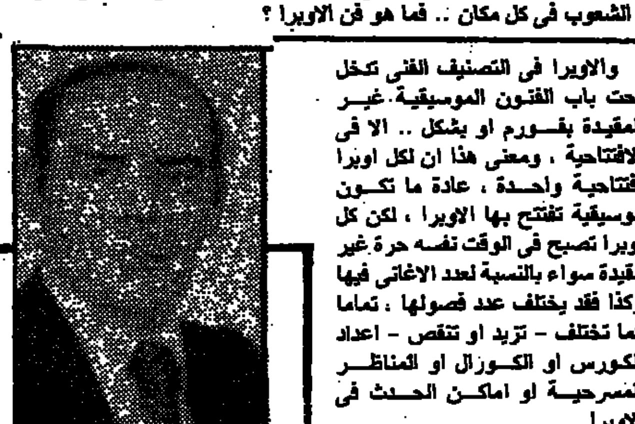
صحفى اجنبى

اصلنا جربنا كل حاجة مالقيناش احسن من الديمقراطية .

الالهام المصرى فى الفن العالمى

يمثل عرض اوبرا (عايدة) للموسيقى الايطالى فردى حدثا ثقافيا وسياحيا مهما خاصة فى هذا التوقيت الجيد، وهو بداية الموسم الفنى فى كل مسارح العالم وتشهد القاهرة هذا العرض الاوبرالى من اعرق فرق الاوبرا الايطالية لتؤكد صورة حقيقية من صور التعاون فى الفنون .. هذا التعاون الذى سيظل حلقة الوصل بين الشعوب بما تحمله من حضارة وانسانية ..

ولعل هذه الظاهرة الثقافية فى الفن تحملنا مستقبلا على البدء فى انتاج فن الاوبرا .. هذا الفن الذى وصل الى اعماق الشعوب فى كل مكان .. فما هو فن الاوبرا ؟



بقلم الدكتور
كمال عيد

والاوبرا فى التصنيف الفنى تدخل تحت باب الفنون الموسيقية غير المقيدة بفورم او بشكل .. الا فى الافتتاحية ، ومعنى هذا ان لكل اوبرا افتتاحية واحدة ، عادة ما تكون موسيقية تفتتح بها الاوبرا ، لكن كل اوبرا تصبح فى الوقت نفسه حرة غير مقيدة سواء بالنسبة لعدد الاغانى فيها وكذا فقد يختلف عدد فصولها ، تماما كما تختلف – تزيد او تنقص – اعداد الكورس او الكورال او المناظر المسرحية او اماكن الحدث فى الاوبرا ..

الاوبرا عادة ماتقدم بالشعر لغة وهى فى هذا تتميز عن فن الاوبريت الذى عادة ما يستعمل لغة النثر او اللهجات المحلية غير المعمقة .. ومن وضعية اللغة هذه تمتلىء عروض الاوبريت بالجماهير العريضة الشعبية فى كل القارة الاوربية ..

وهناك ثلاثة انواع للاوبرا هى ..

– الاوبرا الخفيفة ، ويطلق عليها اوبرا بوفا BuFFA .

– الاوبرا الجادة : سيريا SERiA وقد ولد النوعان فى ايطاليا ..

– اما النوع الثالث فهو الاوبرا كوميك OPERA COMIQUE ، وظهرت اول ما ظهرت فى فرنسا فى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى ..

وبينما نجد الاوبرا الخفيفة تجمع بين التسلية والظرف بموضوعات سهلة فكهة غير معقدة ، نجد الاوبرا الجادة هى اعمق انواع الاوبرا ، وعادة ما يكون موضوعها تراجيديا ، كأوبرا (عايده) التى تستضيفها مصر اليوم بين الاهرام وابى الهول ، اما اوبرا كوميك فهى اكثر جدية من الاوبرا الخفيفة الاولى ، ولا ينقص هذا التقسيم النوعى للاوبرات من شأن موسيقاها بطبيعة الحال .. لكنها تقسيمات نوعية تعارف عليها علماء الفنون فى العالم المعاصر ..

ورغم ان اول اوبرا فى العالم ، وهو اوبرا جفثا GEPHTHA لدافنى DAPHNE لاتزال مفقودة حتى اليوم ، شأنها فى ذلك شأن كثير من الدرامات اليونانية القديمة .. وظهور اوبرا يوريديتش بعدها ، وانتشار فن الاوبرا فى ايطاليا ، وانتقاله وبصعوبة – الى فرنسا والمانيا ثم النمسا ، ثم الى بلاد اوربية اخرى .. فان فردى الذى عاش فى القرن التاسع عشر الميلادى يضع موسيقى رائعة تظل خالدة لاوبرا عايده ..

صحيح ان العصر الرومانتيكى قد ساد طوال القرن التاسع عشر ، وان الموسيقى فى فن الاوبرا قد اتسعت مساحتها كثيرا ، بعد التطور الذى طرأ على الالات الموسيقية واستعمالاتها منذ القرن السابع عشر الميلادى ، الا ان اهم ما تتميز به اوبرا عايده ، هو الالهام المصرى القديم ، الذى استقله المؤلف الموسيقى فردى وحرره فى نوتته الموسيقية .. وهذه الاوبرا التى لايخلو برنامج او ريبرتوا من برامج اوبرات العالم منها فى كل موسم فنى ، يعود الفضل فى نجاحها واستمرارها وتكرار عروضها الى جدية الموضوع وعظمة الموسيقى ، وصدق العامل النفسى عند شخوصها ومجموعاتها

ويكفى انها تدعو الى العتق وتحرير النفس البشرية ، ووضع قدمها على طريق الحرية الانسانية ..

قليل من يعرفون مؤلف الاوبرا ، واقصد بالمؤلف كاتب النص الاوبرالى .. وليس هذا مهما . بعد ان اتفق العالم على ان تنسب الاوبرالى المؤلف الموسيقى وليس الى مؤلف النص الاوبرالى .. وهكذا تجرى الاعلانات يتصدرها اسم المؤلف الموسيقى .. ولعل هذا العرف العالمى يشير الى الجهد الخارق الملقى على عاتق واضع الموسيقى فى الاوبرا ..

ان (الاوبرا) عمل فنى مركب .. وحتى الذين سبقونا منذ ثلاثة قرون تعثروا كثيرا فى ترجمة الاوبرا من الايطالية الى الفرنسية والالمانية .. فالترجمة يجب ان تقاس بحجم الزمن الموسيقى تماما .. ومن هنا تظهر صعوبة الترجمة للاوبرات ..

فى البداية قدمت الاوبرات الايطالية بلغتها فى فرنسا والمانيا حتى جاء جلوك Gluck وكتب اول اوبرا بلغة الام الفرنسية .. والحال نفسه فى المانيا ، والنمسا التى تتحدث اللغة الالمانية كذلك ، حتى جاء عباقرة المدرسة الكلاسيكية النمساوية فى فيينا جوزيف هايدن J.-HAyDN ، بيتهوفن BEETHOVEN ، اماديس موزارت A.MEZART ، اضف الى ذلك الجهود الموسيقية الصعبة فى فن الاوبرا عند ريتشارد فاجنر R.WAGNER ..

ونحن : لدينا فى مصر الاوركسترا السيمفونى (والاوبرا لايعزفها الا هذا النوع والعدد الكبير من الاوركسترا حفاظا على اصوات السلم الموسيقى) .. ولدينا فنانون مغنون ، ومؤلفون موسيقيون بارعون ، ومخرجون ممتازون ، وراقصون وراقصات للباليه . وفرق للكورال ..

لماذا لانكتب الاوبرا ، بالتعاون مع كل هذه المجموعات الفنية المتخصصة ؟ لايمنع طبعا ان نستضيف الفرق الاوبرالية لمزيد من التبادل الثقافى ، لكن ونحن على ابواب تسلم دار الاوبرا الجديدة ، ارى انه لابد من التفكير من الان فى تكوين فرقة للاوبرا المصرية ، تجسد موضوعات محلية وتاريخية وبيئية ، يمكن ان نخطو بها خطوات جادة وواسعة نحو هذا الفن ، العظيم الانتشار هذه الايام .

انها مصر

شعر
فريد قرنى
المفتش الاول للضرائب بالجيزة

هى مصر .. مهما استعظمت آمالها .·. تعلى البناء يمينها وشمالها
عزمت لتبلغ بالخطى ما خططت .·. حتى لو ان المستحيل مجالها
بصلابة الجبل الاشم ارادة .·. تسعى وتصعد .. لايكل كلالها
فى الخافقين لها اسمها ومكانها .·. بمكانة سمقت .. وعز مثالها
ذات الاصالة فطرة وعراقة .·. ولها الصدارة سمتها وجلالها
بالامة الغراء تشمخ وحدة .·. سكنت بأفئدة الجميع ظلالها
تاريخها الفذ الاصيل مفاخر .·. تثرى سناه على المدى اجيالها
ورثت مفاتيح النبوغ .. ولم تزل .·. يحمى حمى ميراثها ابطالها
مكلوءة بعناية الرحمن ما .·. انت قواها مرة اثقالها
عين الوفاء عهودها ووعودها .·. ما كذبت اقوالها اعمالها
والخير فى ارجائها .. والامن فى .·. احضانها .. والمكرمات خصالها
شقت باغلى التضحيات طريقها .·. وزكا على كر الدهور نضالها
راياتها فوق السحاب منزل .·. متألقات كالنجوم تخالها
مارامها الاعداء يوما بالاذى .·. الا تكسر فوقهم نصالها
بهرت بماضيها وحاضرها الورى .·. وسبا الجميع بهاؤها وجمالها
عرفت مجادتها الممالك كلها .·. وزها بأروقة الخلود كما لها
ام الحضارة لاتزال وشعبها .·. هم اهلها فى الخالدين وآلها
هى حرة .. وعزيزة .. وعظيمة .·. وكريمة اسر الكرام نوالها
بخطى مباركة سعت (لمبارك) .·. تعطى العهود .. نساؤها ورجالها
فى بيعة ميمونة .. وضعت بها .·. آمالها .. لاضيعت آمالها
قد بوركت ارضا .. وبورك شعبها .·. ما دار فى فلك الوجود هلالها

كلمة حب

القطاع الخاص .. ثانى «ا»

● ● كل الظروف فى صالح القطاع الخاص .. ولكن بعض الجهات ما زالت تعمل ضده .. وتوجه له ضربات تحت الحزام .. تريد ان تقضى عليه .. حتى يهرب من يستطيع الفرار .. وحتى يتم تأميم الباقى تحت اسماء اخرى غير التأميم .. وان كانت تتفق معه فى كل شىء .. لانها تبدأ بالحراسة والاستيلاء وتنتهى بالتصفية او البيع بالمزاد العلنى .. او تسليمها لجهات حكومية لادارتها ..

● ● وكل الظروف فى صالح القطاع الخاص .. مثلا تقرير المجالس القومية المتخصصة يقول بشكل مباشر ان الاستثمار عن طريق القطاع الخاص افضل .. لان القطاع الخاص قادر على خفض تكاليف الاستثمار .. وهذا صحيح لانه ينفق من اللحم الحى ولا يعتمد على خزانة الحكومة .. ويضع كل قرش فى موضعه .. يبدأ الانتاج اولا قبل ان يبحث عن مكتب للمدير او سيارة او سكرتيرة .. والتكاليف الادارية عنده اقل كثيرا من القطاع العام .. ولا يلتزم بتعيين الخريجين .. ولذلك فان تكاليف انشاء وظيفة فى القطاع الخاص ارخص كثيرا من القطاع العام ..

● ● والتقرير يطلب ان تكون الاولوية فى التنمية للمشروعات ذات العائد السريع والمباشر .. وهذا ما يفعله القطاع الخاص .. لانه يتجه للمشروعات الصغيرة التى تعطى عائدا سريعا .. ثم يطلب التقرير الاقتصار على الضروريات فقط فى عناصر الاستثمار .. وهذا ما يفعله القطاع الخاص .. لانه مثلا يفضل شراء سيارة لنقل الانتاج قبل ان يشترى سيارة للمدير ..

● ● والملاحظ ان رئيس الدولة طلب ذلك اكثر من مرة .. طلب من الحكومة ان تترك المشروعات الصغيرة للقطاع الخاص .. لان الحكومة نفسها اطول .. ويمكن ان تصبر على المشروعات الكبيرة حتى تبدأ الانتاج بعد ٥ او ٦ سنوات .. اما القطاع الخاص فانه لايستطيع ذلك ..

● ● وتقرير المجالس القومية المتخصصة فى صف القطاع الخاص .. وهذه المجالس تضم عقليات وخبرات تستحق ان نسمع منها ولها .. وهى تطلب مثلا تمويل التنمية من مدخرات ووفورات حقيقية بقدر الامكان .. وهذه ايضا طبيعة القطاع الخاص الذى يستغل مدخراته ومدخرات الذين يثقون به .. ويحصل على قروض من البنوك التى تتضخم ودائعها وتحتاج الى استغلالها بدلا من تجميدها فى ثلاجات البنوك ..

ومازالت القضية مطروحة للمناقشة غدا ..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب
كل أحد

صـــــواريخ

صباح الخير ..

... ...

حضرة الاستاذ

مرفق نسخة من كتاب «تطبيق الشريعة الاسلامية بين الحقيقة وشعارات الفتنة».. وهو الجزء الثالث من سلسلة «الاسلام دين العقل» – التى سبق لسيادتكم الاطلاع على الجزء الأول والثانى منها . وهما «مواجهة الفكر المتطرف فى الاسلام» .. و «حقيقة الحكم بماأنزل الله».. وقد اشدتم بهما فى عمود صواريخ يوم ١٩٨٠/٦/١٥

وهذا هو الجزء الثالث من السلسلة وقد صدر منذ اسابيع فى اغسطس ١٩٨٧ . وهو يواجه تلك الفتنة التى نعيشها هذه الايام - وهى متاجرة البعض بالمناداة بتطبيق الشريعة الاسلامية - وادعائهم بأن تطبيق الحدود هو الكفيل بالقضاء على كل مظاهر الفساد المنتشرة فى المجتمع .

كتابنا الجديد هذا يبين الشروط الفقهية اللازمة لتطبيق الحدود كما استنبطها الفقهاء من القرآن والسنة الشريفة – وكيف انهم قد ضيقوا الحالات التى تطبق فيها هذه الحدود تضييقا شديدا – امتثالا للحديث الشريف «ادرءوا الحدود بالشبهات فإن كان له مخرج فخلوا سبيله فإن الامام أن يخطىء فى العفو خير من أن يخطىء فى العقوبة».. ومن ثم فانها لن تكون فى الواقع هى السبيل إلى علاج الكثير من مظاهر الفساد والتى تستغل الجماعات المتطرفة وجودها فى إثارة المسلمين – خاصة الشباب منهم – بالشعارات المضللة – إذن فماهو السبيل لمواجهة كافة مظاهر الفساد هذه ؟!

وعن هذا السؤال يجيب الكتاب بماتعمد دعاة الفتنة اخفاءه وهو مايتعلق بعقوبة التعزير – وهى التى يتمكن بها فعلا ولى الامر من درء أية فتنة تستشرى فى المجتمع . وكيف أن الفقهاء قد بينوا انها من الدين وانها من الشريعة الاسلامية . وتعطى لولى الامر حرية تشديد العقوبة أو تخفيفها حسب مايراه زاجرا لمرتكب الجريمة وحسب خطورتها على المجتمع ابتداء من اللوم وانتهاء بالاعدام .

وهذا هو المتبع فعلا فى مجتمعنا اليوم . ففيم إذن المتاجرة بالشعارات وفيم إذن إثارة الفتن ؟! – المقدمة بقلم حضرة العارف بالله الشيخ يحيى كامل احمد ..

المؤلفون :
دكتور صفوت حسن لطفى
دكتور محمد عبدالعظيم على
جلال يحيى كامل

... ...

تحيى طبعا جهد مثل هذا الكتاب ومثل هؤلاء المؤلفين .. فالملحوظة ان المنهال علينا من كتب التأليف الدينى والتفسيرى والارشادى والوعظى اغلبها يحوم حول يوم القيامة وكأنما أيام الحياة بلا قيمة . فالأغلبية العظمى تعطى ظهرها بل تتجاهل الجنون واللوثة والايغال من تلك المحنة التى هبطة علينا بالارعاب والارهاب والقتل والسفح واللامبالاة بحياة الناس – بينما لعبة اللهو والعبث بعقول الشباب – المنتحرين استشهادا – يحركها ظاهرة طموح جانح يجب أن يستوقفها بل يردعها ويطردها هؤلاء المائة الف من مشايخ وعلماء وخريجى ازهرنا الشريف !.. الطموح الدنيوى امثال الشيخ عمر عبدالرحمن والشيخ حافظ سلامه . ولامانع ايضا – تتصارح بنازلات الخطر – من امثال ابو اسماعيل والبدرى والهضيبى وابو النصر وجديد هذا الطقم الذى اعتلى كراسى النيابة وعيونهم على زغللة من كراسى الحكم .. اللهم احم مصر من طموحات المشايخ !

ابراهيم الوردانى

مبارك لاول مؤتمر عربى للبحث العلمى
امكانيات هائلة للتعاون بين الاقطار العربية
العلماء والمثقفون العرب يتحملون مسئولية خاصة
لأستثمار كل الطاقات لمواجهة الأخطار

كتبت – اميمة خفاجى :

توجه الرئيس حسنى مبارك امس بالشكر والتقدير للعلماء المصريين والعرب فى الكلمة التى القاها نيابة عنه د. يوسف والى امين عام الحزب الوطنى خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العربى الاول للبحث العلمى والتنمية الذى عقد بمقر الحزب امس .

وافتتح المؤتمر د . عادل عز وزير البحث العلمى والقى كلمة إشاد فيها بجهود الجامعات المصرية ومراكز البحث المتخصصة فى التعاون مع الدول العربية الشقيقة .. وتوقيع الاتفاقات الثنائية معها وتبادل الاساتذة والباحثين مع الجامعات المصرية .

واشار د . عز الى اعتماد ١١٥ مليون جنيه لاكاديمية البحث العلمى فى الخطة الخمسية الثانية مما سيدعم مراكز البحث العلمى التطبيقى وتشكيل المجالس النوعية المتخصصة التى تضم نخبة ممتازة من العلماء المصريين .

كلمة الرئيس

ثم القى د . يوسف والى كلمة الرئيس للمؤتمر .. وقال فيها : ان المؤتمر يشكل عملا رائدا على طريق تطويع نتائج البحوث العلمية لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى وطننا العربى .

واضاف ان الواقع العربى اليوم يفرض الاستثمار الامثل لكل طاقاتنا البشرية والمادية لمواجهة الاخطار المحدقة بنا من كل جانب .. ويتحمل علماء الامة ومثقفوها مسئولية خاصة فى هذا الشأن .

وقال الرئيس : ان حصر الطاقات البشرية والمادية للبحث العلمى فى العالم العربى سوف يسفر عن امكانيات هائلة للتعاون والتكامل والتنسيق بين الاقطار العربية وعلينا ان تكمل لستقرار ورسوخ ماترسيه من مؤسسات مشتركة وان الربط المستمر بين نتائج البحوث العلمية وخطط التنمية فى بلادنا اصبح لمرا ضروريا لدوره الفعال فى خدمة اهداف التنمية فى كافة مجالات الحياة الانتاجية منها والخدمية .

ربط البحث العلمى بخطط التنمية العربية

واضاف : ان التجارب الناجحة عن طريق ربط البحث العلمى بخطط التنمية التى اقيمت فى بعض البلدان العربية تؤكد بما لايدع مجالا للشك اننا نمتلك من الخبرات والتكنولوجيات المناسبة لظروفنا الاجتماعية والاقتصادية مايؤهلنا لايجاد قاعدة قوية تقوم على التكامل العربى فى هذا المجال .

واختتم د . والى كلمة الرئيس بقوله : ان اللقاء العربى اليوم يعد خطوة هامة على هذا الطريق خاصة تصدى البحث العلمى لمناقشة بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك للدول العربية كاستزراع الصحارى والصناعات البترولية والطاقات المتجددة .

بحوث فى جلسة الافتتاح

وقد حضر جلسة الافتتاح د . احمد فتحى سرور وزير التعليم والقى د . على عبد المجيد عبده كلمة حول تنظيم البحث العلمى والقى د . محمد عبد الهادى ود . محمد كامل محمود بحثا حول دور اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى مصر .

واوصى الدكتور محمد سعادة نائب رئيس الاكاديمية للتنمية التكنولوجية بضرورة انشاء صندوق عربى لتمويل عمليات نقل التكنولوجية بين الدول العربية .

كما اشترك فى مناقشات المؤتمر د . محمود عبد الله الرقية مدير معهد الكويت للابحاث العلمية .



د . والى ود . عادل عز فى افتتاح المؤتمر العلمى الاول للعرب
تصوير : محمد نوفل

الرئيس مبارك استقبل امس سفيرنا فى باريس سمير صفوت
تصوير : احمد المغربى

مبـارك يستقبل «بقية ص ١»

وقال ان حجم التعاون بين البلدين كبير جدا وان فرنسا تقف وتساند مصر فى كل مواقفها خاصة وان فرنسا عضو دائم فى مجلس الامن ، وعضو هام فى المجموعة الاوربية وانها تقيم علاقات ود وصداقة مع جميع الاطراف فى كل الصراعات وعلى راسها الشرق الاوسط مما يعطى ثقلا لفرنسا فى كل مسعى تقوم به .

واوضح ان هناك دعوة مفتوحة من الرئيس ميتران للرئيس حسنى مبارك لزيارة فرنسا فى اى وقت يشاء ..

رئيس الوزراء للمؤتمر الدولى الثامن:
تهيئة كافة الموارد لتحقيق .. التنمية الاقتصادية فى الصناعة والزراعة

كتب – جلال راشد

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اننا نبذل جهدا كبيرا من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتغلب على المشاكل التى تعوق تقدمنا الاقتصادى وتوفير كافة الموارد لتقدم الصناعة وغزو الصحراء .

د . عاطف صدقى يفتتح المؤتمر الدولى للتأمين

جاء ذلك أمس أمام المؤتمر الدولى العاشر للتأمين وإعادة التأمين وقال: ان للتأمين دور أساسى فى تنشيط وتنمية القطاعات الاقتصادية والاجتماعية وذلك من خلال توزيع مخاطرها وتوفير عمليات إعادة التأمين .

وصرح د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد أنه يجب دعم طاقات التأمين لتكوين إحتياطيات مالية لتدعيم مراكزها حتى تستطيع المنافسة عالميا حتى نحقق إكتفاء ذاتيا فى صناعة التأمين حتى يكون التعاون مع الدول عادلا .

وقال عزت عبد البارى أمين عام المؤتمر اننا نهدف من هذا الاجتماع الى تحقيق دعم المجمعات وشركات إعادة التأمين التى أنشئت على مستوى القارتين حتى تقوم بالدور الذى استهدف من إنشائها لتحقيق الاهداف الاستراتيجية بين دول افريقيا واسيا وإنشاء شركات مشتركة لاعادة التأمين بين الدول الافريقية والاسيوية .

وقال سينج دانزو رئيس الاتحاد أن صناعة التأمين سوف تعمل على زيادة النمو الاقتصادى فى افريقيا واسيا فى المرحلة القادمة خاصة فى مجال المساعدات الفنية مما سيعمل على تطوير كافة الصناعات وصناعة التأمين بصفة خاصة .

وقال مصطفى الفرنوانى سكرتير المؤتمر أن المؤتمر سوف يناقش على مدى ثلاثة أيام تطور صناعة التأمين فى افريقيا واسيا والخطة المستقبلية لتغطية جميع سبل التقدم .

مبارك يرحب بانعقاد مؤتمر الفن التركى بالقاهرة
السفير التركى : مصر أغنى حضارات العالم

كتبت – سهير عبد الستار

● ● رحب الرئيس حسنى مبارك بانعقاد المؤتمر الدولى الثامن للفن التركى بالقاهرة الذى بدأ جلساته امس بمبنى جامعة الدول العربية ويستمر لمدة اسبوع بالتعاون مع هيئة الآثار المصرية

قال د . احمد هيكل وزير الثقافة الذى القى كلمة الرئيس اننا نشهد اليوم حدثا ثقافيا وعالميا حيث يناقش المؤتمر دور الفن التركى المؤثر فى الدول الاسلامية كلها ..

واضاف ان الرئيس مبارك يرحب بكم ويبارك اجتماعكم وسعيد بوجودكم على ضفاف النيل وسط تاريخ طويل من الحضارة والفكر والفن ويتمنى ان تحملوا الى جامعاتكم ومعاهدكم ومراكز البحوث فى بلادكم النتائج العلمية التى تساعد فى تطوير وازدهار هذا الفن .

كما وصف د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المؤتمر بانه حدث علمى وثقافى على طريق مسيرة قاربت ٤٠ عاما منذ المؤتمر الاول الذى عقد فى اسطنبول عام ١٩٥١ .. تعمل فى اطار رؤية دراسية محددة قوامها الانشطة الترميمية والمتخفية التى تاخذ مكانها فى المواقع الاثرية وترتكز على مواجهة التحدى البالغ والذى تواجهه بقايا تراثنا الاسلامى ..

ودعا د . قدرى الى اهمية تعميق مواجهة شاملة تتناول مواقع اثرية ومدن تاريخية متكاملة درءا للمخاطر الجسيمة التى تهدد التراث الاسلامى .

وبعد ان استعرض نشاط الهيئة فى ترميم الآثار الأسلامية .. القى كاتزين اون هون سفير تركيا كلمة شرح فيها اهداف المؤتمر .. وقال ان الفن التركى يجمع امثلة عديدة وفنون متنوعة تتحقق وتتطور من خلال الابحاث والدراسات التى تستمر اعواما .. وقال ان المؤتمر سيناقش نواحى الفن التركى المختلفة .. كما ان عقده فى مصر له اهمية خاصة بالنسبة لنا حيث ان مصر كانت ولا تزال اغنى حضارات العالم .. وابلغ المجتمعون تحيات الرئيس التركى وقال انه على ثقة من اعمال المؤتمر ستقدم دفعة قوية للعلاقات المصرية التركية

د . محمد عبد اللاه

وفـد مصـرى فى مؤتمر الديمقراطية

تشارك مصر فى مؤتمر «الديمقراطية فى برلمانات العالم» والذى يبدأ اعماله فى فرنسا اليوم ويناقش الديمقراطية وتطبيقها فى برلمانات العالم المختلفة .

يمثل وفد مصر فى المؤتمر الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والدكتورة ليلى تكلا وصلاح توفيق عضوا مجلس الشعب .

تمليك الاراضى لواضعى اليد بمطروح

مطروح – محمود صادق :

بدأت محافظة مطروح فى اتخاذ الاجراءات اللازمة لتمليك الاراضى لواضعى اليد واصدار عقود التمليك لهم .

مبـارك يهنىء رئيس سيريلانكا

وبعث الرئيس ، برقية تهنئة إلى الرئيس جونيوس ريتشارد جاواردين رئيس سيريلانكا بمناسبة عيد ميلاده .

شكر لمبارك من حاكم عام بليز

تلقى الرئيس حسنى مبارك ، برقية شكر من الحاكم العام لبليز ردا على تهنئة الرئيس بالعيد السادس لاستقلال بليز .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد نجيب عمر للتعزية فى وفاة أنور أحمد عبد الفتاح والعميد صبحى يكن للتعزية فى وفاة محمد على أبو علم والعميد فاروق الجويلى للتعزية فى وفاة فايزة محمد غالى والعميد محمد عصام وهبى للتعزية فى وفاة الحاجة سعاد محمد الغزاوى والعميد يوسف منصور للتعزية فى وفاة والد المستشار محمود طلعت مفتاح .

مسئول إلمانى يشيد بجهود مبارك

أشاد جيرولد تاندلر أمين عام الحزب المسيحى الاجتماعى بألمانيا الاتحادية بجهود الرئيس حسنى مبارك من أجل إقرار السلام وتحقيق الامن والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط .. أكد تاندلر قبيل مغادرته القاهرة امس أن مصر تعتبر من أهم عناصر الاستقرار فى المنطقة وقال أن محادثاته مع المسئولين أثبتت أن هناك تفاهما وتطابقا فى وجهات النظر بين زعماء البلدين تجاه العديد من القضايا الدولية وفى مقدمتها قضية الشرق الاوسط وحرب الخليج وضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام .

مستشار النمسا يزور القاهرة فى فبراير

يزور القاهرة فى فبراير القادم المستشار النمساوى فرانتسكى لبحث اوجه التعاون بين مصر والنمسا وكافة القضايا التى تهم البلدين .

صرح بذلك الدكتور محمد شاكر سفير مصر فى النمسا من ناحية اخرى صرح الدكتور أتو زندرتش المتحدث باسم الخارجية النمساوية بأن وزير الخارجية النمساوية سيزور القاهرة فى ٢٧ ديسمبر القادم ويلتقى الوزير مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية يوم الاربعاء القادم فى واشنطن .

ترقيات الضرائب بالاختبار

اوصى المؤتمر الضريبى الثالث الذى عقد بوزارة المالية بمتابعة القضايا الضريبية ذات العائد الكبير وتنفيذ الاحكام التى صدرت فى حق الممولين وعدم ترقية الموظفين للدرجات العليا الا بعد اختبار تدريبى للموظفين المرقى لها .

وقال محمود سعيد رئيس المصلحة انه ستصدر حركة تنقلات العاملين بالمصلحة الشهر القادم وتخصيص ٢ مليون جنيه للصرف على المنشآت .

ومن ناحية اخرى قام الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بزيارة لمركز الحاسب الالى بمطار القاهرة لافتتاح هذا المركز اليوم .

الجمهورية تقول :
ملحمة رائعة .. وصداقة متينة

● ● تحتفل مصر كلها اليوم باستقبال مولود القاهرة الكبرى الجديد مترو الانفاق الاضافة البارزة .. لحضارة السبعة الاف عام .. يتوجه الرئيس محمد حسنى مبارك وضيف مصر جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا لافتتاح المترو رسميا إيذانا لممارسته مهمته التى أقيم من أجلها وهى فك الاختناقات المرورية فى العاصمة بنقل نصف مليون راكب يوميا بسرعة وكفاءة ..

● ● وكما هو معروف فقد استمرت ملحمة التنفيذ حوالى الاربعة أعوام ونصف العام منذ بداية عام ١٩٨٢ .. وهى ملحمة شارك فيها المصريون والفرنسيون جنبا إلى جنب فى تعاون وتفاهم نادر .. لمد المرحلة الاولى التى تمتد لثمانية وعشرين كيلو مترا من بينها أربعة كيلو مترات ونصف فى نفق تحت باطن الارض .. وحققوا فى النهاية نتيجة رائعة يشاهدها اليوم عن كثب الرئيس وضيفه الكبير ومعهما ٢٠ وزيرا عربيا وافريقيا اتوا ليشاركوا مصر الحضارة والسلام إنجازها الجديد الذى يعد الاول من نوعه على مستوى القارة الافريقية ..

ان الاسلوب الذى تم به التخطيط والتنفيذ لمشروع مترو الانفاق يعكس علاقات صداقة قوية وطويلة استثمرتها مصر وفرنسا لتحقيق مصلحة البلدين .. وكانت محصلتها مواقف متقاربة ووجهات نظر متفقة ليس فقط على المستوى الاقتصادى بل على المستوى السياسى وفى مواجهة الاحداث العربية والافريقية ..

وسيجد ضيفنا جاك شيراك اليوم قلوب شعب مصر تحوطه .. وعقولها ترحب به وسيتأمل الضيوف الاخرون إنجاز مترو الانفاق التجربة التى تجسد علاقات متينة بنيت بصبر وبدبلوماسية التحرك السليم والصراحة المطلقة .. وسيظل يوم افتتاح مترو الانفاق معبرا عن نقلة حضارية ضخمة .. ومثالا حيا لصداقة مفيدة جديرة بأن تتحقق فى أكثر من مكان فى العالم .

انجازات مبارك .. الدرس الأول فى مدارس الاسكندرية وبنى سويف والسويس

انتظمت امس الدراسة فى محافظات الاسكندرية وبنى سويف والسويس .. كان الدرس الاول فى معظم المدارس عن انجازات الرئيس مبارك فى فترة رئاسته الاولى .

● الاسكندرية : سامية زكى :

انتظمت امس الدراسة بجميع مدارس محافظة الاسكندرية بمختلف المراحل التعليمية .. تفقد المستشار السيد الجوسقى المحافظ بعض المدارس ونظام العمل فى اليوم الاول وجاء الدرس الاول عن الانتخابات ومراحل التنمية وزيادة الانتاج والخدمات فى عهد الرئيس مبارك .

● بنى سويف – مصطفى عبده :

انتظم ٤٥ الف طالب وطالبة فى الدراسة فى ٥١٥ مدرسة بينها ١٧ مدرسة جديدة .. وكان الدرس الاول عن انجازات الرئيس حسنى مبارك خلال السنوات الماضية .

وتفقد المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف سير الدراسة بالمدارس صباح امس .. وصرحت اكرام ابو الحسن مدير عام التعليم بأنه تم اعتماد ١٠٠ الف جنيه لدعم منشآت ١٠ مدارس جديدة .

● السويس – على متمى :

تفقد اللواء تحسين شنن محافظ السويس ونجاة الشربينى مدير عام التعليم سير الدراسة بمدارس المحافظة التى استقبلت امس ٦٦ الف و ٢٦٠ طالبا .. وكان الدرس الاول عن مترو الانفاق .. وطالب المحافظ بسرعة استكمال مدرسة ٢٤ اكتوبر الابتدائية حتى تستطيع استقبال تلاميذها مع بداية نوفمبر القادم ، كما امر باصلاح ١٥ ماكينة خياطة معطلة بمدرسة الصناعات الثانوية بنات ..

تأجيل الدراسة بالفيوم وسوهاج

هذا وقد تأجلت الدراسة فى محافظتى الفيوم وسوهاج بجميع المراحل التعليمية الى يوم ١٠ اكتوبر القادم ..

بدر يلتقى بضباط قوات الامن المركزى

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

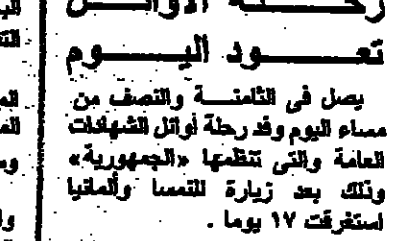
التقى زكى بدر وزير الداخلية ظهر امس بالضباط الجدد الملتحقين للعمل بقوات الامن المركزى بعد انتهاء دورتهم التخصصية .

اكد الوزير خلال اللقاء على الدور البارز لقوات الامن المركزى فى التصدى لعمليات الارهاب الاخيرة .

وقال ان مسئولية الامن فى هذه المرحلة تتطلب من قطاعات الامن المركزى اعلى درجات الإستعداد وسرعة التحرك .

وزار مستشفى الامن المركزى والملحق الجارى اعداده كما زار الجنود المرضى بالمستشفى .

حضر اللقاء لواء عبد الرحيم التحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الامن المركزى .



رحلة الأوائل تعود اليوم

يصل فى الثامنة والنصف من مساء اليوم وفد رحلة أوائل الشهادات العامة والتى تنظمها «الجمهورية» وذلك بعد زيارة النمسا وألمانيا استغرقت ١٧ يوما .

٣٠ الف رأس بـ ٣٥٠ قرشا بالمجمعات

قررت وزارة التموين طرح ٣٠ الف رأس ماشية محلية بسعر ٣٥٠ قرشا فى المجمعات حتى ديسمبر القادم .

وصرح سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الاستهلاكية انه تم تخصيص ٣٧ مليون جنيه لاستكمال مصنعى التعبئة بالعاشر من رمضان وقليوب

منتجات القطاع العام بالاسواق الحرة

تم الاتفاق بين المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وفؤاد سلطان وزير السياحة على عرض منتجات القطاع العام من الملابس الجاهزة والتريكو بالاسواق الحرة .

السياحة والطيران

● ● يوم السياحة العالمى ● ●

– اليوم : اليوم العالمى للسياحة .. العالم كله فى ظل السفر والسياحة .. وسهولة الانتقال .. وسهولة الاتصال .. والترانزستور والاقمار الصناعية .. الشاشة الصغيرة اصبح العالم كله قرية كبيرة متصلة الاطراف لا يستطيع احد ان يعيش بمعزل عن الاخرين .. ولا يستطيع ان يخفى شيئا عن جيرانه العالم كله متصل بلا اسوار

ومصر والحمد لله تعيش السلام وتعيش الامان .. والشعب الكريم المضياف المسالم الامن هو بطبعه شعب يرحب بكل ضيف والسائح ضيف علينا جميعا يحل فى وطن الامن ومنذ الاف السنين ومصر مقصد جيرانها ومقصد كل طامع فى الامن والامان

وفى يوم السياحة العالمى نأمل ان تحتل السياحة فى مصر مكانتها المناسبة بل والممكنة جدا فى دعم اقتصادها وان مصر نصيبا عادلا من حركة السياحة العالمية .. هذا النصيب الذى وقف عند جزء من مائتى جزء تقريبا من هذه الحركة .. فاحصائيات السياحة العالمية فى الماضى تشير الى ان عدد السياح وصل الى ٣٤٠ مليون سائح انفقوا ١١٥ مليار دولار .. وحصلت قارتنا الافريقية – بما فيها مصر – على ٢,٥٪ من هذا الرقم .

وفى امكان مصر ان تعدل من وضعها على خريطة السياحة العالمية لتأخذ بقدر ما تحتويه من مرغبات سياحية ويقدر ما تملكه من امكانات متنحة لحركة السياحة العالمية والطريق فى هذا المجال طويل وممتد وسنصل الى هذا باذن الله

المصريون فى أنحاء الوطن العربى يؤيدون مبارك

ترشيح مبارك للرئاسة الثانية .. مناسبة عربية

واصلت جماهير شعب مصر مبايعتها وتاييدها لترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية من اجل استمرار مسيرة الديمقراطية والسلام والتنمية وزيادة الانتاج والعدالة الاجتماعية والامن .

مبارك من العلامات الفارقة فى المسيرة السياسية فى المنطقة

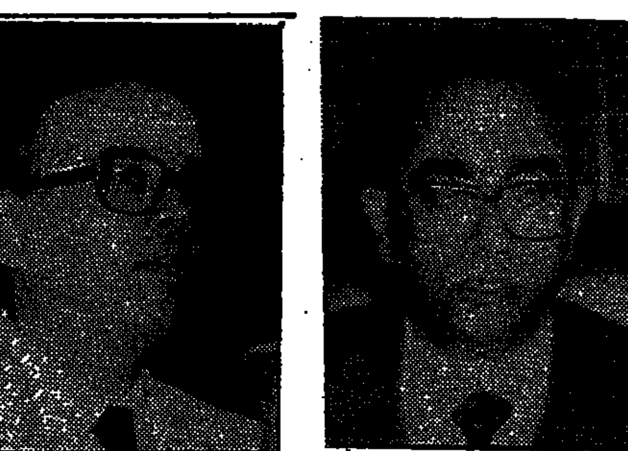
اعرب المواطنون المصريون والعرب فى دول مجلس التعاون الخليجى عن تاييدهم ومبايعتهم للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية .. جاء ذلك فى استطلاع للرأى اجرته صحيفة الرأى العام الكويتية ونشرت نتائجه امس وقالت الصحيفة ان جميع الاراء ووجهات النظر التى عبر عنها ابناء الجاليات المصرية والعربية فى هذه الدول اتفقت على ان عملية الاستفتاء على رئاسة مبارك لفترة ثانية هى مناسبة عربية قبل ان تكون مصرية .. وانها تحمل مضامين سياسية واقتصادية ووطنية قوية .

واوضحت الصحيفة ان المواطنين العرب الذين شاركوا فى هذا الاستطلاع اشادوا بالسياسة المصرية فى عهد مبارك .. مؤكدين انه لوكان القانون المصرى يسمح لغير المصريين للمشاركة فى الاستفتاء لانتخبوا مبارك .

واشارت الصحيفة الى اتفاق اراء المصريين والعرب المقيمين فى الكويت والسعودية وسلطنة عمان وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة الذين شاركوا فى هذا الاستطلاع على ان عهد مبارك كان ومازال من العلامات الفارقة .. فى المسيرة السياسية فى مصر والمنطقة

حيث استطاع مبارك ان يجعل من مصر قوة مهابة وان يعطى للحكم الوطنى ابعادا جديدة تثير الاهتمام والاعجاب .

وقالت الصحيفة ان اراء الجاليات المصرية فى هذه الدول اجمعت على ان تجربة السنوات الماضية اكدت ان الرئيس مبارك اهل للمسئولية وان مصر فى عهده اكتسبت سمعة طيبة كدولة متحضرة .



عاصم عبد الحق — م . محمد عبد الوهاب

عبد الوهاب وعبد الحق :

القطاع الصناعى حقق ٤ مليارات جنيه
عمال مصر سيقولون نعم لمبارك

كفر الدوار – طايل الشبشيرى :

اكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان القطاع الصناعى حقق جميع اهداف الخطة الخمسية الاولى وانجز ماتحدد له فى مجال الانتاج والاستثمارات والتى بلغت ٤ مليارات جنيه .

وقال ان قطاع الغزل والنسيج شهد انطلاقة كبيرة واكد انه لامستقبل بدون صناعة قوية وقادرة وذلك مايهدف اليه الرئيس الذى يتابع بنفسه خطوات التصنيع وتطبيق شعار (صنع فى مصر) .

وقال ان مصر تعيش فى عهده تطويرا وتحديثا وانجازا فى كافة المجالات وخير شاهد على ذلك ماتم تحقيقه خلال الست سنوات الماضية والغد يحمل لابنائنا المزيد من التنمية والبناء والتقدم .

الاستقرار والديمقراطية

وقال عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ان مبارك حقق الاستقرار والديمقراطية بشهادة العالم اجمع واخذ بالاسلوب العلمى فى التنمية للاستغلال الامثل للموارد واكد حرص الرئيس على دعم وتطوير القطاع العام الركيزة الاساسية للاقتصاد القومى وهو ايضا يدافع عن القطاع الخاص لمزيد من فرص العمل والاستثمار ولتوسيع قاعدة الانتاج .

واكد ان عمال مصر عليهم واجب وطنى سوف يتوجهون فى مسيرة الحب والوفاء يوم ٥ اكتوبر لصناديق الاستفتاء ليقولوا نعم للاستقرار والتنمية .

جاء ذلك فى المؤتمر العمالى الكبير الذى اقيم امس فى شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار وشهده لبيب زمزم محافظ البحيرة ومختار عبد الحميد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والمهندس محمد زكى مالك امين عام الحزب الوطنى بالبحيرة .

الشباب يبايعون مبارك

وأكد شباب مصر فى لقاء امناء الشباب وقيادات شباب الحزب الوطنى بالاسماعيلية تمسك الشباب بتجديد انتخاب الرئيس حسنى مبارك وثقتهم فى سياسته الحكيمة .

واعلن الدكتور محمود الشريف امين الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى خلال اللقاء ان سياسة مبارك الخارجية وعلاقات مصر القوية بدول امريكا واوربا والعلاقات المتوازنة بين الكتلتين الشرقية والغربية هى من اسباب اعادة انتخاب الرئيس محمد حسنى مبارك .

قدم المهندس محمد بدير امين شباب الحزب الوطنى بالاسماعيلية وثيقة مبايعة بالدم للدكتور محمود الشريف لتقديمها للرئيس .

شهد اللقاء السيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد واللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء والمهندس عثمان احمد عثمان رئيس المجموعة البرلمانية لنواب الاسماعيلية وامين علمى الحزب الوطنى والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة .

شمال سيناء تؤكد مبايعتها للرئيس مبارك

اكد اهالى محافظة شمال سيناء مبايعتهم للرئيس حسنى مبارك خلال مؤتمر شعبى عقد امس بمدينة العريش حضره المحافظ منير شاش وصبحى مسلم عبد العال امين الحزب الوطنى وعلى فرج راشد رئيس المجلس الشعبى والمجموعة البرلمانية وعدد كبير من القيادات الشعبية والتنفيذية وشيوخ القبائل والعواقل .

اعرب المتحدثون فى المؤتمر عن اعتزازهم بالانجازات التى تمت فى ولاية الرئيس الاولى من اجل تعمير وتنمية سيناء .

وتقرر عقد مؤتمرات شعبية اخرى فى مدن رفح والشيخ زويد وبئر العبد والحسنة ونخل من اجل مبايعة الرئيس مبارك للولاية الثانية .

مؤتمر المرأة يؤيد انتخاب مبارك

ايد المؤتمر الشعبى الذى عقدته امانة المرأة بالحزب الوطنى بالقاهرة والجيزة واللجنة القومية للمرأة امس انتخاب الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .. حضر المؤتمر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واعضاء مجلسى الشعب والشورى وسيدات الجمعيات الاهلية واكثر من ١٠٠٠ سيدة من سيدات القاهرة .

العاملون بالضرائب يؤيدون مبارك

اعلن العاملون بمصلحة الضرائب العامة على مستوى الجمهورية تأييدهم المطلق لانتخاب الرئيس رئيسا للجمهورية لفترة رئاسة ثانية .. تأكيدا لمزيد من الممارسة الديمقراطية .

قرر المؤتمر الضريبى الثانى الذى عقد أمس بمقر وزارة المالية ارسال برقية تأييد للرئيس مبارك لاعادة انتخاب الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

التعاونيون والحرفيون يبايعون مبارك

كتب – احمد غريب

ايد ١٠ ملايين تعاونى استهلاكى بالمحافظات مبايعتهم للرئيس مبارك لفترة رياسة ثانية .

واعلن احمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد المركزى ان الاتحاد سيعقد مؤتمرا بالجيزة الاربعاء والسويس السبت لمبايعة الرئيس كما بايع خمسة الاف حرفى فى جمعيات الاثاث الرئيس مبارك لفترة رياسة ثانية .

غالى وعبد الاحد فى مصر الجديدة :

دبلوماسية مبارك الافريقية
لفتح اسواق للمنتجات والخبراء المصريين

عقد امس مؤتمر سياسى وشعبى موسع للحزب الوطنى بامانة القاهرة بنادى النصر بمصر الجديدة شهده الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور عبد الاحد جمال الدين امين العاصمة .. كما شهد المؤتمر عددا كبيرا من المواطنين وقيادات المحافظة .

شرح د. بطرس غالى الدبلوماسية المصرية الهادئة التى يقودها الرئيس فى جميع الدوائر السياسية ..

قال د. غالى انه على المستوى الافريقى قام الرئيس بزيارات عمل مكثفة شملت كل العواصم الافريقية من اجل دبلوماسية جديدة هى دبلوماسية التنمية بمعنى افتتاح اسواق جديدة للمنتجات المصرية وفتح مجالات عمل للخبراء المصريين فى جميع الاتجاهات .

★ واعاد الرئيس لمصر دورها الهام بين امتها العربية واكد احترام العالم لمصر وتحركها من اجل اقرار السلام الدولى وحل المشكلات الحساسة بالطرق الدبلوماسية .

واكد د. عبد الاحد جمال الدين امين العاصمة على ضرورة وضع الخرائط التنظيمية على مستوى الاقسام والشياخات للتيسير على المواطنين فى الوصول الى لجان الاستفتاء .

وقال ان يوم ٥ اكتوبر سوف تذهب مجموع المواطنين فى جميع انحاء مصر لتؤكد للعالم اجمع ان شعب مصر بكل طوائفه يلتفون بالحب والتاييد للرئيس حسنى مبارك من اجل المزيد من الديمقراطية والاستقرار والرخاء .



د . بطرس غالى

د . عبد الاحد جمال الدين

بدأ تنسيق
بقية «ص ١»

العام لمكاتب التنسيق بانه تم تخصيص ٣ مكاتب لتسلم استمارات القبول للبنين صباحا و١٢ شباكا لقبول الاوراق فى المساء بالمكتب الرئيسى بالدراسة ، وخصص مكتبين لبيع استمارات بالمكتب الرئيسى للبنات بمدينة نصر .. و٦ شبابيك لتلقى أوراق الطالبات تعمل فى المساء .

وتفتح المكاتب الفرعية أبوابها فى التاسعة صباحا حتى ١٢ ظهرا ومن الواحدة حتى الرابعة مساء .

● والاوراق المطلوبة هى : المظروف بجنيهين فقط واستمارة طلب الالتحاق بالجامعة مستوفاه ومدموغة والاستمارة البيضاء الدالة على النجاح فى الثانوية الازهرية ونموذج ٢ جند مدموغ للطلاب وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها و٦ صور شمسية ٥×٨ واقرار من الطالب بالتفرغ للدراسة وأنه غير موظف واذا كان موظفا يقدم شهادة رسمية بموافقة جهة العمل على الانتظام فى الدراسة .

● الطالبات الحاصلات على الشهادة الثانوية المتقدمات لشعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية للبنات بمدينة نصر اللاتى سبق تقديم أوراقهن لمكتب تنسيق القبول بالجامعات بشترط لقبول أوراقهن إيصال مكتب التنسيق وصورة معتمدة من الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح فى الثانوية العامة وشهادة رسمية موضحا بها درجات الطالبة فى اللغتين الاجنبيتين الانجليزية والفرنسية .

● خصصت الجامعة بكل مكتب تنسيق مسئولا للرد على استفسارات الطلاب والطالبات وحددت تليفون ٩٢٣٢٧٧ صباحا وتليفون ٦٠٧٥١٨ ، ٦٠٨٤٨٤ مساء تستمر المكاتب فى عملها لمدة سبعة أيام ابتداء من أمس .

العلم والحياة

اليوم تفتتح السيدة الفاضلة سوزان مبارك .. مؤتمر صحة الطفل .. الذى تعقده وزارة الصحة .. بالاشتراك مع الوزارات والهيئات المعنية .. ويرأس المؤتمر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة .

يستمر المؤتمر ثلاثة أيام .. ويناقش عددا ضخما من البحوث .. والحقيقة أن السيدة الفاضلة حرم الرئيس .. تولى الطفولة عناية هائلة .. وتمنح الطفل المصرى كل رعايتها وجهدها .. تريد لهذا الطفل أن ينال كل مقومات الصحة البدنية .. والفكرية .. والروحية .. تريده سعيدا حرا عزيزا كريما .. تريده قادرا بفضل الله ورعاية الدولة .. منتجا مؤمنا يبذل فى سعادة ويعطى بغير عناء .. ويسعد بثمار جهده .. وعرق الكادحين .. فى ظل العدالة والمساواة .. وتحت رايات السلام ..

والطفل المصرى .. تعرض لكثير من القسوة .. لا فرق بين طفل غنى .. وطفل فقير .. لأن الصغير .. هو أول من ينال الحصاد الأسرى .. وقد تدخلت فى الماضى عوامل متعددة .. اتفقت على إنتاج الشقاء للطفل المصرى ..

العمالة فى الريف وفى المدينة .. امتصت عرق الطفولة الطاهر .. بسبب فقر الابوين وجهلهما أيضا .. ولذلك ظلت معدلات الانجاب عالية جدا .. بين تلك الفئات .. لأن الصغير مصدر رزق ودخل مادى للأسرة .. ورغم وجود القوانين الخاصة بتشغيل الاحداث .. فمازالت تلك القوانين بعيدة عن التنفيذ ..

تفشى الجهل والأمية بين الأمهات .. حرم الأم من مجرد معرفة الحقائق الأولية .. والبديهيات الطبيعية .. التى يمكن بها أن ترعى الجنين فى أحشائها .. فيخرج الى الدنيا بغير عاهات .. أو أمراض ..

وسوف يتناول الدكتور جودة فهمى .. مدير الأعلام الداخلى .. بالهيئة العامة للاستعلامات .. وهو دكتور طبيب .. سوف يتناول فى اليوم الثانى من أيام المؤتمر .. موضوع صحة الطفل .. منذ أيامه الأولى .. جنينا فى رحم الأم .. حتى ولادته .. ثم نموه حتى سن البلوغ ..

لقد أولت السيدة الفاضلة سوزان مبارك صحة الطفل العقلية .. قدرا رائعا من الجهد .. فوضعت البذور الأولى .. لنهضة حقيقية .. وتغيير شامل فى حياة الطفل .. وذلك بتوفير مكتبات خاصة بالأطفال .. فى الأحياء والمدارس .. بحيث يجد الطفل فى متناول يده الكتاب واللعبة ووسيلة التعرف على العالم من حوله ..

والصحة العقلية تقود بالضرورة .. الى الصحة البدنية وأيضا الى الصحة النفسية .. لأن التعلم واكتساب المعرفة والتزود بالثقافة .. كلها مطهرات للحياة الانسانية .. ومرشحات طبيعية .. لتنقية الحياة من أدران الجهل .. التى تلوث الصحة والقلب والعقل والروح والنفس ..

لذلك فإن اهتمام السيدة سوزان مبارك بصحة الطفل .. واهتمام الدولة بصفة عامة بصحة الطفل .. لا ينفصل عن الاهتمام بثقافة الطفل .. التى تحنو عليها وترعاها وزارة الثقافة .. ويعطيها الدكتور سمير سرحان الكثير من جهده .. ولاتنفصل صحة الطفل .. عن تعليم الطفل .. وعن توفير دور الحضانة الملائمة .. وتلك مهمة وزارة التعليم .. ووزارة الشئون الاجتماعية .. بجانب جهود وزارة الاعلام والدور المفروض أن تقدمه كل وسائل الاعلام الجماهيرية ..

وبهذه المناسبة .. أود أن أذكر بالمجلس الأعلى للطفولة .. الذى قام منذ عديد من السنين برئاسة الأستاذ الدكتور مصطفى الديواني .. أين هو اليوم من صحة أطفالنا الحلوين ..

د . عواطف عبد الجليل

قرآن وسنة

اود ان اذكر كلمة وجيزة عن الحسن بن على سبط رسول الله – صلى الله عليه وسلم .

ولد فى السنة الثالثة من الهجرة فى شهر رمضان ، وفرح به ذووه جميعا ، اذ اصبح لرسول الله – صلى الله عليه وسلم – عقب به ، وسماه ابوه حربا ، لان الامام عليا كان محاربا محبا للجهاد ، ولما جاء رسول الله حمله بين يديه وقبله وسماه الحسن – وقد تلاه اخوه الحسين بعد عشرة شهور ، وسماه ابوه ايضا حربا وسماه رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الحسين .

كان الحسن والحسين من اقرب الناس الى قلب رسول الله – واحبهما اليه وربما قدما عليه وهو فوق المنبر يخطب الناس ، فينزل ليتلقاهما ، ثم يجلسهما على جانبيه . وكان الحسن اشبه الناس برسول الله وجها وهو انجب بنى هاشم واذكاهم . وهو لا ريب نفحة من رسول الله – صلى الله عليه وسلم .

كان الحسن يثب على ظهر رسول الله اذا سجد ، فكان رسول الله يتريث حتى ينزل من تلقاء نفسه ، وقد فعل ذلك مرارا ، فقال له الصحابة انك لتفعل بهذا شيئا ما رايناك تفعله باحد ، فقال : ان ابنى هذا سيد وسيصلح الله به بين فئتين من المسلمين ، وكاد الحسن يمتاز بنضج الرأى وصحة القول ، وكان بنو هاشم جميعا يفضلونه ، وكان بنو امية يرهبونه ويرون فيه الخصم المنافس الذى لا يقهر .

قدم الحسن لابيه نصائح لو انه اخذ ، بها لتغير وجه التاريخ الاسلامى . اشار عليه ان يخرج من المدينة يوم ان احيط بالخليفة عثمان ، ولو انه فعل ما استطاع معاوية ان يوجه اليه تهمة التآمر عليه او التفريط فيه ثم المطالبة بدمه ، وأشار عليه الا يقبل البيعة بالخلافة حتى يجتمع اهل الشورى ، ولو انه فعل لجاءته الخلافة منقادة لا ينازعه فيها احد – وحين تمت الخدعة على ابى موسى الاشعرى ، قام عدد من بنى هاشم يفندون هذا الحكم ويوضحون انها خدعة لا يؤخذ بها ، فما اصاب احد مقطع الامر كما اصابه الحسن – قال : انهما اقترحا توحية عبد الله بن عمر شئون المسلمين ، وقد ابى ابوه ان يوليه الخلافة ، وقال لا يتولى شئون المسلمين وهو لا يحسن تطليق امراة ، وكان عبد الله بن عمر طلق زوجته وهى نفساء او وهى فى طهر سها فيه ، فاجبره ابوه على رجعتها .

وبعد مقتل الامام جاء شيعة ابيه الذين لم ينصروه حيا يبايعون ابنه الحسن ، فقال ابايعكم على السمع والطاعة ، وان تسالموا من سالمت وتحاربوا من حاربت ، وكان فى هذا حكيما غاية الحكمة ، لانه يعلم ما سيواجهه من احداث وما لم يذعنوا له بهذا الشرط فانهم سيختلفون عليه وتتفرق كلمتهم كما فعلوا مع ابيه ، ولكنهم ارتابوا ولم يقبلوا فقبض يده .

وذهبوا الى اخيه الحسين ، وقالوا نبايعك على ما بايعنا عليه اباك . وعلى حرب اهل الشام الضالين ، فابى وقال معاذ الله ان ابايعكم ما كان الحسن حيا ، فرجعوا ثانيا الى الحسن ولم يجدوا محيصا عن مبايعته على ما اشترط .

وكان هذا الاشتراط ذا اثر كبير فى توجيه سياسته فيما بعد .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

وزير الأوقاف يعلن موافقة الرئيس :

٣ آلاف عالم جديد لجهاز الدعوة الاسلامية
٧ ملايين جنيه زيادة فى موازنة الأوقاف

فضيلة المفتى الدكتور محمد سيد طنطاوى ومحافظ أسيوط ممدوح سليم زكى ووزير الاوقاف الدكتور محمد على محجوب يستمعون من الانبا ميخائيل مطران الاقباط الارثوذكس بأسيوط الى تأكيدة معانى الاخوة بين المصريين جميعا ..

اسيوط – عبد اللطيف فايد :

وافق الرئيس محمد حسنى مبارك على ضم ٣ الاف من العلماء الى جهاز الدعوة بوزارة الاوقاف واعتماد ٧ ملايين جنيه زيادة فى موازنة الوزارة للعام الحالى لتدعيم نشاط الدعوة الاسلامية فى كافة المجالات .

اعلن ذلك امس فضيلة الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف فى المؤتمر الكبير لشباب الجماعات الاسلامية والجمهور الذى عقد بمسجد الجمعية الشرعية «ابو بكر الصديق» باسيوط ، وقال : انه لا عداء اطلاقا بين الحكومة وشباب الجماعات الاسلامية ، وهى حقيقة جاء ليعلنها من بينهم فى اسيوط الى شباب مصر ومواطنيها فى الجمهورية كلها من خلال اعمال قافلة علماء الازهر والاوقاف التى تضم اكثر من عشرين عالما .

وقال : ان ما تامله الحكومة من الشباب ان يكون تصرفه دائما من خلال الشرعية واحترامها مع عدم الحجر على الاراء وحرية التصرفات المسئولة ، حتى لا يندس بينهم من يهدف الى الاساءة اليهم والى نشاطهم الاسلامى السليم .

تحدث فى المؤتمر فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وفضيلة الشيخ محمد عبد الواحد وكيل وزارة الاوقاف فشرحا منهج الاسلام فى تربية الشباب ، ذلك الشباب الذين قام على ثقافتهم وجهادهم والتزامهم بنيان الامة الاسلامية .

وامتدح فضيلة المفتى شباب الجماعات الاسلامية وطموحهم ، وطالبهم بان يكونوا مثلا عالية فى نشاطهم العام والخاص ، وان تكون مناقشاتهم ملتزمة مع شيوخهم الذين سبقوهم بعمر طويل وتعلم كثير وارتياد اوسع فى مجالات المعرفة بتاريخ المسلمين وفقه العلماء العظام

وممارسه النشاط فى نشر الدعوة الاسلامية ، وضرب فضيلته لهم امثله من تاريخ صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين .

وقد استمعت قافلة الدعوة لاراء شباب الجماعات الاسلامية التى عبر عنها محمود شعيب ، الطالب بكلية الطب بجامعة اسيوط ، والطبيب احمد عبده سليم ، وتضمنت هذه الاراء ملاحظات على تطبيق الشريعة ونشاط الاذاعة والتليفزيون والحركة الفنية فى السينما والمسرح .

وقد ناقش وزير الاوقاف هذه الملاحظات فعارض بعضها ، وقال : عن البعض الاخر : ان الدولة تسير على طريق الاصلاح ، وهو طريق طويل ، وان الممارسة لاداب الاسلام وتعاليمه فى مصر اقوى منها واكثر فى اى بلد من بلدان العالم الاسلامى ، وان رسالة نشر الدعوة التى يقوم بها الازهر والاوقاف تتجاوز مصر الى كل مكان فى العالم ، وان الحكومة تلبى فى ذلك اى طلب لايفاد العلماء ، والقراء ، والمكتبات الاسلامية ، والمنح الدراسية ، وهى تعطى فى هذا المجال بسخاء لا تمنعها ازمة اقتصادية او حاجة الى مواد غذائية .

وقد وعد وزير الاوقاف شباب الجماعات الاسلامية باسيوط بالحضور اليهم قريبا لاستمرار الحوار معهم والذى لا شك انه يفيد كثيرا فى مسيرة النشاط الاسلامى .

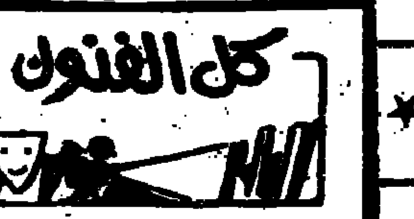
وقد شهد هذا المؤتمر ممدوح سليم زكى محافظ اسيوط ، واللواء حسن على مدير الامن ثم تمت بعد ذلك زيارات من قافلة العلماء وكبار المسئولين بالمحافظة لمطرانيات الاقباط الارثوذكس ، والكاثوليك والانجليين حيث اكد الجميع قيام دعائم الاخاء والمحبة بين ابناء مصر جميعا بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك وان الوطن ملك لهم جميعا يعملون لاستقرار الامن فيه لتستمر عمليات بنائه وتبلغ اهدافها .

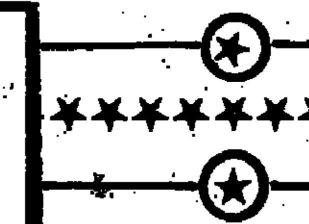
مبارك يفتتح بقية ص ١

وقال خالد عبد الله وزير الاشغال القطرى انه يحمل تحيات سمو الشيخ خليفة آل ثانى امير دولة قطر للرئيس مبارك والشعب المصرى بمناسبة افتتاح مترو الانفاق وقال ان المشروع انجاز عظيم لمصر فى هذا المجال .

وقال أحمد دهقان وزير النقل الاردنى انه سعيد بحضوره احتفالات افتتاح مترو الانفاق ذلك الانجاز الكبير لمصر . واضاف بانه سينتهز فرصة وجوده بالقاهرة ليلتقى بالمهندس سليمان متولى لبحث موضوع انشاء الجسر الملاحى العربى الذى يربط مصر والاردن والعراق والذى اصبح فى مراحلة النهائية .

كما سيبحث مع الوزير مشروع الجسر البرى بين مصر والاردن .



فهمى عبد الحميد يختار ألف ليلة وليلة القادمة

فهمى عبد الحميد مخرج التليفزيون ينقل الان عددا من الشرائط المسجل عليها حواديت (الف ليلة وليلة) الاذاعية ليختار منها انسب حدوته يقدمها فى حلقات تليفزيونية لرمضان القادم .. يبلغ عدد الحواديت التى يستمع اليها ٨٠٠ حدوتة .. سجلت على مدى ٢٥ عاما .. وقد صاغها وأعطاها الجو الخرافى والاسطورى للاذاعة : « طاهر ابو فاشا » .

فهمى عبد الحميد

القناة الاولى

الفترة الصباحية :

تنفيذ المخرج : حسين السيد
تقديم المذيعة : نجاة الصيلى
محررة البرنامج : ابتسام حامد

١١,٠١ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١١,٠٦ عرض لما نشرته صحف اليوم من اخبار محلية وعالمية من خلال برنامج (الصحافة تقول) .
١١,١٦ برنامج بريد المرأة تقديم هناء مصطفى اخراج مآثر عطية حديث مع الدكتور عبد المعطى حسين للرد على بعض الخطابات وفقرة عن العناية بالاوانى المنزلية .
١١,٢٩ برنامج الاطفال (مع الاصدقاء) تقديم منى عبد المقصود اخراج فريال عاشور وتتضمن الحلقة فقرة رياضية عن قواعد لعبة الجولف وفقرة مع فيلم كرتون واغنية محمد ثروت طيور النورس .
١١,٤٦ اذان الظهر ومن اقوال الرسول .
١١,٥١ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٢ الحلقة التاسعة من مسلسل الاطفال (ست الحسن) تأليف واخراج يحيى زكريا - الحان عمار الشريعى بطولة سعيد عبد الغنى - ايمان الطوخى - ابراهيم نصر - محمد الحلو - سميرة صدقى .
١٢,٣٣ الحلقة (١٦) من المسلسل العربى (الزوجة اول من يعلم) تأليف نبيل عصمت ، اخراج فايز حجاب بطولة ميرفت أمين - حسين فهمى - جميل راتب - ابو بكر عزت - صلاح السعدنى - زهرة العلا - فايزة كمال - شهيرة - سناء يونس .
١,١٨ برنامج بسمة امل تقديم سيد علام ونجاة الصيلى اخراج جمال الهوارى لقاء مع اصدقاء البرنامج لمساعدة الطفلة امال ابو الفتوح وتحقيق تليفزيونى وصورة مشرقة من الشرقية من معهد النور والامل .
١,٤٥ الدين المعاملة تقديم د . رشدى عزيز ويتحدث عن موقف الاسلام من الزواج الفاسد قبل الاسلام البرنامج اخراج فاروق امين .
١,٥١ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة :

تنفيذ المخرج : محمد الرشيدى - السعيد عطية
تقديم المذيعتان - نادية حليم - نجوى ابراهيم .

٤,٠١ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ راغب غلوش .
٤,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٠٩ برنامج الاطفال (مواهب) تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عيد عبد السلام ويتضمن مواهب الاطفال فى الغناء والفن التشكيلى .
٤,٣٢ برنامج (عالم الرياضة) تقديم هشام رشاد اخراج يسرى مرزوق حلقة اليوم عن رسالة البحر الابيض المتوسط باللاذقية ودورة الالعاب المختلفة بها .
٤,٥٧ برنامج الفن الشعبى اعداد واخراج شوقى جمعة حلقة عن اجماع الشعب على تجديد مبايعة الرئيس مبارك وتعبير الفنانين الشعبيين فى اغنياتهم ومواويلهم حول هذا الاجماع الشعبى .
٥,٢٢ دنيا العلم والثقافة تقديم جمال الشاعر واخراج سامى بشرى حلقة خاصة من محافظة الاسماعيلية عن مؤتمر شباب الجامعات الذى عقد بجامعة القناة هناك الشهر الماضى .
٥,٤٧ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
٥,٥١ اعلانـــات .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
□ نشرة الاخبار .
□ رسالة الاردن .
٦,٣٥ دنيا السياحة تقديم منيرة كفافى اخراج شكرى شلبى حلقة اليوم عن مصيف جمصة ولقاءات مع المسئولين عن توافر الامن بالمصيف والعناصر المتجددة باستمرار المصيف .
٦,٥٠ توعية زراعية .
٧,٠٤ اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
٧,٠٨ متابعة الاعلانـــات .
٧,٢١ الحلقة (١٢) من المسلسل العربى المعاد (رفقا ايها الابناء) قصة نبيل راغب واخراج حمادة عبد الوهاب بطولة حسن عابدين - ليلى طاهر - سحر رامى - محمد توفيق - صابرين - وداد حمدى - محمد احمد المصرى - اشرف سيف - عزيزة راشد - اسامة عباس .
٩,١٢ جولة الكاميرا تقديم هند ابو السعود واخراج شفيق حنين وتتضمن جولة مع الطريف والغريب فى بلاد العالم .
٨,٥٢ حديث الروح حول موضوع (معنى تطبيق الشريعة) تقديم د . عبد المنعم النمر واخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وافتتاح الرئيس حسنى مبارك لمترو انفاق القاهرة .
١٠,٠٠ اعلانـــات .
١٠,٠١ عرض لماتشاهده غدا وفقرات من المسلسلات .
١٠,٢٩ السهرة مع الفيلم العربى (ليلى لاتنسى) بطولة ميرفت امين - حسن يوسف - عماد حمدى - يوسف فخر الدين واخراج حسن يوسف .

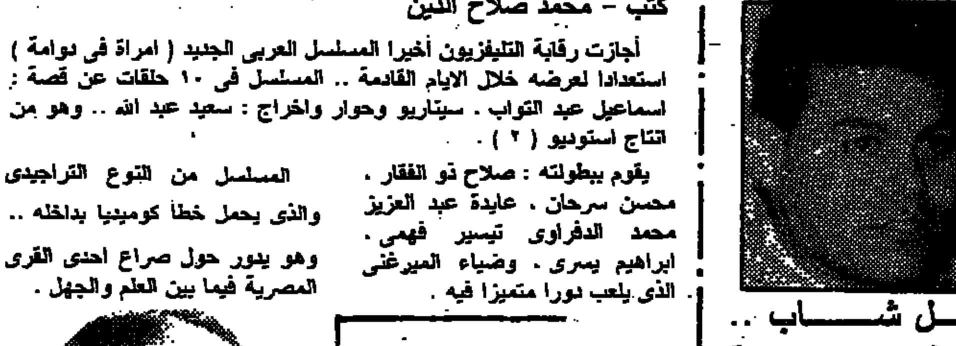
تحكى احداث الفيلم قصة الفتاة ليلى التى تفقد خطيبها محدث فى حادث قبل زواجهما مما يجعلها تصاب بأزمة نفسية شديدة فتسافر الى شقيقها الذى يعمل فى اسوان وتعيش معه هناك رغبة فى نسيان مامر بها من احداث مؤلمة ولكنها تشاهد هناك من شقتها جريمة قتل تكون هى الشاهد الوحيد عليها مما يجعل العصابة التى قامت بهذه الجريمة تبدأ فى مطاردتها ومحاولة خطفها حتى لاتفشى مارأت .. وتتوالى الاحداث المثيرة حيث يتعرف عليها احد المأجورين من العصابة وتتوطد العلاقة بينهما دون ان تعرف انه من العصابة ولكنه يقرر مساعدتها على الهرب من العصابة وتتوالى الاحداث .

١٢,٠٧ اعلانـــات .
١٢,٠٨ صحافة وانباء ويعرض فيه موجز لانباء اليوم والاخبار التى تنشر فى صحف الغد .
١٢,١٨ القران الكريم ماتيسر من سورة (الطور) تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى .
١٢,٢٩ ختام السهرة والسلام الوطنى .

سهرتك غدا مع (شريط الذكريات) للدكتور عبد المنعم ابو العزم



محسن سرحان وضياء الميرغنى فى لقطة من مسلسل « امرأة فى دوامة » .



« امراة فى دوامة ».. مسلسل جديد

كتب - محمد صلاح الدين

أجازت رقابة التليفزيون أخيرا المسلسل العربى الجديد (امراة فى دوامة) استعدادا لعرضه خلال الايام القادمة .. المسلسل فى ١٠ حلقات عن قصة : اسماعيل عبد التواب . سيناريو وحوار واخراج : سعيد عبد الله .. وهو من انتاج استوديو (٢) .

يقوم ببطولته : صلاح ذو الفقار ، محسن سرحان ، عايدة عبد العزيز محمد الدفراوى تيسير فهمى . ابراهيم يسرى . وضياء الميرغنى الذى يلعب دورا متميزا فيه .

المسلسل من النوع التراجيدى والذى يحمل خطأ كوميديا بداخله ..

وهو يدور حول صراع احدى القرى المصرية فيما بين العلم والجهل .

تيسير فهمى




عماد الشربينى

ممثل شـــاب .. وليلة فى شهر سبعة

أسند المخرج عمر عبد العزيز للممثل الشاب عماد الشربينى دورا رئيسيا فى فيلمه الجديد « ليلة فى شهر سبعة » بطولة عزت العلايلى وميرفت أمين وحسين الشربينى .. يقوم عماد الشربينى بدور شاب فهلوى يثرى من تجارة المخدرات .

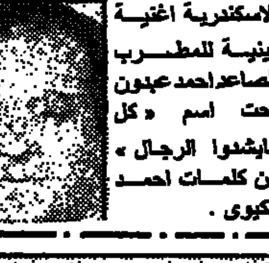
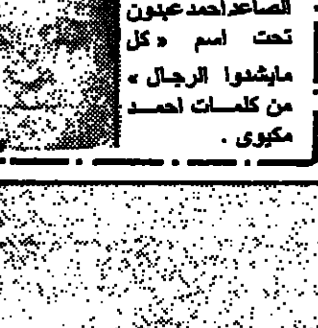
عماد انتهى من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان « الجلياط » اخراج رائد لبيب وبطولة نبيل الحلفاوى وسمية الالفى ومنى جبر ويستعد لتصوير دوره فى مسلسل جديد بعنوان « صابر ياعم صابر » أمام فريد شوقى وكريمة مختار واخراج حسين عمارة .

خبر وراء خبر

● ● أخيرا .. وافقت الرقابة على عرض المسلسل التليفزيونى الجديد « المرشدى عنتر » تأليف محفوظ عبد الرحمن واخراج ابراهيم الصحن .

المسلسل يقع فى ١٥ حلقة ويقوم ببطولته محمد وفيق مع كمال الشناوى أمنية رزق نبيل الحلفاوى ممدوح عبد العليم رشوان توفيق ودلال عبد العزيز .

● الملحن سعيد عيسى سجل لاذاعة الاسكندرية اغنية دينية للمطرب الصاعد احمد عبدون تحت اسم « كل مايشدوا الرجال » من كلمات احمد مكيوى .

سعيد عيسى

حـروف عربيـة فى قـاعة اخنـاتون

افتتح يوم السبت الماضى معرض الفنان محمد رضوان حجازى بقاعة اخناتون بالزمالك .

يضم المعرض مجموعة لوحات من انتاج الفنان الذى يشكل لوحاته من حروف عربية فى مساحات لونية تميل الى التجريد فى المعانى وتوكد البحث التشكيلى المعرض يستمر حتى نهاية شهر سبتمبر .



محمد رضوان حجازى - حروف عربية - تصوير زيت على خشب -

الاسـلام والحضـارة فى ٣٠ حلقـة

انتهى الكاتب الاسلامى محمود شعبان من كتابة المسلسل الدينى الذى سيعرض على شاشة القناة الثانية فى رمضان القادم . كما وافقت عليه الرقابة وهو بعنوان (الاسلام والحضارة) ٣٠ حلقة ويلعب بطولته : مديحة حمدى واشرف عبد الغفور وعبد الله غيث وفردوس عبد الحميد وكرم مطاوع وسهير المرشدى ومديحة كامل والهام شاهين وعزة كمال ويحيى شاهين وحمدى غيث ومحمد الدفراوى ومحمد العربى وعبد الرحمن ابوزهرة ورشوان توفيق .

تتضمن كل حلقة من المسلسل موشحا اندلسيا يعبر عن الجانب الجمالى للحضارة الاسلامية فى أرق صورها .. الاخراج لاحمد توفيق يعالج المسلسل دور الاسلام فى مصر والبلاد العربية والافريقية وحضارة الاسلام فى عصرها الذهبى فى القرن الرابع الهجرى حتى أصبحت جامعات بغداد وقرطبة والقاهرة مراكزا للعلم والثقافة وذلك من خلال قصة حب بين يحى ابن قاضى الجماعة بقرطبة ومارى التى تنتمى الى عائلة اقطاعية وتعتنق الاسلام ويخطفها قومها ليسلطوا عليها التعصب وتتوالى الاحداث .

هالة فاخر — دلال عبدالعزيز

« وشاءت الاقدار » عقب « رفقا أيها الابنـاء »

تذيع القناة الاولى هذا الاسبوع حلقات المسلسل العربى الجديد (وشاءت الاقدار) عقب انتهاء حلقات (رفقا أيها الابناء) الحلقات الجديدة ١٥ حلقة بطولة يحى شاهين - مصطفى فهمى - هالة فاخر - دلال عبد العزيز واخراج احمد السبعاوى .. تدور أحداثها حول رجل يتهم ظلما بأنه تاجر مخدرات .. ويدخل السجن يبدأ صراعه من أجل اثبات براءته .

اخترنـا لـك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٥,٤٠ مساء يقدم مجدى صلاح برنامج (مع الابناء الشبان) من المؤتمر الثالث لابناء مصر فى الاقاليم الذى عقد بمحافظة الجيزة واشترك فيه شعراء شباب من الاقاليم .

الشرق الاوسط

١٢,١٠ بعد منتصف الليل تستضيف ليلى معروف فى برنامج (ما يطلبه الفنانون) الاذاعى عمر بطيشة حيث يطلب اغنيات لام كلثوم - عبد الحليم - فايزة أحمد - عبد الوهاب - سميرة سعيد .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى امينة صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع مدير اذاعة مسقط السابق حيث يتحدث عن مشواره الادبى والصحفى

القران الكريم

٩,١٥ مساء تستمع الى أمسية دينية من مسجد بلال بن رباح بالزقازيق تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد الليثى وابتهالات دينية للمبتهل طلعت عبد الموجود .

هانى شاكر — محمد ثروت

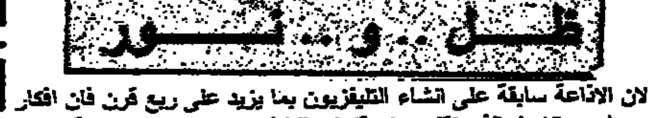
« ابن البلد » مسلسل فى عشر حلقـات عن انجـازات الرئيـس مبـارك

فى التاسعة والنصف من مساء اليوم السبت تبدأ بالبرنامج العام مسلسل درامى من عشر حلقات بعنوان (ابن البلد) يتناول انجازات الرئيس حسنى مبارك طوال فترة رئاسته الاولى والمشروعات التى افتتحها خلال ست سنوات ويتخلل المسلسل بعض الاغنيات الوطنية المناسبة للمواقف الدرامية لشادية ومحمد ثروت وعفاف راضى - ورده محمد ثروت هانى شاكر

المسلسل تأليف كمال اسماعيل واخراج محمود يوسف والمخرج المساعد داليا رشدى بطولة محمد رضا - محمد الدبع - مديحة سالم - نور الدمرداش .

من وحى البرامج

(كيف تستقر أموالك)



ظـل .. و .. نـور

لان الاذاعة سابقة على انشاء التليفزيون بما يزيد على ربع قرن فان افكار برامجها هى الاصل الذى نقلت عنه قنوات التليفزيون عبر السنوات وقد إزداد الاعتماد فى الايام الاخيرة على أفكار برامج الاذاعة حتى انه قد تم نقل البعض منها حرفيا مع تغيير الاسم والبعض الاخر بنفس اسمه الميكروفونى والامثلة على ذلك كثيرة فى القنوات الثلاث واذكر منها برامج : ريبورتاج - من أغنيات الافلام - صدق أو لا تصدق - بكرة أجازة - جولة الفنون - الناس والعيد - ندوة المسرح .. وغيرها من البرامج التى استحدثتها الاذاعة ونقلها معدو البرامج فى التليفزيون والذى يدل على الافلاس الذى أصاب افكار العاملين بالتليفزيون ومسئولية القائمين بالاشراف على هذه البرامج من الذين لا يتابعون ما تقدمه وسائل الاعلام الاخرى ليروا الانحدار والافلاس الذى اصاب التليفزيون وبرامجه .

انها قضية هامة يجب على المسئولين مناقشتها والعمل على الحد منها حتى يحتفظ الاذاعيون بحقوقهم الادبية المتمثلة فى السبق بتقديم الافكار ويقوم التليفزيونيون بالبحث عن افكار لبرامج جديدة تجذب جماهير المشاهدين اليها بالجدة والطرافة وليس بتكرار الافكار المسموعة وتحويلها الى أفكار مرئية

ليلى حسنى

مـع قـــراء كل الفنـــون

(صابريـــن)

اثبتت تجربة غنــاء صابريــن الاخيرة .. والتى شاهدناها من خلال الحفل الذى نقله التليفزيون ان كلا من يستطيع ان يحفظ كلمتين ويرددهما يتحول الى مطرب فى حين ان هناك المئات من المواهب الشابة التى تحتاج الى فرصة

مرفت عز الدين
دمياط

ادب ســاخر

ما احوجنا الى البرامج الثقافية عن الادب الساخر التى قدمها التليفزيون فى الاسابيع الماضية فقد اضحكنا محمود السعدنى كما لم يضحكنا اعظم كوميدى فى مصرى .. وحبذا ايضا لوعادت ندوات د . يوسف ادريس وشىء من الفكر لانيس منصور .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

رجـائى يعـود الى القنـاة الثـالثة

تسلم محمد رجائى مهام منصبه رئيسا للقناة الثالثة التى غاب عنها ما يقرب من نصف عام .. كان قد أصيب فى عموده الفقرى أثناء أخراجه لمسابقة (جدو عبده) .. أقامت أسرة القناة حفل استقبال لرئيس القناة شهده عبد السلام النادى نائب رئيس التليفزيون الذى تولى مسئولية ادارة القناة الثالثة خلال فترة مرض محمد رجائى .

محمد رجائى

القنـاة الثانيـة

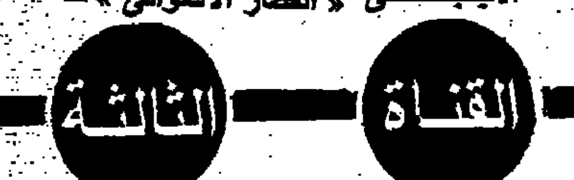
تنفيذ المخرجين : محمود بيومى - سمير سالم تقديم المذيعتين : انوار كمال - منى عبد الوهاب - محررة البرنامج : سامية عبد الله أحمد الاحداث يقرؤها : محمد عبد السلام - صلاح حاتم .

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القران الكريم » تلاوة الشيخ : محمود صديق المنشاوى وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد حول موضوع « بر الوالدين » .
١٠,١٢ عرض سريع للبرامج ..
١٠,١٤ برنامج « لقاء الاطفال » تقديم كاميليا العربى وإخراج : محاسن شعبان .
١٠,٥٩ حلقة طويلة من المسلسل الامريكى « ماجنوم » : بعنوان « حظ راقص جميل » بطولة توم سيلك - جون هيلرمان إخراج : برنارد كولكمى .
□ يكلف توماس ماجنوم بالبحث عن الفتاة ريبكا ابنة جاك ويعمل ماجنوم تحرياته للوصول الى مختطفيها ويتعقب جيكوبى المجرم الهارب من السجن الذى يستطيع الاختفاء عن اعين ماجنوم ويتضح ان الفتاة قد انضمت الى مجموعة تدريبات للرقص .
١١,٤٣ برنامج « نجوم ولعبة » تقديم الهام فراج إخراج هدى مصطفى حلقة اليوم عن لعبة كمال الاجسام مع بطل مصر السابق كابتن عبد الحميد وبطل العالم للناشئين محمد لطفى الفسخانى .
١١,٤٦ الاشارة لحلول موعد اذان الظهر ثم متابعة البرنامج .
١٢,١٤ الفيلم الاجنبى « خطوة للخروج من الخط » بطولة بيترفولك - فيك مورد .
١,٤٤ برنامج « فى رحاب الايمان » تقديم الشيخ مهدى عبد الحميد وإخراج : أحمد الشناوى
٢,١٢ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد إخراج : محمد ابو بكر ..
٢,٢٧ تنظيم الاسرة ...
٢,٣٠ الفيلم العربى « المهرج الكبير » بطولة يوسف وهبى - فاتن حمامة : إخراج : يوسف شاهين ..
□ يدور الفيلم حول حياة رجل فقير يعيش فى حى شعبى ويستدعى للقيام بدور المحلل لسيدة ثرية تموت ويرث اموالها
٣,١٢ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .
٤,٠٠ الفيلم التسجيلى « ارض البردى » تقديم : ماجدة رشيد إخراج : سعاد عبد المغنى حلقة اليوم عن كيفية الرسم على الصينى ..
٤,٤٥ المجلة العلمية تقديم راية راشد إخراج : حليم سامى
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٥,٣٠ برنامج « جولة الفنون » تقديم مديحة كمال إخراج : فايزة مرقص .
٥,٤٧ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج ..
٦,٠٥ تنويه عن مكتبات الطفل ....
٦,٠٨ تنويه عن السهرة ..
٦,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « غدا تتفتح الاجراس » قصة وسيناريو وحوار اميرة ابو الفتوح إخراج : فؤاد عبد الجليل بطولة صلاح السعدنى - هناء ثروت - محمد العربى - مؤمن بدر - صبرى عبد المنعم - سامح الصريطى - راجية محسن - هاتم محمد - مومى جمال ..
٧,٠٠ برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم : سامية الاتربى إخراج : سامى سلام ..
٧,٠٤ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج ...
٧,١٧ حلقة قصيرة من مسلسل « جيفرسونز » بطولة شيرمن هنيلى - ايزابيل سانفورد إخراج : جاك شن .
٧,٣٩ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . محمود سامى سعد مستشار الروماتيزم ويتحدث عن مرض النقرس المعروف « بداء الملوك » .
٧,٥٧ النشرة الجوية ...
٨,٠١ برنامج « فى الطريق اليك » تقديم سلوى عاصم إخراج : ممدوح السجينى ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
٨,٣٠ برنامج اخبارى بعنوان « ٦ سنوات من الانجاز » ..
٨,٥٠ المسلسل الاجنبى الجديد « الوداع مستر تشيبس » :.. GooD Bye Mr . Chips الحلقة الثانية :...
٩,٠٠ عرض لما تشاهده غدا ومشاهد من البرامج والمسلسلات ...
٩,٥٢ العالم يغنى تقديم حمدية حمدى إخراج : سمير رويبل ..
١٠,٣٨ برنامج « خمسة سياحة » تقديم جانيت فرج إخراج : حسن الرزاز حلقة اليوم خاصة عن يوم السياحة العالمى السابع ...
١٠,٤٦ السهرة مع الفيلم الاجنبى :....

■ القتلة
The Killers :...
■ بطولة : بيرت لانكستر - أفا جاردنر إخراج : رويرت سربيمارك يدور الفيلم حول مقتل « اندرسون » حيث يبدأ التحقيق فى معرفة من القاتل ويحكى الفيلم خلال هذا التحقيق قصة هذا الملاكم المرموق الذى هزم فى مباراته الاخيرة وكسرت قبضته وكيف تعرف على الفتاة كيتى والتى اتهم نفسه بالسرقة بدلا منها وبعد خروجه من السجن يقوم بالاشتراك فى عملية سطو على مصنع للقبعات

١٢,٢٤ احداث ٢٤ ساعة ..
١٢,٤٩ القران الكريم تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى ماتيسر من سورة « يونس » ...
١٢,٥٣ ختام السهرة والارسال والسلام الوطنى ...

■ سهـرتك غدا مع الفيلـم الاجنبـى « القطار الافعوانى » ■



٥,٠١	الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبه	٧,٠٤	اذان العشاء
		٧,٠٨	عالم صغير
		٧,١٧	اصل وصورة
٥,٠٦	نشرة الاخبار	٧,٣٠	تبسيط العلوم
٥,١١	كرتون للاطفال	٧,٤٥	النشرة المحلية
٥,٢١	جوانز	٧,٥٥	دليل المشاهد
٥,٣٦	الناس والقانون	٨,٠٥	شخصيات ناطقة
٥,٥١	ريبورتاج	٨,٣٥	غدا تقول الصحافة
٦,٠٦	علم وفن	٨,٤٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
٦,٢٧	يحدث فى		
٦,٥٣	اسماء وحكايات		



حنـــــان: نجاح الشمس الجريئة أسـ... ـعدنى ولكن!

الغنـــاء الجماعـى يخفـى شـــخصية المطـرب !!

«حنان» مغنية شابة.. صوتها يتميز بشخصية مستقلة، لايمكن ان تخطئه الأذن.. اختارها عمار الشريعي عندما كانت طالبة بالمعهد العالي للموسيقى العربية من بين ٧٠٠ صوت لتغنى مع (الأصدقاء) ..

اشرف سويلم

وكانت البداية .. ثم جربت حظها العام الماضي في الغنــاء الفـردى بألبومها الأول «حلوة» الذى ظل فى قائمة أفضل عشر البومات منذ صدوره فى أبريل ٨٦ وحتى الشهر الماضى .. وردد الشبـاب أغنياتـه (الشمس الجريئة – وله ياوله – عقد الفل.. وغيرها) .

بمناسبة صدور ألبومها الجديد «بنوته» كان هذا الحديث :

– استغرق إعداد الألبوم حوالى سنة للتدقيق الشديد فى اختيار كلماته والحانه التى أعيد بعضها اكثر من خمس مرات لأن نجاح الألبوم الاول وضعنى فى اختبار صعب جدا .. فكما تعرف المحافظة على النجاح أهم وأصعب .

الأغنيات كتبها جمـال بخيت وعبدالرحمن ابـو سنـه ومحمـود عبدالحليم ورضا أمين وعادل عمر ولحنها خليل مصطفى وسمير حبيب وابراهيم رجب وجمال لطفى وحميد الشاعرى والتوزيع الموسيقى طارق مدكور وعماد الشاروني وعمرو عبدالقادر .. وكلها اسماء شابـة وناجحة .

يتميز الالبوم بزيادة جرعة الاهتمام بالموسيقى والتوزيع الاوركسترالى وأرشح من أغنياته «بنوته – قلبى الشقى – يادنيا حبينا» .

النجاح الكبير الذى حققته أغنية «الشمس الجريئة» يعود أولا وثانيا وحتى عاشرا لكلمات رضا أمين الغير تقليدية .. الجذابة .. ثم لحن خليل مصطفى المعبر وأخيرا تركيزى عليها فى الحفلات وتصويرها للتليفزيون ..

ولقد اسعدنى هذا النجاح فى البداية لكنى شعرت بعد ذلك انه ظلم أغنيات أخرى قد تكون أفضل منها.. مثل (حلوة – عقد الفل – حبة عيال مجانين) .

أقدم أغنياتى للشباب لأننا جيل واحد ومتكبر معا .. وإن كنت أتمنى أن تسمعنى كل الاعمار .

لاأنفرد برأيى فى اختيار أغنياتى لكنى أهتم بمعرفة اراء المقربين منى لأن الرأى الآخر مهم ومفيد جدا .. وعموما أحرص على أن تكون أفكار الأغانى مبتكرة وكلماتها جديدة .. تترجم مشاعر وأحاسيس الشباب ..

لأن الكلمة هى الأساس الذى تتأثر به عناصر الاغنية الاخرى من تلحين وتوزيع وأداء .

أفضل الغناء الفردى لأنه يعطينى الفرصة للانطلاق والغناء بإحساس اكثر وبالشكل الذى أريده أما الغناء الجماعى فهو يقيد المطرب ولايظهر شخصيته .

كثرة عدد الأصوات التى تغنى هذه الايام يحدث نوعاً من «التشويش» و«الخلط» لدى الجمهور ولكن فى النهاية لن يصل إلا من يستحق فعلا!

ليس صحيحا انه لايوجد مطرب

شاب يمكنه ان يتحمل مسئولية حفل

بدليل النجاح الذى تحققه حفلاتنا فى الجامعة.. أمـا اذا كان المقصود الحفلات العامة فإن جمهورنا من الشباب لايستطيع أن يحضرها لارتفاع اسعار الدخول نظرا لارتفاع تكاليف اقامة مثل هذه الحفلات .

مالايعرفه النـاس انـى «كشكول أغانى» متنقل.. فأنا أحفظ اكثر من (٨٠٠) أغنية بلامبالغة لأم كلثوم وعبدالحليم حافظ وشادية بالاضافة إلى العديد من مونولوجات اسماعيل يس وثريـا حلمـى وسعـاد مكاوى.. لكن العصر الحاضر لايسمح بتقديم الاغنية الطويلة الكلاسيكية .

أحلم بتخصيص محطة اذاعية أو تليفزيونية لأغانى المطربين الشبان.. أحلم بوجود مسارح صغيرة مخصصة للغناء.. وعلى المستوى الشخصى أحلم بأن أكون مطربة استعراضية ..

وأتلقى حاليا تدريبات فى الرقص الايقاعى والحركة .

حنان

بطاقة شخصية

★ الاسم الثلاثى: عمرو طارق بليم
★ اسم الشهرة: عمرو سليم
★ تاريخ الميلاد ومكانه: ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ – الجيزة .
★ المؤهل الدراسى : ليسانس فلسفة سنة ١٩٨٣ .
★ المهنة : ملحن وموزع موسيقى وقائد فريق غنائى .
★ العنوان : (١) شارع سيد البكرى – الزمالك .
★ الحالة الاجتماعية : متزوج وله توأم (سارة ولولا) سنتان .
★ أول عمل : توزيع ثلاث مقطوعات لفريد الاطرش (ماقالى وقلت له) وعبدالوهاب (على إيه بتلومنى) ومحمد فوزى (حبيبى وعنيه) وتقديمها فى حفل النادى الأهلى سنة ١٩٨٢ .
★ الرصيد الفنى : (٦) أغنيات فى ألبوم (ياحب وملمعيش) سنة ٨٧ .
★ اللون المفضل : الابيض .
★ أحب الاصوات: على الحجار ومحمد الحلـو وسوزان عطية .
★ حكمة يؤمن بها : «وراء كل عظيم امرأة» .
★ أحدث الاعمال : تلحين أغنية «يا صاحب العمارة» تأليف محمد الاسيوطى .

عمرو سليم

«غنائيـــات»

● فى لقاء عابر مع مطرب شاب عاتبته على انتشاره فى الملاهى والأندية الليلية فقاطعنى قائلا: الغناء فى الملاهى والفنادق أصبح الوسيلة الوحيدة أمام المطرب الشاب الذى مازال فى بداية طريقه لكى يظهر بالمظهر المناسب له كفنان.. وتحقيق المتطلبات الضرورية مثل الشقة والسيارة التى لم تعد رفاهية فى هذا العصر.. ثم أن الغناء فى الملاهى تجربة هامة جدا لها فوائد عديدة غير الكسب المادى ومنها: الاحتكاك اليومى بالناس والتعرف على أذواقهم وطباعهم وتدريب الصوت حتى لايصدأ والتعرف على الملحنين وكبار الفنانين الذين يسهرون يوميا فى هذه الأماكن !

«سباق الأغنيات البايته»

● أذاعت القناة الثالثة يوم الثلاثاء الماضى حلقة من برنامج «سباق الاغنيات» سبق إذاعتها أول سبتمبر أى منذ عشرين يوماً فقط !!

تصورت فى البداية أن المذيعة لم تتمكن من تسجيل أغانى الحلقة الجديدة التى أعلنت عنها فى مجلة اسبوعية – وهى بالمناسبة أغانى قديمة ومذاعة أيضا – نظـرا لانشغالها ببرامجها الاذاعية العديدة أولظروف خاصة بها .. لكنـى فوجئت بصوتها بعد الاغنية الاولى تقرأ علينا قوائم أفضل عشر اغنيات فى امريكا وبريطانيا لهذا الاسبوع لايهامنا بأنها حلقة .. جديدة !!

ألم يكن من الأفضل الاعتذار عن تقديم البرنامج حرصا على وقت المشاهد وتوفيرا لنفقات الارسال؟ أم ان اسرة البرنامج تؤمن بأن «التكرار يعلم الشطار» وفى قول آخر «الـ... ...» !!!

«ا . س»

أصدقاء الموسيقى

● ● هشام جورج نعيم
– (٢٣ عاما) – طالب بالجامعة الامريكية .
– ٥٥ شارع الجمهورية – القاهرة .

● ● لمياء محيى الدين نصير .
– ترغب فى مراسلة محبى مادونا وكريس دى بيرج .
– طنطا – ١٣ شارع أحمد عبدالله – ناصية طه الحكيم وسعد الدين .

هشام جورج — لمياء نصير

العـالـم يغـنـى .. الليـلـة

نى أزار وانـبـز «WE ARE WHAT WE ARE» تينـا تيرنـر «BREAK EVERY RULE» باركلى جيمس هارفست «HE SAID LOVE» ميراى ماتييه وباتريك دافى «TOGETHER WE'RE STRONG» ، بون جوفى «RUN AWAY» ، فقرة التكريات للفريق ابا «UNDER ATTACK» ، فان هالين «DREAMS» سامنثا فوكس «NOTHING'S GONNA STOP ME NOW» وفقرة التسجيلات للفريق ستاتيـوز كو «IN THE ARMY NOW»

«HIT SONGS»

IN AMERICA:

1. (2) Didn't We Almost Have it All — Whitney Houston.
2. (4) Here I Go Again — Whitesnake.
3. (1) I Just Can't Stop Loving You — M. Jackson.
4. (3) I Hear A Rumour — Bananarama.

IN BRITAIN:

1. (1) Never Gonna Give You Up — Rick Astley
2. (2) Pump Up the Volume — Marrs.
3. (6) Some People — Cliff Richard.
4. (7) Causing A Commotion — Madonna.

(WONDERFUL LIFE) By: BLACK
(حيـــاة عجيبـــة) غنـــاء: بـــلاك

أغنية الاسبوع للمغنى البريطانى الأشهر «كولين فاركومب» الذى يطلق على نفسه اسم «بلاك» تهديها إلى شيرين رمزى والسيد محمد نجم وأعضاء فريق نسور مصر ومجدى بندق وحسين عبدالواحد وعلا صادق وعبير عبدالحميد وأميرة غلاب ومادليه مصطفى ومحيى الجيزاوى .

Here I go out to sea again
The sunshine fills my hair
And dreams hang in the air
Gulls in the sky and in my blue eye
You know it feels unfair
There's magic everywhere
Look at me standing
Here on my own again
Up straight in the sunshine
No need to run and hide
It's a wonderful wonderful life
No need to laugh and cry
It's wonderful wonderful life
The sun's in your eyes the heat is in your hair
They seem to hate you
Because you're there
And I need a friend oh I need a friend
To make me happy

«حيـاة عجيبـة»
هاأنا ذا أتجه
نحو البحر مرة أخرى
أشعة الشمس تغمرنى
الأحلام معلقة فى الهواء
طيور النورس تحلق فى السماء
وفى عينى الحزينتين
إنها تشعر بالظلم
يوجد سحر فى كل مكان
.انظرى نحوى
بينما أقف هنا
باستقامة أشعة الشمس
لاضرورة للجرى والاختفاء
إنها حياة عجيبة
لاضرورة للضحك والبكاء
إنها حياة عجيبة
الشمس تتلألأ فى عينيك
والحرارة تتسلل فى شعرك
تقفين هناك
وانا أحتاج إلى صديق
يجلب لى السعادة
إنها حياة عجيبة


بلاك

أخبار الفيديو والكاسيت

لطيفـة ومين يقـول فى سـوق الكاسـيت

تشهد أسواق الكاسيت هذه الايام أول شريط كاسيت للفنانة لطيفة بعد عودتها الى القاهرة والشريط بعنوان «مين يقول» كتب كلمات الاغانى الشاعر الغنائى سيد حجاب ومن ألحان أسامة فرحات .

وبمناسبة احتفالات أكتوبر تقدم الفنانة لطيفة أول أغانيها بمناسبة مشاركتها الشعب المصرى لاحتفالات أكتوبر المجيد والاغنية من ألحان طه العجيل .

وقامت شركة لارين للانتاج والتوزيع الفنى بانتاج وتوزيع شريط مين يقول للفنانة لطيفة .

★ سوق الكاسيت هذه الايام :

تشهد أسواق الكاسيت هذه الايام صحوة رائدة لم يسبق لها مثيل ومازلنا فى انتظار المزيد .

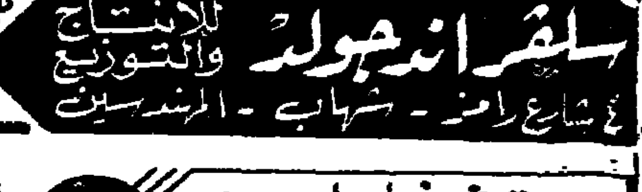
أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — السادة الرجال — معالى زايد، محمود عبدالعزيز
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — البيه البواب — صفية العمرى، احمد زكى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — المنحـوس
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — بنر الخيانة
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — العيـــه
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — لعبة الكبار
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — ثم تشرق الشمس — ترينتى يتحدى العصابات
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الهروب من الخانكة — نداء الشيطان
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — المنحوس — نينجا الشرس
● راديوس ٨٥٢٦٥٤ — الهروب من الخانكة — المطاردة المطلوبة
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — بنر الخيانة
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — الهروب من الخانكة — عمالقة الكنز المفقود
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — قاتل النساء
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — السادة الرجال
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — ثورة العمالقة — الفـول
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج – حديقة اطفال — تنس طاولة
● الاندلس براس البر — لعبة الكبار — عودة الجبابرة
● اوبرا بسوهاج — البيه البواب — انتقام الفهد
● مصر ببورسعيد — المنحوس — قاهر التنين الجبار

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — بنر الخيانة — دلال عبدالعزيز، نور الشريف، معالى زايد، محمود عبدالعزيز
● ريالتو ٤٩٧٤٦٩٤ — البيه البواب — صفية العمرى، احمدزكى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — السادة الرجال — معالى زايد، محمود عبدالعزيز
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — انتقام الثوار — جبنى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — المنحوس — سمير غانم
● ريو الصيفى — الصبر فى الملاحات — المتسول



جراح قلب — مأمون الشناوى

ردود خاصة

● الحائر ع . ع . ع . البحيرة :

اذا استطعت ان تزيل الخلافات بين الاسرتين فهذا افضل او حتى على الاقل حاول ان تكسب حب وثقة زوجة عمك وخذها الى جانبك باعتبار انك لا دخل لك فى خلافات قديمة اذا نجحت فتقدم اليها والا فابتعد عنها تماما والا قلبت حياتك جحيما يحرق كل الحب.

● ك . س . ا . مدرس باسوان :

لاتقلق ولا تشغل نفسك بامرها فهى ادرى بنفسها منك وتعرف جيدا كيف تتصرف ثم ما الذى جعلك تتذكر هذا الحادث الان وقد مضى عليه ست سنوات وتقول ان العلاقة بينكما انتهت الى غير رجعة؟ واغلب الظن انها لم تختف ومازالت باقية فى قلبك راجع نفسك وان كان ظنى هذا صادقا تقدم اليها.

● الحائره ع . ع . ح . م . كفر الشيخ

الفتاة لعوب وكاذبة وانت انسان مستقيم وعلى خلق وتعرف الله وتخشاه حتى لو استطعت التغلب عليها الان وخطبتها فلن تعيش معها فى سلام ولا امان لاختلاف طباعكما واتجاهات كل منكما فابتعد عنها افضل.

● الحائر عادل بح . خ . م قوص

راجع والدك مره اخرى وناقشه فقد تكون لديه اسباب اخرى لا يريد ان يكشف عنها . فالاسباب التى يعلنها غير مقنعه ، ومرض اخيها لا يعيبها والا فليقل لنا فمن الذى يضمن الا يصيبه مرض من اى نوع فى اى وقت !!

● م . هـ . شربين : مذيعات الاذاعة والتليفزيون يتم اختيارهن بعد اجراء امتحان واختبارات خاصة واحد الشروط الاساسية الحصول على مؤهل عال .

● س . ى . ف القاهرة :

هذا الباب لا يبحث عن عرسان ، وانما يمكنك ان تكتبى لى عن مشكلتك فربما وجدنا لها حلا ، غير ماتوصلت انت اليه .

عليه الصالحى

من أفواه المجانين

المؤمن الحقيقى كالنخلة .. تقذفها بالطوب فتسقط عليك تمرا طيبا .. دعوات بالهداية .

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنة والقلب بطب قناة السويس

● ح . ا . ارض اللعام – المطرية .. هذه اعراض قد تكون لها اسباب متعددة منها فقر الدم او مرض بالقلب او الجهاز التنفسى ولذا تحتاج الى عملية تقويم اكلينيكى ومعملى لتحديد الحالة.

● ● ج . ع . ا . بولاق الدكرور :

. توسيع صمام الميترال يحتاج الى عملية متوسطة يمكن عملها فى معهد القلب او القصر العينى او مستشفى جامعة عين شمس مجانا ونتائجها طيبة .. ولا داعى للقلق :

● ● خ . م . ذ . سنورس – الفيوم :

هذه الاعراض المتعددة فى اماكن متفرقة لاتدل على مرض معين ومادامت التحاليل ورسم القلب سليمة فالغالب ان سببها قلق نفسى يحتاج الى الاطمئنان وبعض المهدئات البسيطة.



اشاره

● ● ماذا يحدث عندما يفكر احدنا فى بناء عمارة ؟.. انه يحرص اولا ان ترتفع الى اكبر عدد ادوار ممكن .. لا يفكر اين ستقف سيارات السكان بعد البناء .. يشغل الشارع بمواد البناء وخلاطات الاسمنت .. ولكنه والحق يقال يصرف الكثير على ديكور العمارة عند التشطيب رخام .. وأضواء .. ونافورات .. وينال رصيف العمارة عنايته بالتبليط وربما التشجير .. ولكن ماذا عن الشارع المسكين .. معظمهم يتركونه فى حالة يرثى لها من الحفر والمطبات والمرتفعات والمنخفضات .. والسؤال لماذا لانطلب من اصحاب العمارات رصف الشارع امام عماراتهم لتكتمل الصورة حتى ولو كحافز اعفينا من يلتزم بذلك من اشغال الطريق و « رذالته » .

« صالح ابراهيم »

● ● الفرق الشعبية بمحافظات بورسعيد – البحيرة – الاسكندرية – المنيا – استضافتها مديرية ثقافة مرسى مطروح فى مهرجان ثقافى وغنائى .

● ● د . احمد هيكل وزير الثقافة يرعى مساء غد بقاعة العروسة بفندق النيل هيلتون معرض التصوير الفوتوغرافى « الجمال فى مصر » مع عرض تاريخى لفن التصوير المصرى من خلال اعمال الرواد .. ضمن احتفالات العيد الماسى لكوداك مصر . المعرض يستمر اربعه ايام .

حديث المدينة

● ليس صحيحا ●

ان الاسم الرسمى لمترو الانفاق .. فى نظر سكك حديد مصر المسئولة عن تشغيله .. هو المترو الاقليمى ..

(.......)

● ● الفنانة التشكيلية الفت عبد الكريم شاركت فى معرض الفنانين التشكيليين بكفر الدوار .. المعرض استمر ١٠ ايام . واقيم بقصر الثقافة .

● ● الجمعية الخيرية الاسلامية بمسجد القولى بالاسكندرية تقيم حاليا معرض لمنتجات اعضائها يقول الحاج على سيد امين الصندوق انه تم لاول مرة تخصيص جناح للكتاب .. ومعرض للكراسات والكشاكيل تباع بسعر التكلفة .

● ● د . عادل المدنى الاستاذ المساعد بطب الازهر يستضيف اربعة اساتذة امريكيين فى العلاقات الزوجية من جامعة كاليفورنيا .. يحاضرون السبت القادم فى الكلية عن نجاح العلاقات الزوجية .






● ● فى رحاب مسجد السيدة نفيسه تم عقد قران المهندس فتحى عبد الرازق سيد والانسة ميرفت محمد حسن خريجه معهد الخدمة الاجتماعية .

الجمهور هو ضيف الشرف فى هذا المعرض

● ● تفتتح صالة عبد المنعم الصاوى للفنون والاداب موسمها الجديد .. مساء .. الخميس اول اكتوبر بمعرض مائيات الفنان التشكيلى على رزق الله .. تضم مختارات من اعماله فى العشر السنوات الاخيرة .

يصاحب المعرض الذى يضم ٤٠ لوحة ويستمر لشهر كامل امسيات شعرية وحفلات موسيقية كل خميس .. الامسية الاولى الخميس ٨ اكتوبر لشعراء السبعينات وليد منير – امجد ريان – عبد المنعم رمضان .

وقد رحب الفنان باستضافة الصالة التى تقع فى شارع عباس العقاد بمدينة نصر بجوار الجامعة العمالية لكسر قاعدة الاصرار على اقامة المعارض الفنية فى منطقة وسط المدينة .. وكعادته اعتبر على رزق الله جمهوره هو ضيف الشرف فى حفل افتتاح المعرض .

● ● مليون و ٨٢ الف جنيه اعتمدها المجلس المحلى لمحافظة اسوان للمشروعات الاستثمارية فى مدينة كوم امبو .. وقال المهندس ابراهيم بشير رئيس المدينة انها تتضمن اقامة اول مجمع زراعى بقرية التاجوج واقامة مراسى نهرية لقرى غرب النيل .. والباقى لمشروعات الكهرباء والنظافة والصرف الصحى ومياه الشرب .

● ● كتيب عن محافظة المنوفية .. اصدرته المحافظة لتسجل فيه انجازات العيد القومى فى يونيو الماضى .

● ● نادى الادب بقصر ثقافة مطوبس اصدر العدد السابس من مجلة « صوت مطوبس » يشرف عليها المهندس حمدى محمد حجازى رئيس المدينة .

● ● د . حلمى البرماوى وكيل وزارة الصحه بالغربية وافق على صرف ٥٥ الف جنيه لشراء مصعدين جديدين لمستشفى زفتى العام .. صرح بذلك د . سمح مصلح مدير الادارة الصحية بزفتى .

● ● ماهى قطب المستشاره السياحية لمصر فى جنيف اعدت العديد من البرامج السياحية عن مصر ومعالمها لترويجها لدى شركات السياحة والطيران وتجذب المزيد من السياح السويسريين الى القاهرة خاصة مع فصل الشتاء اكدت ان السوق السويسرى اصبحت من افضل الاسواق السياحية لمصر .

● ● د . احمد الجوينى محافظ دمياط منح علاوة تشجيعية لمحمود عثمان رشوان وكيل مديرية التنظيم والادارة ونقله مديرا لشئون الادارية و الافراد بهيئة الميناء .

● صدر الديوان الثانى (احبه .. ولكن) للشاعرة مرفت اسماعيل عبد التواب .

الديوان يضم ١٩ قصيدة و١١ خاطرة .

القصائد والخواطر تعبر عن حاسة مرهفة وثقافة ولغة متمكنة .

قال عنها النقاد ان الشاعرة واثقة من نفسها . نبع من الحنان والعطاء . كلماتها قيثارة من انغام وصادقة لها قلب من الماس . . .

● ● تبدا اليوم فى المسرح القومى الحلقة الدراسية عن الديكور فى المسرح المعاصر .. يشرف عليها الفنان البريطانى جورج سميث .. وقال احمد زكى الامين العام للمركز المصرى للهيئة العالمية للمسرح ان الدعوة عامه لمصممى الديكور والمهتمين بالمسرح .

المباريات والافلام !!

اسمحوا لى ان انظر الى المباراتين الافريقيتين ، سواء تلك التى انتهت بالهزيمة بطريقة درامية ، او تلك التى انتهت بالفوز بطريقة درامية ايضا .. فالمباراتان تشبه افلام زمان !.. كانت مباراة الزمالك اشبه بالافلام الايطالية الواقعية فى الاربعينات !.. وكانت مباراة الاهلى اشبه بافلام انور وجدى التى تنتهى بالزواج السعيد فى اخر لحظة رغم كل العقبات ارضاء للجمهور !!.. اقول اسمحوا لى ان انظر للمباراتين بطريقة قومية .. فالمباراتان تعطيان مؤشرا بأن الكرة المصرية فى خطر ، وان فوزنا فى نيروبى لا يدل على اننا حقيقة ابطال افريقيا .. واننا يجب ان نستعد بجدية اكثر لبطولة الامم الافريقية فى مارس القادم على ملاعب المغرب التى تطمع فى البطولة ومعها حق ، ونحن حاملو كأس الامم فى اخر بطولة أقيمت فى القاهرة فى مارس ١٩٨٦ وحاملو الميدالية الذهبية فى نيروبى فى اغسطس ١٩٨٧ ، وكان فوزنا فى البطولتين بطريقة درامية أيضا !! بطريقة افلام هذه الايام التى تعتمد على المفاجآت غير المتوقعه ! يجب ان نعترف باننا أصبحنا ننتزع النصر الافريقى انتزاعا مما يدل على تقارب المستوى ، وهذا فى حد ذاته فضيحة ! لقد سبقنا القارة الافريقية باربعين عاما على أقل تقدير ، لقد اشتركنا فى اولمبياد ١٩١٢ أيام كانت الدول الافريقية مستعمرات اوروبية تركب الافيال !! وحينما انشأنا الاتحاد الافريقى عام ١٩٥٦ لم يكن يلعب كرة قدم فى افريقيا سوى السودان واثيوبيا ، وكنا نفوز على اى منهما بخمسة اهداف ثم نتوقف عن التهديف !!.. ولكن حدث ان اوقفنا الرياضة بعد النكسة ١٩٦٧ لبضع سنوات فتأخرنا كثيرا بينما قامت نهضة رياضية فى العديد من الدول العربية والافريقية ، ثم تخبطنا فى التخطيط الرياضى ، واتخذناها تجارة وشطارة اكثر منها رياضة ..

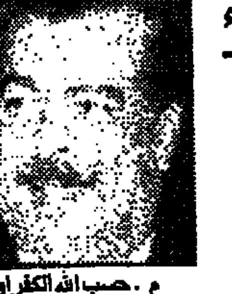
فسبقتنا دول كانت تنهزم من اى فريق مصرى بدسته اهداف على أقل تقدير !!!

ايها الزملاء .. ليس مهما ماحدث فى كوماسى !!.. المهم ان نعتبر «كوماسى اهداف» الزمالك جرس انذار للفريق القومى ونستعد بجدية اكثر بطريقة قومية . فلنأخذ من الماضى عبرة من أجل المستقبل القومى !.. فامامنا سلسلة من المباريات الدولية الهامة .. واستقرار الوضع فى نادى الزمالك مسئولية الجهة الادارية من اجل الاستقرار والنظر للمستقبل !

« عبد الرحمن فهمى »

مع الناس

نداء الى وزير التعمير

م . حسب الله الكفراوى

اعلن جهاز مدينة ٦ اكتوبر عن تمليك محلات بالمدينة وحدد الشروط .. تقدمت بطلب للحصول على محل لاستخدامه فى البقالة والتموين وسددت مبلغ الف جنيه بالايصال رقم ٥٥٣٢٤٠ .. مجموعة ٣٢٩ استمارة رقم ١٥ فى ١ اكتوبر ١٩٨٥ وبعد مرور سنتين وصلنى من الجهاز خطاب يفيد بضرورة سحب المبالغ المسددة سلفا والدخول فى مزاد للحصول على المحلات .

عند الاستفسار عن السبب جاء الرد بان رئيس الجهاز تم تغييره .. نسال وزير التعمير : هل هذا الامر خاضع لسياسة الوزارة ام هو امر رئيس الجهاز ؟ وما الحل فى مثل هذه الحالة ؟

سعيد محمد على ابو اليسر

النشر عن الشيك المفقود طبقا للائحة المالية

تعقيبا على مانشرناه تحت عنوان « هذه الرسالة نقدمها الى محافظ المنوفية » رسالة المهندس عبد العزيز على سعيد بمجلس مدينة الباجور بشأن تضرره من خصم قيمة مانشر بالجرائد عن فقده للشيك رقم ١٢٧٦٣٦٣ بمبلغ ٥٠٠ جنيه رغم وقف صرفه من قبل البنك .

قال سعيد حسين القاضى مدير العلاقات بمحافظة المنوفية انه بعرض الامر على الدكتور يحيى محمد حسن المحافظ امر بسرعة بحث الشكوى وتم الاتصال بالوحدة المحلية لمدينة ومركز الباجور فافادت بانه قد تم التحقيق عن فقد الشيك بالشئون القانونية بالمجلس والنيابة الادارية فى القضية رقم ١٢٣٦ لسنة ١٩٨٦ وتم ابلاغ الجهاز المركزى للمحاسبات طبقا لقرار النيابة الادارية الذى قرر بأن الامر يقتضى النشر عن الشيك المفقود وتحصيل تكاليف النشر من المخالف طبقا لنص المادة ٥٠٠ من اللائحة المالية .

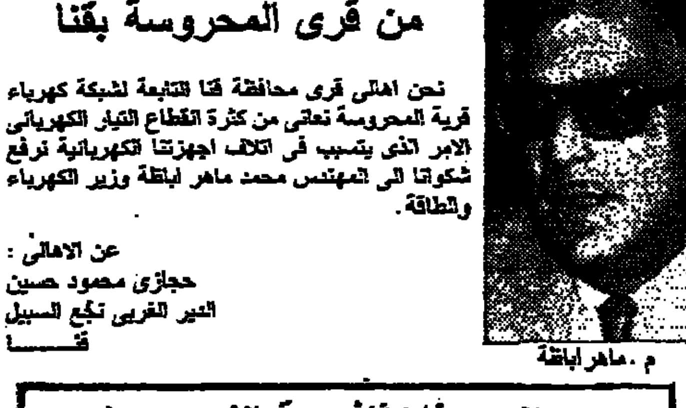
سبق للشاكى ان تقدم بشكوى لمجلس الوزراء وتم الرد عليها للادارة المركزية

توصيل المياه وفتحها بشقق بنك الاسكان بالحى ١٠ بمدينة نصر

تعليقا على مانشرناه تحت عنوان « مسئولية من ؟ شقق بنك الاسكان بالحى ١٠ بمدينة نصر بدون مياه » بشأن شكوى المواطن محمد غالب مختار بالحى العاشر – مدينة نصر شقة ٢ عمارة ١٤ من عدم وصول المياه للمنطقة المذكورة ..

قال فاروق التونسى مدير العلاقات العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى ان سبب تاخير المياه للعقار موضوع الشكوى كان بسبب عدم اتمام اجراءات التعاقد وقد تم توصيل المياه وفتحها بعد ان تم الانتهاء من هذه الاجراءات فى ٣٠ اغسطس الماضى وبذلك ازيلت اسباب الشكوى .

نطلب تطوير الوحدة الصحية بقرية المعتمدية بالجيزة

د . راغب دويدار

قرية المعتمدية بجيزة يقطنها اكثر من خمسين الف نسمة وبها وحدة صحية تحتاج الى عملية توسيع وتطوير كما تحتاج الى اطباء من ذوى التخصصات المختلفة .. ترى ما راى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ؟

جمال ريحان
المعتمدية – امبابة – جيزة

أريد عريسا

١٢٣١٥ هى : ف . ف القاهرة – ٢٥ سنة – انسة – موظفة – مؤهل متوسط – جميلة – بيضاء – رشيقة – من أسرة محترمة – لديها شقة .

هو : سن مناسبة – أعزب – مؤهل عال – وسيم – جاد فى الزواج – لديه شقة وعلى استعداد للزواج فورا .

١٢٣١٦ هى : ح . م . القاهرة – ٢٨ سنة – انسة – مسيحية – موظفة – محترمة – ترغب فى الاستقرار .

هو : لايزيد على ٣٥ سنة – أعزب – موظف – رجل أعمال – طيب القلب – يشارك فى الاثاث .

١٢٣١٧ هى : ت . ط أمريكا – ٣٣ سنة – آنسة – مسيحية – مصرية تحمل الجنسية الامريكية – محاسبة باحدى الشركات – سمراء خفيفة الظل .

هو : سن مناسبة – أعزب – مركز محترم – شخصية قوية – يرغب السفر والاقامة بالخارج .

١٢٣١٨ هى : ت . ر المنصورة – ٢١ سنة – انسة – طالبة جامعة – شقراء – جميلة – من أسرة ميسورة الحال .

هو : لايزيد على ٣٠ سنة – أعزب – طبيب – مهندس – شخصية محترمة – يفضل من ابناء الوجه البحرى .

١٢٣٣٣ هى : ط . م الاسكندرية – ٢٨ سنة – انسة – ست بيت تجيد التطريز والخياطة – دخل ثابت كبير – جذابة – على خلق – لديها شقة .

هو : لايزيد عن ٣٥ سنه – اعزب – رجل اعمال – موظف – ميسور الحال – يؤثث شقة الزوجة !

١٢٣٣٤ هى : ف . أ مصر الجديدة – ٥٠ سنة – سيدة بدون اولاد – دخل ثابت – بيضاء – رشيقة – لديها كافة امكانيات الزواج .

هو : من ٥٠ : ٦٠ سنة – ارمل – مطلق ولا يعول – اعمال حرة – معاش ثابت – صحة جيدة – هادىء يرغب فى الاستقرار .

أريد زوجة

طلب مدفوع

هو م . ع – القاهرة – ٣٥ سنة – اعزب – مهندس مدنى – صاحب شركة مقاولات – ميسور الحال – من اسرة كريمة – لديه شقة بحى راق بالقاهرة واخرى بالاسكندرية – وعلى استعداد للزواج فورا .

هى : لا تزيد عن ٢٧ سنة – انسة – طبيبة بشرية – صيدلانية – مهندسة معمارية – بيضاء – جميلة – طويلة – ملفوفة القوام – من اسرة كريمة ويفضل من الاقاليم .

أ . ح القاهرة – ٣٠ سنة – اعزب – محاسب باحدى الشركات – لديه شقة وسيارة – يشارك فى الاثاث .

هى : لاتزيد عن ٣٠ سنة – انسة – مؤهل عال – متوسط – بيضاء – جميلة من اسرة محافظة – تقدس الحياة الزوجية .

هو : أ . م القاهرة – ٣٠ سنة اعزب – محاسب – يشارك فى الاثاث

هى : لا تزيد عن ٣٠ سنة انسة مؤهل عال متوسطة الطول والجمال من عائلة محافظة ومتدينة لديها شقة

١٢٣٢٦

هو م . ص الجزائر – ٣٩ سنة – اعزب – مدرس لغة عربية – متوسط الطول – مقبول الشكل – لديه كافة امكانيات الزواج .

هى من ٢٤ : ٢٨ سنة – انسة – مدرسة – ممرضة – بيضاء – مقبولة الشكل – رشيقة – تقبل السفر للخارج .

١٢٣٢٧

هو ب . ب اسوان – ٥٢ سنة – مطلق ولديه ابناء جامعين – رجل اعمال – ميسور الحال – اسمر – متوسط الطول – لديه شقة مؤثثة بمنزله .

هى لاتزيد عن ٤٠ سنة – سيدة – ويفضل عدم الانجاب – ست بيت – هادئة – مقبولة الشكل – لاتهم المادة .

هو و . ا امريكا – ٤٢ سنة – مطلق – من اصل مصرى يحمل الجنسية الامريكية – صاحب مكتب مقاولات – يتحمل كافة نفقات السفر والزواج .

هى من ٣٠ : ٣٥ سنة – انسة – سيدة بدون اولاد – مؤهل عال – تجيد الانجليزية – بيضاء – رشيقة – جذابة – تقبل السفر للخارج .

تحية لهما : سائق ومحصل أتوبيس ٢٧٩ شرق الدلتا

لو روى احد قصة سيارة اوتوبيس شرق الدلتا رقم ٢٧٩ ماصدقته .. لولا اننى رايت الواقع .. الانسانى المصرى المخلص المحب لعمله .

القصة ببساطه اننى استقليت يوم ٢٠/٩/٨٧ سيارة الاوتوبيس ٢٧٩ شرق الدلتا مسافرا الى الزقازيق .

ولم اصدق ما رأيته عند دخولى السيارة . نظافة شبابيك صالحة للعمل ستائرها نظيفه ممتازة .. الكراسى لينه ومريحه واغطيتها ناصعة البياض .

المفاجاة الحقيقة مبرد مياه بالسيارة . المفاجاة الاحسن انه يعمل وكوابها انيقه نظفة .

وارتاحت معنوياتى حينما عرفت ان وراء هذه الايجابيات سائق السيارة ومحصلها . وازددت احتراما لهما حين علمت انهما كانا فى الليله السابقه تسهر فى الورشة حتى ١٢ مساء لاصلاح دينمو التعارش والاطمئنان على سلامة الكراسى .

وكانت رحلة السيارة من القاهرة الى الزقازيق امنه مطمئنه . سلسلة ويسيره .. ومعاملة كريمه وحوار باسم من المحصل .

تحية احترام وتقدير ومحبه للسائق عبد الحميد محمد والمحصل وحيد حسين للخدمة الاكثر من ممتازة على السيارة رقم ٢٧٩ .. انهما قدوة ومثل يستحقان التقدير من الشركة حافزا لكل من يعمل فى مكتبهما .

المحاسب عبد الكريم خليفة

قرية ماركو غير مدرجة بالخطة الحالية لكهربة الريف

ردا على مانشره – مع الناس – بخصوص شكوى اهالى قرية ماركو التابعة لمركز كفر الدوار بمحافظة البحيرة بشأن عدم انارتها .. قال مصطفى محمد عزب مدير العلاقات بهيئة كهربة الريف ان القرية المذكورة غير مدرجة بالخطة الحالية لكهربة الريف وسيتم ادراجها فى خطة لاحقة كما ان انارة القرى تتم بمعرفة المجالس الشعبية المحلية بكل محافظة وطبقا لامكانات كهربة الريف .

نداء إلى وزير التعليم

لم تعترف الوزارة بمؤهلاتنا التى حصلنا عليها اثناء الخدمة بالوزارة وهو دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات والذى ادى الى حرماننا من الاعارة كما نرجوا مساواتنا بزملائنا الاحدث منا فى الخدمة والذين نتساوى معهم فى المؤهل وهو دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات .

فالرجا ان تعترف الوزارة بمؤهلنا الثانى الذى حصلنا عليه اثناء العمل بالخدمة وترجوا ايضا مساواتنا بزملائنا الاحدث منا خدمة بالوزارة حتى لاتتجاوزنا ادارة الاعارة بالوزارة من فرصة الاعارة .

عنهم :
محمد شحاته سالم
مدرس بادارة التل الكبير التعليمية بالاسماعيلية

٤ شهور .. والمياه مقطوعة عن حى كفرة العجيزى بطنطا

نحن سكان حى كفرة العجيزى بطنطا منذ اربعة شهور ونحن نعانى من انقطاع المياه .. طرقنا كافة ابواب المسئولين دون ان يتحرك احد .. نرجو الابطول انتظارنا .

عشرات التوقيعات

نداء لوزير الاوقاف

نحن خطباء المكافأة الشهرية .. نناشد وزير الاوقاف صرف مستحقاتنا عن شهرى ابريل ومايو حتى اغسطس الماضى ..

رشاد عبد الهادى غزال
خطيب مسجد الاتحاد المحمدية
منشأة القناطر

تطهير وصيانة المساقى .. مسئولية المنتفعين عليها

ردا على مانشره – مع الناس – تحت عنوان « ٣٠٠ فدان تعرضت للبوار بمنشأة الجزائر بالفيوم » بشأن شكوى المواطن حسن سعد حسن من منشأة الجزائر حيث يتضرر من نقص المياه بسبب تلف ماكينة الرفع التى ينسب تبعيتها للرى .

قال المهندس على ابو السعود مدير عام مكتب وزير الرى انه يبحث الشكوى والمعاينة بالطبيعة فى حينه تبين ان الارض موضوع الشكوى تروى من مسقة خصوصية تسمى مسقة الدائر اخذة من بحر يوسف برايمن امام قناطر هواره ولا توجد اى ماكينات رفع تابعة للرى بالمنطقة

وجميع الماكينات هى ماكينات خاصة ملك الاهالى .. اما مياه الرى فهى متوافرة بالتصرفات والدرجات الكافية تمام لرى جميع الزمامات المنزرعة بالمنطقة .

هذا وتجدر الاشارة الى ان تطهير وصيانة المساقى والمصارف الخصوصية هى مسئولية المنتفعين عليها وعلى نفقتهم الخاصة طبقا لقانون الرى والصرف .

كهربة القرى الصغيرة

بعد الانتهاء من القرى الرئيسية

ردا على مانشره – مع الناس – بخصوص شكوى اهالى قرى العو .. الزهيرى – كسر البحرية – الزيات جلو – ابو بسيونى – الجمالية البحرية بمركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ بشأن عدم انارتهم .

قال مصطفى محمد عزب مدير العلاقات بهيئة كهربة الريف ان السبع قرى المذكورة غير مدرجة بالخطة الحالية لكهربة الريف وسيتم النظر فى كهربة القرى الصغيرة والتوابع بعد الانتهاء من كهربة القرى الرئيسية والتوابع الكبيرة كما ان العزب يتم انارتها بمعرفة المجلس الشعبى المحلى لكل محافظة وطبقا لامكانيات هيئة كهربة الريف .

الى وزير الكهرباء من قرى المحروسة بقنا

نحن اهالى قرى محافظة قنا التابعة لشبكة كهرباء قرية المحروسة نعانى من كثرة انقطاع التيار الكهربائى الامر الذى يتسبب فى اتلاف اجهزتنا الكهربائية نرفع شكوانا الى المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

عن الاهالى :
حجازى محمود حسين
الدير الغربى نجع السبيل
قنا

م . ماهر اباظة

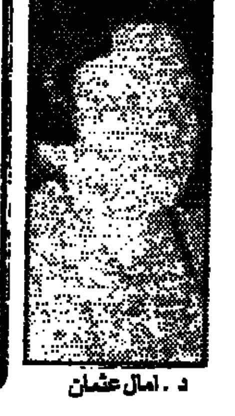
١١٨ تلميذا كثافة الفصل بمدرسة الفيروز بمصر القديمة

نحن تلاميذ مدرسه الفيروز ادارة مصر القديمه التعليمية قطاع المعادى . تفتيش ابوبكر الصديق نناشد كافة المسئولين بسرعة ان يقوم احدهم بزيارتنا اثناء دخولنا المدرسة أو الخروج منها طوال الثلاث فترات فحوالى خمسة الاف تلميذ يدخلون ومثلهم يخرجون فى الوقت نفسه والباب سعته متران . كما ان كثافة الفصل ١١٨ طفلا فى الفصل .

اننا نخاف ان نموت سحقا تحت الارجل .. هل كتب علينا المغامرة بحياتنا يوميا او نترك التعليم الى غير رجعة .. نتوسل اليكم انقذونا من الموت والقاذورات ونطلب بزيارة مفاجئة الساعة الحادية عشرة او الساعة الثانية ظهرا يوميا ستشاهدون العجب .

نداء الى وزيرة الشئون من عاجز يعول اربعة اطفال





د . امال عثمان

اصبت بشلل نصفى منذ صغرى .. لا استطيع الحركة الا بمساعدة الاخرين .. ليس لى اى مورد للرزق .. تزوجت من اجل مساعدتى على الحركة لكن زوجتى توفيت وتركت لى اربعة اطفال .. اعيش واطفالى على مساعدات اهل الخير .. هل يصل صوتى الى الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية لبحث حالتى؟

محمود محمد محمود
قرية المقارين – قوص
قنا

فقيد العميد ابو تشت
توفى الى رحمة الله تعالى الحاج تقيان يحيى والد المحاسب عوض بالكويت والحاج عبدالرازق من الاعيان وعم سمير جاد مدير الشئون الاجتماعية ومجدى المدرس وعلى ابراهيم مفتش التموين ونسيب سامى الحلوانى بالجيزة ولطفى فتحى المحاسب بالكويت وقريب ونسيب عائلات ابوتشت امال ومصطفى وطارق سامى والعائلة يشاطرون عائلة الحاج تقيان يحيى الاحزان ولاله الصبر والسلوان

عـزاء واجـب
يتقدم الشيخ صلاح يوسف القارىء بالاذاعة والتلفزيون واحمد انس بجريدة الجمهورية والاستاذ محمود العجمى الهامى والشيخ سعد عبدالسلام جمعة وصابر ابراهيم وعاطف العجمى بواجب العزاء فى وفاة والدة نقيب قراء الدقهلية

الشيخ الشحات محمد انور القارىء بالاذاعة والتلفزيون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقـاء لله
انتقل الى رحمة الله تعالى
نجيب عبدالرحمن
عبدالمقصود عمارة
بالستاموني مركز بلقاس
وشيعت الجنازة اول امس

عوض القناوى يشاطر الاسرة الاحزان

البقـاء لله
لبت نداء ربها مساء الخميس الموافق ٨٧/٩/١٨ بميت عفيف منوفية المرحومة الحاجة عزيزة احمد على حرم المرحوم احمد افندى رضا ووالدة احمد احمد افندى رضا وجدة الحاج نشأت حسن بكفر الدوار

وذلك بعد عمر قضيته فى العمل بكتاب الله وسنة رسوله وانى اقدم عزائى لاسرتها تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

الختامى بالمديرية المالية بدمنهور
يشاطر الزميل فخرى الخراشى الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة

حسن رمضان
يشاطر السيد الوزير

اللواء سعد الشربينى
محافظة الدقهلية الاحزان لوفاة شقيقة المرحوم

المستشار عبدالحميد الشربينى
ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

مدرسة عبدالعزيز مخيون بأبو حمص تشاطر الزميل عبد الحميد معوض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

ادارة سيدى سالم التعليمية
تشاطر الاستاذ عبدالمحسن سيدهم رئيس قسم التعليم الاعدادى الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الغنيمى الابتدائية
تشاطر الزميل رمضان عبدالسلام فرج الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

جمعية حصة الضهرية
تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل طه عمران لوفاة والدته وللاسره العزاء

مدرسة الامبابى ٢ بطنطا تنعى الزميله هدى عبد الهادى للفقيده الرحمة والرضوان وللاسره الصبر والسلوان

توجيه التربية الاسلامية بالبحيرة
تشاطر الاستاذ محمد عبد الفتاح برغش الموجه الاول الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بالازهر بدمنهور
تشاطر الزميل محمد صلاح موسى سكرتير معهد القراءات الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

المجلس المحلى لمركز المنصورة
ينعى بمزيد من الحزن والاسى شقيق السيد اللواء الوزير محافظ الدقهلية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الصحية بالمحلة الكبرى
العاملون بالادارة يشاطرون المحاسب على سبع لوفاة شقيقه مهندس طيار محمد سبع للفقيد الرحمة والمغفرة .

أبو زهرة الاعدادية بالمحلة
تشاطر الزميل محمود بكر لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

دمنهور الثانوية العسكرية
تشاطر الزميلين محمد مسلم وفاروق الخراشى الاحزان لمصابيهما الاليمين للفقيدين الرحمة .

فؤاد القاضى خلاف مراسل الجمهورية بالبلينا يشاطر عائلة بصيلة الاحزان

معهد القراءات بطنطا يشاطر الزميل محمد طه الفار الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الالفى الاعدادية بمنيا القمح
تشاطر الزميلين احمد السيد فاضل وكيل المدرسة والسيدة ابراهيم لمصابهما

عزاء واجب
مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تشاطر السيد الاستاذ/ محمود يوسف نائب رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة احزانه على فقيد شاب اسرة رميح/كريم يوسف عبدالعزيز للاسرة خالص العزاء والصبر .

بنك القاهرة
قصر النيل
اسرة العمليات الخارجية
تشاطر السيد الاستاذ/ محمود يوسف نائب رئيس مجلس الادارة احزانه على فقيد شباب اسرة رميح . كريم يوسف عبد العزيز

بنك القاهرة
قصر النيل
السيد الاستاذ/ المدير العام وجميع العاملين بالفرع يشاطرون السيد الاستاذ/ محمود يوسف احزانه على فقيد شباب اسرة رميح كريم يوسف عبدالعزيز.
وللاسرة الصبر والسلوان .

شكر وذكرى الاربعين بالسويس
تتقدم اسرة المرحومة حرم المرحوم حساتين عبدالسلام بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بدار المناسبات بحى السويس اليوم ٢٧ سبتمبر

دمنهور الثانوية بنات
تشاطر الزميلة نرجس اللقانى الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة

مضيفات الجيت الاردنى ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة والدة الزميلة فتنه مصطفى النجار للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الفردوس بفوة
تشاطر الاستاذ محمد سيد روحه الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بفوه
تشاطر الاستاذ محمد سيد روحه الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد الرياضة المرحوم
الكابتن احمد درويش
الحكم الدولى السابق ورئيس لجنة الحكام بمنطقة القنال يحييها الرائد حسام درويش والاسرة بالمسجد العباسى ببورسعيد غدا الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩

عـزاء واجـب
عادل زعتر وناجى درويش مندوبى جريدة الجمهورية يتقدمان بخالص العزاء لاسرة المرحوم

الحاج محمد محمود طلعت
صاحب مصانع طلعت للاجهزة الكهربائية والمعدنية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جماجمون الابتدائية
اسرة المدرسة تواسى العامل ابراهيم مصطفى السيعاوى لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية
مطلوب عمال وسائق لشركة ميناتكس لتجارة الاقمشة ١١ بيبرس بالازهر

جامعة المنصورة
الادارة العامة للشئون الادارية
ادارة شئون العاملين
اعـلان
تعلن الجامعة عن حاجتها الى شغل وظيفة مهندس ورشة ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية للعمل بكلية التربية ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة تخصص نسيج ومستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ على ان تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ امين الجامعة ٦٠ شارع الجمهورية بالمنصورة فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان على ان ترفق المستندات الاتية
١ – المؤهل الدراسى
٢ – شهادة اداء الخدمة العامة للمعاف من الخدمة العسكرية
٣ – شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٤ – شهادة الميلاد
٥ – صورة البطاقة معتمدة
٦ – خبرة فى صيانة وميكانيكا الات النسيج لاتقل عن سنتين
٧ – على العاملين بالمصالح الحكومية الراغبين فى التقدم للاعلان ان يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة عمله وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار المحدد
٨ – ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد وغير المستوفاة

مناقصات
محافظة الاسماعيلية
مديرية الإسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات
اعـلان
عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن عملية انشاء
١ – انشاء ثلاث عمارات اسكان منخفض التكاليف نموذج هـ حجرتين وصالة وثلاث حجرات وصالة بالتل الكبير .
قيمة العطاء ٢٠٠ جنيه .
وتاريخ الجلسة يوم الاثنين ٨٧/١٠/٥
٢ – انشاء ثلاث عمارات اسكان منخفض التكاليف نموذج هـ حجرتين وصالة وثلاث حجرات وصالة بالقنطره غرب
قيمة العطاء ٢٠٠ جنية
تاريخ الجلسة يوم الاربعاء ٨٧/١٠/٧
٣ – انشاء ثلاث عمارات اسكان منخفض التكاليف نموذج هـ حجرتين وصالة وثلاث حجرات وصاله بفايد
قيمة العطاء ٢٠٠ جنيه
تاريخ الجلسة يوم الخميس ٨٧/١٠/٨
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسات عاليه موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد
ويقدم الطلب على عرضحال دمغة ٣٥٠ مليم . ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من مجموع قيمة العطاء . مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة للجنة .

اجتماعيات
تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالتربية والتعليم بالسويس عن عقد الجمعية العمومية لمناقشة ميزانية عام ١٩٨٦ وذلك يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٦ فى تمام الساعة السادسة مساء بمدرسة حمد الله الابتدائية

للبيـع
شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب – ١٠٠ السويس
يبيع بالمظاريف المغلقة
الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/١٣ حفار وبلدوزر وقطع غيارهما قطع غيار سيارات وماكينات مياه ولحام عدادت مياة
الاربعاء ١٩٨٧/١٠/١٤ مخلفات حوش الخردة وحديد تسليح جديد وخشب كابلات
الخميس ١٩٨٧/١٠/١٥ كيماويات وبراميل فوارغ وزيوت وشمع
وتطلب كراسة الشروط من ادارة المهمات مقابل سداد ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

مناقصات
وزارة الدفاع
هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
ادارة النقل – فرع الامداد والتموين العباسية – امام كهرباء الريف
تعلن ادارة النقل عن المناقصة العامه رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ الموضحه بعد بين القطاعين العام والخاص
١ - مناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ : توريد عدد والات وبويات وخامات وبطاريات ومشمعات وحبال وكاوتش الخ ... تاريخ فتح المظاريف سعت ١٢٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١٠/٢٨ . ثمن النسخة ٢٠ جنيه مصرى
فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بطلب ممغوغ باسم السيد مدير ادارة النقل للحصول على كراسة الشروط من فرع الامداد والتموين بالادارة .
يقدم العطاء داخل مظروف مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان لحد البنوك المحلية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى او الذى يرد بعد فتح المظاريف وللادارة الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الادارة العامة لرى قنا
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى قنا بقنا لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١ نوفمبر سنة ١٩٨٧ .. عن عملية التطهير اليدوية للجزر أسفل الكبارى لترعتى الكلابية واصفون وفروعهما بتفتيش رى اقليم قنا ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب ممغوغ فئة ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون مليما ومبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها ثمن العطاء تسليم المكتب .
على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية . على أن تكون سارية المفعول . ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط أو قيود .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٧/٧٥٤

أحكام قضائية
حكم على/شوقية محمد فودة جنحة ٥٩٥٥ س/٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لسلعة مغشوشة باشمون

حكم على/على عبدالرازق جنحة ٥٨٠٦ س/٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لسلعة مغشوشة بمنوف

حكم على/صبحى عبدالعظيم جنحة ٥٢٨١ س/٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بقويسنا



ممارسات
اعلان عن ممارسة علنية
يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١١
الساعة ١١ عن توريد قرب للدم ومستلزماتها
تعلن الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية عن طرح ممارسة علنية لتوريد قرب الدم بجميع انوعها (مفرده ومزدوجة وثلاثية) مع اجهزة الاعطاء الخاصة بها وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية ٥ شارع مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية مقابل مبلغ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها) للنسخة الواحدة ويتم الدفع بالجنيهات المصرية تسلم مخازن هذه الادارة العامه بالعباسية خالصا من كافة الرسوم والمصاريف .
ويقدم العطاء ويتم التمارس امام لجنة الممارسة بمقر هذه الادارة العامة الساعة ١١ صباحا من التاريخ المحدد اعلاة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة جملة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ولاتقبل الشيكات العادية .
ويشترط تقديم صورة حديثة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى وصورة الاستمارة ١٤س فى حالة الوكالة التجارية ..
ولن يلتفت الى اى عطاء مستوفى الشروط السابقة او يرد بعد انتهاء ميعاد جلسة التمارس المحدده اعلاه بالاضافة الى تقديم اخر اقرار ضريبى لمصلحة الضرائب
٨٧/٧٥٨

جامعة الزقازيق
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
اعلان ممارسة
تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية الصيانة السنوية والترميمات والانشاءات الصغيرة لمبانى كليات الجامعة ومبانى الادارة العامة والوحدات الادارية التابعة لها بالزقازيق فى ممارسة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر ادارة الجامعة بشارع اللواء عبد العزيز على بالزقازيق على طلب ممغوغ فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير سداد عشرة جنيهات .
وتجرى جلسة الممارسة بنفس العنوان فى تمام الساعة الثانية عشرة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١١ . تقدم العطاءات باسم السيد امين عام جامعة الزقازيق مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية – سجل النشاط – عقد التأسيس والنظام الداخلى بالنسبة للشركات وكذلك سوابق الاعمال المماثلة . التأمين الابتدائى يسدد بحد ادنى ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى سارى لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او المخالفة للشروط التى ترد بعد الموعد المحدد .
٨٧/٧٤٩

مناقصات
مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ
تعلن المديرية عن اجراء المناقصات العامة المبينه فيما بعد بين مقاولى القطاع العام والخاص انشاء ٥ خمسة مخازن محاصيل بمنطقة قلين جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٢٧ انشاء ٨ مخازن محاصيل بمنطقة كفر الشيخ جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١١/٣ انشاء ٥ خمسة مخازن محاصيل بمنطقة بيلا جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١١/١٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من كل منطقة على حدة نظير مبلغ خمسة عشر جنيها وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة موعدا لفتح المظاريف بمقر المناطق المذكورة وعلى ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وكذلك سجل مقاولى القطاع الخاص سابقة الاعمال

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢ عن عملية توصيل المياه لناحية أبو القاسم من قرية علوان التابعتين للوحدة المحلية بمنقباد .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٧/٧٥٥

اجتماعيات
وزارة الزراعة
واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام
للتنمية الزراعية شركة
صان الحجر الزراعية
للمشروعات وانتاج الامن الغذائى
تعلن الشركة بصان الحجر مركز الحسينية شرقية انه استكمالا لما قام به

السيد رئيس الجمهورية
فى المؤتمر الشعبى بمناسبة عيد الفلاح المصرى لعام ١٩٨٧ من توزيع عقود بيع اراضى زراعية عن استمرار التوزيع لهذه العقود على الفلاحين حسب البرنامج الزمنى المعلن بادارة الملكية والتصرف بالشركة بمعدل ٣٠٠ عقد شهريا بالجمعيات التعاونية الزراعية التابعة لمناطق الشركة وهى صان والقصبى وبحر البقر اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٧

مناقصات
شركة مطاحن شمال الاسكندرية
مشتريات خارجية
٩ شارع سنان – المنشية
مناقصة رقم ٨٧/١
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عالمية لاستيراد صفيح خام ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ٣٥ جنيه بالعنوان الموضح عاليه وقد تحدد موعد فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا – وتقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين معتمدين أو شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس لجنة المشتريات الخارجية مع ذكر رقم المناقصة على المظروف ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٪ يزدا الى ١٠٪ عند رسو العطاء من اجمالى القيمة الاجمالية وضرورة ارفاق صورة من كل من استمارة ١٤ بما يفيد القيد فى سجل الوكلاء التجاريين والبطاقة الضريبية «والاصل للاطلاع عليهما» .
هذا ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بخلاف الشروط الواردة وكذلك تلك التى ترد بعد الميعاد .

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق
تعلن الوحدة عن المناقصات العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف للاعمال الاتية :
١ – عملية دق بئر ارتوازى قطر ٩٠ بمدينة مشتول جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٦
٢ – عملية استكمال خطوط تخفيض منسوب مياه الرشح وعمل بيارة فى حدود خمسة وعشرون الف جنيه جلسة ١٩٨٧/١١/٢ .
ويمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حده وعلى من يرغب الاشتراك الحضور فى المواعيد المحددة على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى ١٪ .
٨٧/٧٥٦

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية
١ - اصلاح وترميم الكورنيش بواجهة المدينة مع عمل تكسية بالحجر الطبيعى الملون . جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٥ وثمن النسخة ١٥ جنيها .
٢ - تجميل شارع ناصر بسمالوط بنافورات للمياه واحواض الزهور . جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٦ وثمن النسخة ١٠ عشرة جنيهات
٣ - انشاء عدد ٢١ باكية لزوم مواقف السيارات . جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧ وثمن النسخة ١٠ عشرة جنيهات
٤ - انشاء عدد ٨٠ باكية لسوق الخضار بالمعصرة شرق . جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٩ وثمن النسخة ١٠ عشرة جنيهات
ويرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال حديثة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددةوتأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرد العطاء غير مقترن بشروط والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان وشروط التعاقد
٨٧/٧٦٠

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع رمسيس ص . ب ٥٥ – ١١٥١١ – القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح عملية تموين مخازن المحطات لعام ٨٨/٨٧ بسارى مسطرة انواع ومقاسات فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/١٠/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والتعاقدات بالعنوان اعلاه مقابل عشرة جنيهات للنسخة .
وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق فى الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس .
ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء ويزداد الى ١٠٪من قيمة التعاقد كتأمين نهائى عند الترسية والبطاقة الضريبية شرط اساس للتقدم فى المناقصة . هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة شرط التأمين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

تنويه
نشر بجمهورية ١٩٨٧/٩/٢٥ بالاعلان شركة ج رودلف وشركاه نشر راس المال خطأ وصحته اثنين مليون واربعمائة وخمسون الف دولار لذا لزم التنوية

أشياء مفقودة
فقد الشيك رقم و/٢/٠٥١٢/٠٣٣٢٠ بنك مصر حلوان بمبلغ ٨٥١.٩٠ جنيه حساب أويكو والشيك رقم ظ/ ٢/٨٤٧٧١٢ بنك مصر محمد فريد وسيجدد غيرهما وهذا للعلم

مناقصات
مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٥
شركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه
تعلن ادارة التركيبات طموة جيزة – اول طريق الصعيد عن طرح المناقصة العامة الاتية :
توريد منصات اختبار ماكينات الديزل
لمشروع رقم ١٠٠٦ والتسليم مخازننا بالاسكندرية مع الاشراف على التركيب :
وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة بالعنوان عالية مقابل ٦٠٠,... (فقط ستمائة جنيه لاغير) للنسخة الواحدة تقدم العطاءات داخل مظروفين (فنى ومالى) لقسم المشتريات مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨٧/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين وكذلك العطاءات التى لم ترد فى الموعد المحدد .

رئاسة مركز السنبلاوين
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عمليات استكمالات وانشاءات مدارس بالمدينة والوحدات القروية على الوجه التالى :
١ – عملية مدرسة الزراعة الثانوية بالربع جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٧
٢ – عملية بناء حجرات بمدرسة هشام المصرى المطورة بتمى الامديد جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠
٣ – مدارس الوحدة المحلية ببرقين جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢
٤ – مدارس الوحدة المحلية بابو دواد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١٤
٥ – مدارس الوحدة المحلية بشبراهور جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧
٦ – مدارس الوحدة المحلية بالبيضا جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٩
٧ – مدارس الوحدة المحلية بكفر غنام جلسة الخميس الموافق ٨٧/١٠/٢٢
٨ – مدارس الوحدة المحلية بطنبول جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٥
٩ – مدارس الوحدة المحلية بصدقا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨
١٠ -مدارس الوحدة المحلية بالحصلينة جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١
١١ -مدارس مدينة السنبلاوين جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢
وتسحب المقايسات الخاصة بكل عملية من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٦٠ جنيها ستون جنيها للنسخة الواحدة للعملية الاولى والثانية وخمسة عشر جنيها لباقى العمليات للنسخة الواحدة وميعاد قبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة ويشترط وجود البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى
والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان
٨٧/٧٤٥

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية العقود
تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية
١ – انشاء ثلاثة فصول بمدرسة فارسكور الثانوية الصناعية بالدور الاول العلوى
٢ – انشاء فصلين بالدور الثانى العلوى بمدرسة فارسكور الثانوية الزراعية
٣ – انشاء سلم ارضى وفصلين بالدور الاول العلوى بمدرسة كفر العرب الاعدادية المجموعة الاولى وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٤ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مليغ عشرة جنيهات للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد
على ان يسدد تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد الشئون المالية العقود
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمالات وانشاءات المدارس بدائرة المركز والمدينة الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحة بالجلسات الاتية :
١ – مدرسة العوامر الاعدادية بكفر البطيخ
٢ – مدرسة احلال جديدة بميت بو غالب الاعدادية
٣ – مدرسة احلال جديدة ابتدائى بكفر سعد البلد
وذلك بجلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ بالنسبة للعملية الاولى اما العمليتين الاخيرتين بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ثلاثون جنيها يزاد جنيه ونصف جنيه فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبين بها اخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن المناقصات العامة التالية ومواعيد جلسات فتح المظاريف قرين كل منها :
١ - شراء بذور خاصة بالحدائق جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/١٥
٢ - شراء اسمدة ومبيدات للحدائق جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٧
٣ - شراء فلاتر جميع انواعها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠
تسحب كراسة الشروط والمواصفات لكل من هذه المناقصات بطلب ممغوغ مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات)
ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل قدره ٢٪ او بعد الميعاد المحدد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجارى وسابقة الاعمال للقطاع الخاص .
٨٧/٧٥١

الوحدة المحلية لمركز بيا
تعلن عن اجراء مناقصة عامة عن انشاء فصول دراسية بنواحى بنى ماضى وكوم الصعايدة والاعدادية ببيا جلسة ٨٧/١٠/١٨ الساعة ١٢ ظهرا والعطاءات والشروط بالوحدة بمبلغ خمسة جنيهات للعطاء تضاف خمسون قرش للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ والبطاقة الضريبية وقيد المقاولين .
٨٧/٧٥٣

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قلين
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
اولا : جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٢٠ للعمليات الاتية :
١ – انشاء عدد ٢ فصل ارضى بمدرسة قلين الاعدادية بنات وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٢ – انشاء عدد ٢ فصل ارضى بمدرسة قونة الاعدادية وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
ثانيا : جلسة الخميس ١٩٨٧/١٠/٢٢ عملية توسيع وتكبيش ورصف شارع بورسعيد بقلين البلد وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها
ثالثا : جلسة الاحد ١٩٨٧/١٠/٢٥ للعمليات الاتية :
١ – انشاء عدد ٢ فصل علوى بمدرسة الغنيمى الاعدادية وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٢ – انشاء عدد ٢ فصل ارضى بمدرسة ميت الديبة الابتدائية وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
٣ – انشاء عدد ١ فصل علوى بمدرسة ميت الديبة الاعدادية وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
رابعا : جلسة الاحد ١٩٨٧/١١/١ لعملية تدعيم وامتداد شبكات الكهرباء بقلين وتوريد معدات انارة وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها ويمكن الاستعلام وشراء كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة وعلى مقدم العطاء ارفاق المستندات الاتية بعطائة :
١ – صورة البطاقة الضريبية
٢ – صورة من بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص
٣ – تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من اجمالى قيمة العطاء يزاد فى حالة الرسو الى ٥٪ بالنسبة لمقاولات الاعمال ، ٢٪ اثنان فى المائة من اجمالى قيمة العطاء بالنسبة للتوريدات تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو
٤ – سابقة اعمال مماثلة معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى او هذه المستندات وتقدم الطلبات باسم السيد العميد رئيس مركز ومدينة قلين

معاهد

مراكز خدمة

هكذا من الأصل

الثلاثى : عصام وجعفر والخواجه
بدأوا مهمتهم مع فريق الزمالك

كتب – سعيد عبد السلام :

يبدأ الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانه الاول صباح اليوم تحت اشراف الجهاز الفنى الجديد للفريق والمكون من الكابتن عصام بهيج المدير الفنى للفريق وفاروق جعفر المدرب ومحمود الخواجة مساعد المدرب وحمدى يوسف اداريا .

وكان الجهاز الفنى للفريق قد اجتمع باللاعبين صباح أمس لوضع كافة الامور فى نصابها الحقيقى والاتفاق على طريقة العمل خلال الايام القادمة وذلك بعد المران الذى تم تحت اشراف الكابتن على شرف .

وسوف ينضم لاعبو الفريق الاعضاء فى المنتخب العسكرى للمران فور عودتهم من اليمن يوم الثلاثاء القادم .

المجلس ينعقد للمرة الثالثة

وعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعه الثالث مساء أمس لاقرار الجهاز الفنى الجديد والذى تم فيه تكليف الكابتن عصام بهيج باختياره .. ولم ينته المجلس من اجتماعه حتى مثول الجريدة للطبع .

استقلال جهاز الكرة والفريق

وصرح عصام بهيج المدير الفنى للفريق بأن هدفنا الاول خلال الفترة القادمة هو عودة روح الاسرة الى نادى الزمالك وهذا لن يأتى الا من خلال ابتعاد فريق الكرة عن كل المشاكل التى تدور داخل النادى ووضع قواعد وضوابط جديدة .. ولن يكون هناك اى تهاون فى عقاب اللاعب المقصر .

واضاف بأننى سأعيد النظر فى لائحة الفريق بحيث تتناسب مع ظروف المرحلة الراهنة .

طارق غنيم مديرا مساعدا

وعلق عصام بهيج على اختياره لفاروق جعفر ومحمود الخواجة لتدريب الفريق قائلا .. بأن هذا الاختيار جاء من منطلق خلق كوادر جديدة فى مجال التدريب واتاحة الفرصة لابناء النادى لاثبات وجودهم .. واضاف بأنه سيتم خلال اليومين القادمين تعيين طارق غنيم مديرا مساعدا للفريق .

معسكر للفريق بالسويس ونجع حمادى

وقد أجرى المدير الفنى لفريق الزمالك اتصالا باللواء تحسين شنن محافظ السويس لاقامة معسكر للفريق هناك .. كما أجرى فهمى عمر رئيس الاذاعة وعضو النادى اتصالا مماثلا بالمسئولين فى نادى الالمونيوم بنجع حمادى لاقامة معسكر هناك حيث الهدوء التام والملاعب الجميلة والتى تقع على النيل .

فاروق جعفر — محمود الخواجة — عصام بهيج

رجائى أول العالم فى الخماسى

حقق ناشئو مصر انتصارا عالميا فى بطولة العالم للخماسى الحديث بكوريا حيث جاء اللاعب محمد رجائى عباس الطالب بالكلية البحرية اول العالم فى الرماية وثانى العالم فى الفروسية وجاء الفريق المصرى الثانى على العالم فى الرماية والثالث فى الفروسية .

وفى الترتيب العام لبطولة العالم للخماسى جاءت مصر فى المركز الثامن متقدمة على الولايات المتحدة الامريكية التى جاءت فى المركز التاسع بينما فاز بالبطولة الاتحاد السوفيتى يليه المجر فالمانيا الغربية .

تكون الفريق المصرى من اللاعبين محمد رجائى عباس ومصطفى اسماعيل وايمن ابو العلا ورأس البعثة اللواء فاروق القصاص رئيس اكاديمية الشرطة ورئيس اتحاد الخماسى الحديث .

فاروق القصاص

مدربا مصر للسلاح فى دراسات فرنسا

يغادر القاهرة اليوم مدربا السلاح نبيل فوزى والسيد العسال فى طريقهما الى فرنسا وذلك لحضور الدراسات الدولية التى تنظمها فرنسا فى الفترة من ٢٨ سبتمبر الى ١١ أكتوبر القادم بالمعهد الاوليمبى الفرنسى .

الاتحاد الافريقى يقرر :
إيقاف مجدى عبد الغنى لمدة عام
وغرامة ألف دولار للاهلى وانذار الجهاز الفنى

مجدى عبد الغنى

كتب – جمال المكاوى :

قررت اللجنة المنظمة للاتحاد الافريقى لكرة القدم ايقاف مجدى عبد الغنى نجم الاهلى والفريق القومى لمدة عام من الاشتراك فى جميع البطولات التى ينظمها الاتحاد الافريقى سواء على مستوى الاندية أو المنتخبات وذلك لما بدر منه من اعتراض ومحاولة الاعتداء على بادو جاسيه حكم جامبيا الذى ادار مباراة فريقى الاهلى وافريكا اسبورت بطل ساحل العاج الاولى فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى التى اقيمت بأبيدجان .

اتخذت اللجنة قرارها بعد الاطلاع على تقريرى حكم المباراة والمراقب مستر اكوى من توجو .. واعتمدت فى قرارها على ان مجدى سبق انذاره فى دورة الالعاب الافريقية الماضية بنيروبى لاحداث الشغب .

وقررت اللجنة ايضا تغريم الاهلى بمبلغ الف دولار .. وانذار اداريه فيما عدا «صلاح حسنى» بالعقوبة فى حالة تكرار ماصدر منهم تجاه الحكم فى المباراة ذاتها .

وفى نفس الوقت اشادت اللجنة بصلاح حسنى المدير المساعد للكرة على تصرفه الرياضى السليم وتهدئة زملائه اثناء ثورتهم .

وقد تلقى اللواء النيب مدير اتحاد الكرة قرارات اللجنة التى اخطر بها النادى الاهلى على الفور .

هذا ويختتم الاتحاد الافريقى اجتماعاته السنوية صباح الاربعاء باجتماع اللجنة التنفيذية لاعتماد قرارات اللجنة المنظمة وبقية اللجان .

وصرح مصدر مسئول بالاتحاد الافريقى ان مجدى يمكنه الاشتراك فى المباريات التى تتبع الاتحاد الدولى مثل تصفيات دورة الالعاب الاوليمبية واقربها مباراة تونس القادمة .. هذا فى حالة عدم اتخاذ الاتحاد الدولى قرارا بتعميم العقوبة حيث انه لابد من اخطار الاتحاد الدولى بهذه القرارات وصورتى تقريرى حكم ومراقب المباراة التى وقعت بها احداث الشغب .

واولى البطولات التى سيحرم منها مجدى عبد الغنى بطولة افريقيا للاندية الحالية وبطولة كأس الامم الافريقية بالمغرب فى مارس المقبل .

المنتخب يستأنف المران استعدادا للقاء تونس

يستأنف الفريق القومى لكرة القدم مرانه اليوم بعد اجازة الامس استعدادا لمباراته الاولى مع تونس فى تصفيات دورة الالعاب الاوليمبية يوم ٤ اكتوبر بتونس .

ويدخل اللاعبون معسكرا مغلقا يستمر حتى موعد سفر الفريق لتونس يوم الخميس .. ويشترك فى المعسكر ٢٢ لاعبا ويتخلف طاهر ابو زيد حيث يعقد الكشف عليه غدا لتحديد امكانية اشتراكه فى المباراة الاولى من عدمه .

مجلس ادارة جديد لنادى المريخ

أصدر سامى خضير محافظ بورسعيد قرارا بتشكيل مجلس ادارة مؤقت لنادى المريخ لمدة عام على النحو التالى :

عادل جلال رئيسا ودرويش منسى وكيلا وسعيد محلب سكرتيرا عاما وحسنين محمد حسنين أمينا للصندوق وعضوية كل من العربى أبو صير وعبد النعيم عبد الحليم وأحمد الحسينى وسعد المغربى ورفعت المهدى وأحمد ابراهيم .

معسكر بيوغوسلافيا لمنتخب السلة

يواصل لاعبو المنتخب القومى لسلة مرانهم اليومى فى معسكرهم المفتوح ويشارك فى التدريب الذى يقام على فترتين يوميا ١٨ لاعبا من بينهم ٤ مصابين يؤدون التدريبات العلاجية هم عمرو ابو الخير وخالد بخيت وسيد صابر وهانى عبد المنعم .

وصرح حسين مرسى رئيس لجنة اعداد الفرق القومية بان الاتصالات جارية الآن لاعداد معسكر خارجى للمنتخب فى يوغوسلافيا او اليونان خلال النصف الثانى من اكتوبر استعدادا لبطولة افريقيا فى تونس فى ديسمبر القادم .

خطة الاهلى أمام كوتوكو
يجربها اليوم مع ابو زعبل

كتب – طارق مصطفى :

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد مختار التيتش الفريق الاول لكرة القدم بالاهلى مع نادى أهلية أبو زعبل فى مباراة ودية يجرب فيها أنور سلامة مدرب الفريق لاعبى الصف الثانى حيث يغيب اللاعبون المنضمون للمنتخب القومى والعسكرى .

كما يلعب الاهلى مباراة ودية أخرى مع المقاولون العرب يوم الخميس القادم فى اطار استعداده لمباراة غزل دمياط فى الدورى يوم ١٠ أكتوبر ومباراة كوتوكو فى الدور قبل النهائى لكأس افريقيا .

هذا ويمارس ثلاثى الاهلى المصاب الخطيب وأسامة عرابى وبدر رجب التدريبات العلاجية بجمنزيوم النادى وتحسنت حالتهم من الاصابات التى تعرضوا لها فى مباراة أفريكاسبور .

وقد عاد الى القاهرة جيف باتلر المدير الفنى قادما من قبرص حيث قضى ثلاثة ايام لزيارة ابنه المريض .

ويعكف الجهاز الفنى فى الفترة القادمة على دراسة فريق كوتوكو عن طريق شريطى مباراتى الذهاب والعودة مع الزمالك وهناك محاولات للحصول على شرائط للفريق فى الادوار الاولى للبطولة .

من القلب

خلال الأيام القليلة الماضية تم عمل ضخم فى تعبيد ورصف الطرق فى قلب مدينة القاهرة .

وطليت البيوت باللون الأبيض لتزداد المدينة جمالا ونظافة .

ولم يعد الانسان يضيق بالحياة والناس والمسئولين وهو يجلس جامدا يائسا فى قلب سيارته والمرور لا يتحرك والزحام يكتم الأنفاس ويضاعف حالة الاكتئاب ، فقد توفرت السيولة فى المرور ولم يعد عادم السيارات خانقا للجسد والروح .

أما السبب فى ذلك فيرجع الى مترو الانفاق من ناحية وأوبرا عايدة من ناحية أخرى وما فعله ويفعله يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة من حشد كل الطاقات والامكانات للقيام بعمل كبير فى زمن قياسى .

وكنا عندما نزور بعض المدن بين الحين والحين نجد أنها تغيرت وكأننا غبنا عنها سنين .

وكنا نتساءل :

– لماذا يفعل الآخرون ذلك ، ولانقدر نحن

وكان يقال لنا :

– الامكانات المالية .

وكنا نقول :

– والامكانات البشرية أيضا .

ورأينا القاهرة تتغير فى أيام .

ورأينا العاملين فى القاهرة تتغير وتتبدل طباعهم ويقبلون على العمل بصورة اسطورية حتى لم نعد نتساءل عن امكاناتنا المدفونة فقد رأينا القدرات تتفجر فجأة أو تبعث من جديد .

سألنا :

– هل هى الحوافز زادت .

قيل :

– أبدا فى مستواها العادى . .

وسألنا :

– هل أعطيت أخيرا لمن يستحق .

قالوا :

– ربما .

قلنا :

– وما هو سر هذه الروح . أو عودة الروح ؟

قال البعض :

– القدوة عندما رأوا خطة ومحافظا لا يهدأ .

وقال اخرون :

– الرغبة فى السباق مع الزمن .

وقيل :

– أردنا أن تظهر القاهرة فى أبهى وأجمل صورة للضيوف .

وقالوا :

– أردنا أن نحتفل بالقاهرة كأول بلد عربى يدخله مترو الانفاق .

وأضيف :

– رب اجعل هذه الروح تستمر .. ولتحاول جميعا أن نجعلها تنطلق !

محسن محمد

بدون مجاملة

انصرف المدعوون فى الفرح الاهلاوى الكبير عن برنامج الحفل المثير الذى شارك فيه حشد من كبار الفنانين .. انصرفوا عن سماع الغناء والفكاهه ودارت الاحاديث بين الجميع حول موضوع واحد هو نادى الزمالك وظروفه القاسية رغم ان الغالبية العظمى فى الحفل من اعضاء ومشجعى الاهلى .. فالعروس نجلاء عبد الحليم ابراهيم والدها عشقه للاهلى يتساوى مع حبه لابنائه .. والعريس محمد عبد الرازق شقيق زوجة رجل الاعمال عرفة وهبة كبير مشجعى الاهلى بالاسكندرية .

وحول احدى الموائد جلس من رجال الاهلى كمال حافظ وعبد الوهاب سليم واحمد زكى عبد الهادى وابراهيم شعراوى ومصطفى عبده وصبحى وعبد المنعم وهدان وزكريا صالح وخيرى عبد الرحمن وفاروق يوسف .. الخ كل يحاول ان يفسر الموقف حسب رؤيته .. ومما قاله كمال حافظ مثلا ان كل اندية مصر بها مشاكل ولكل ظروفها الخاصة والاهلى كان موقفه اكثر صعوبة ولا قدر الله وخسر امام افريكا اسبور لكانت كارثة اكبر .. لكن الفارق بين الاهلى والزمالك .. اننا فى الاهلى نستطيع احتواء اية مشكلة بسرعة .. بعكس الزمالك لان اى صغيرة تحدث نجد هناك من يتصيدها .

ورد عبد الوهاب سليم قائلا انه لايلقى كل اللوم على اللاعبين وانما ينسب نجاح او فشل اى عمل للادارة .. لو كان مجلس الادارة حاسما .. حازما لايترك الحبل على الغارب لتصلح كل شىء .. لكن الادارة فى الزمالك تساهلت فى كل شىء لدرجة اننى ذهبت ذات يوم الى النادى ووجدت مناظر غريبة من يلعبون الطاولة بمقابل مادى واصوات عالية واعتراض وكأننا فى مقهى بلدى .

ثم عاد عبد الوهاب سليم ليقول : ليكن ما يكن فقد انتهت المباراة ايا كانت نتيجتها الثقيلة لكنها ليست الاولى على الكرة المصرية ولن تكون نهاية العالم .. فالاهلى خسر امام عينى ٦/صفر امام الزمالك ومثلها ٦/صفر امام السكة لكننا استفدنا من هذا الدرس ومن يومها عرفنا الطريق الصحيح واصلحنا عيوبنا .. ومن يدرى فقد تكون هذه الهزيمة هى البداية الصحيحة لاصلاح كل اخطاء الزمالك السابقة فيبدأ عهد جديد ويتوج بطلا للدورى او بطلا للكأس فيعود للمشاركة فى بطولات افريقيا التى كان يشارك فيها من قبل بصفته ثانى الدورى وليس بصفته البطل الحقيقى اليس كذلك ؟!

محمود معروف